

ДОГОВОР

Днес,09.03.....2020 г. в гр. Сливен, на основание Глава двадесет и шеста, чл. 194, ал. 1, във връзка с чл. 187 и чл. 20, ал. 3, т. 2 от Закона за обществените поръчки, подписаните от една страна:

Община Сливен, със седалище и адрес на управление: гр. Сливен, бул. „Цар Освободител” 1, ЕИК 000590654, ЕИК по ДДС BG000590654, представлявана от Румен Иванов Иванов – заместник-кмет, определен със Заповед № РД 15 – 1138/25.08.2016 г. от Кмета на Община Сливен и Таня Бояджиева – Директор дирекция „Счетоводство и контрол”, наричана за краткост **ВЪЗЛОЖИТЕЛ**,

и от друга страна

„Плиска консултинг“ ООД, адрес: гр. София, район Изгрев, ж.к. „Изток“, ул. „Антон Чехов“ № 37, ет. 2, ап. 11, тел. 0896772489, ЕИК 200568574, представлявано от Стефан Митков Ковачев – Управител, наричано за краткост **ИЗПЪЛНИТЕЛ**, сключиха настоящия договор за следното:

1. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА, СРОК И НАЧИН НА ПЛАЩАНЕ. ПРЕДАВАНЕ И ПРИЕМАНЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО

Чл. 1. ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ възлага, а **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** приема да изпълни обществена поръчка с предмет: **„Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството на 5 обекта, част от проект: „Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен”**

Чл. 2. (1) Общата стойност на договора е в размер на **69 600,00 лева** (словом: шестдесет и девет хиляди и шестстотин лева) без ДДС или **83 520,00 лева** (словом: осемдесет и три хиляди петстотин и двадесет лева) с ДДС, съгласно Ценовото предложение, неразделна част от настоящия договор.

(2) Разплащането на изпълнени дейности ще се извършва както следва:

1. Авансово плащане в размер на **20 %** (двадесет процента) от сумата за изготвяне на техническия/те проект/и в срок до **10 работни дни** след представяне на фактура от страна на изпълнителя.

2. Междинно плащане в размер на **60 %** (шестдесет процента) от сумата за изготвяне на техническия/те проект/и в срок до **10 работни дни** след представяне на фактура от страна на изпълнителя и подписване на приемно-предавателен протокол за приемане на проектната документация без забележки.

3. Окончателно плащане в размер на **20 %** (двадесет процента) от сумата за изготвяне на техническия/те проект/и в срок до **10 работни дни** след представяне на фактура от страна на изпълнителя и издаване на Разрешение за строеж на обекта/обектите.

4. Плащането на стойността на авторския надзор ще се извърши в срок до **10 работни дни** след подписване и представяне на Констативен акт за установяване годността за приемане на строежа – Констативен акт обр. № 15, ексекүтивна документация, протокол за действително вложеното време, акт за изплащане на извършен авторски надзор, оригинална фактура за стойността на дължимата сума и окончателен доклад за изпълнените дейности.

(3) Когато **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** е сключил договор/договори за подизпълнение **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** извършва окончателно плащане към него, след като бъдат представени доказателства, че **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** е заплатил на подизпълнителя/подизпълнителите за изпълнените от тях работи, приети по реда на чл. 6, т. 3 от настоящия договор.

II. СРОК НА ИЗПЪЛНЕНИЕ

Чл. 3. (1). Страните определят срок за изпълнение на проектирането, предмет на договора, съгласно Техническото предложение на Изпълнителя, неразделна част от договора - **45 (четиридесет и пет) календарни дни.**

(2) Срокът за изпълнение на проектирането, предмет на договора започва да тече след получаване на възлагателно писмо.

(3) Срокът за осъществяване на авторския надзор е до представяне на Констативен акт за установяване годността за приемане на строежа - Констативен акт обр. № 15, екзекутивна документация и Окончателен доклад за изпълнените дейности.

(4) Срокът за изпълнение на договора се удостоверява с окончателен доклад за изпълнените дейности.

III. ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ИЗПЪЛНИТЕЛЯ

Чл. 4. Изпълнителят се задължава:

1. Да изпълни качествено в определените срокове предмета на поръчката, като организира и координира цялостния процес на изпълнение в съответствие с изискванията на действащата нормативна база.

2. Да разработи технически проект/и в обем и съдържание съгласно изискванията на Техническите спецификации и Наредба № 4 от 21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти, чрез квалифицираните лица, посочени в офертата. Проектната документация да бъде придружена с обяснителна записка, статически изчисления и оразмеряване, количествени сметки, ведомости, графични приложения и др.

3. Да представи проекта на хартиен носител в пет екземпляра и два на CD /формат DWG, WORD/.

4. Да предаде изработеното на Възложителя или упълномощено/и от него лице/а, като до приемането му от последния полага грижата на добър стопанин за запазването му.

5. Да отстрани за своя сметка всички установени пропуски и недостатъци, както и да отстрани допуснати грешки, ако такива бъдат констатирани на всеки етап от приемането, в срок посочен от възложителя в писмено уведомяване, както и да изпълнява всички нареждания на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ по предмета на договора.

6. ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ се задължава да информира ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ за възникнали проблеми при изпълнение на договора и за предприетите мерки за тяхното решаване.

7. ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ е длъжен своевременно да уведомява ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ за всички обстоятелства, които създават реални предпоставки за забавяне или спиране изпълнението на дейностите, предмет на договора;

8. Да поддържа валидна за целия срок на договора застраховка за професионална отговорност по чл. 171 и следващите от ЗУТ, за проектиране, покриваща минималната застрахователна сума за вида строеж-предмет на поръчката или еквивалентна за чуждестранните участници;

9. Да не разгласява пред трети лица факти, обстоятелства, сведения и всяка друга информация, относно дейността на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ, които е узнал във връзка или по повод изпълнението на договора, освен в предвидените случаи;

10. При заявени подизпълнители в офертата да отговаря за извършената от подизпълнителите си работа, когато е ангажирал такива, като за своя;

11. ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ няма право да заменя и/или да допуска оттеглянето или замяната на посочените от него в офертата членове на екипа.

12. Оттегляне на член на екипа се допуска само по обективни причини, които не позволяват на съответния член на екипа да продължи да работи по изпълнението на поръчката.

13. В случая по т. 12 ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ е длъжен своевременно да осигури нов член на екипа с професионална компетентност, отговаряща на изискванията на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ в обществената поръчка. В случаите на неодобрение от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ на предложен специалист, ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ предлага на негово място друга кандидатура.

14. Оттеглянето, замяната и привличането на специалисти е допустимо само със съгласието на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ или упълномощено/и от него лице/а.

15. Да сключи договор за подизпълнение с подизпълнителите, ако е посочил такива в офертата си.

16. В срок до 3 дни от сключването на договор за подизпълнение или на допълнително споразумение за замяна на посочен в офертата подизпълнител да изпрати копие на договора или на допълнителното споразумение на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ заедно с доказателства, че са изпълнени условията по чл. 66, ал. 2 и 11 ЗОП.

Чл. 5. Изпълнителят има право на:

1. необходимото съдействие за изпълнение на работата от страна на Възложителя;
2. приемане от Възложителя на извършената качествено и в срок работа;
3. възнаграждение за приетата работа, съгласно договора.

IV. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ

Чл. 6. Възложителят е длъжен да:

1. окаже необходимото съдействие за изпълнение на възложената работа;
2. приеме извършената от Изпълнителя с оглед изискванията на този договор работа;
3. приеме работата на подизпълнителя/подизпълнителите в присъствието на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ и подизпълнителя/подизпълнителите, когато ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ е сключил договор/договори за подизпълнение.

4. заплати на изпълнителя договореното възнаграждение за приетата работа.

Чл. 7. Възложителят има право да:

1. оказва текущ контрол по изпълнението задълженията на изпълнителя. Указанията на Възложителя в изпълнение на това му правомощие са задължителни за изпълнителя, доколкото не пречат на неговата самостоятелност и не излизат извън рамките на поръчката, очертани с този договор;
2. иска от Изпълнителя изпълнението на възложената работа в срок и без отклонения от поръчката.

V. КОНТРОЛ И КАЧЕСТВО

Чл. 8. (1) Контролът по изпълнението на дейностите, предмет на договора, ще се осъществява от представители на Община Сливен. Предписанията са задължителни за Изпълнителя, доколкото не пречат на неговата самостоятелност и не излизат извън рамките на поръчката, очертани с този договор.

VI. ПРИЕМАНЕ НА ДЕЙНОСТИТЕ

Чл. 9. (1) При завършване на работата, Изпълнителят отправя покана до Възложителя или упълномощено/и от него лице/а да приеме/ат извършената работа.

(2) Приемането на проекта става с двустранно подписан приемо - предавателен протокол между Изпълнителя и комисия от представители на Възложителя.

(3). В 10 (десет) дневен срок от подписване на протокола, **Възложителят** или упълномощено/и от него лице/а може да направи/ят писмени възражения по проекта/ите и да покани/ят **Изпълнителя** за съвместно разглеждане и обсъждане на нередовностите. Забележките се отстраняват в срок от 10 работни дни, считано от датата на получаването им в писмен вид, факс или по електронна поща, по реда на закон за електронния документ и електронния подпис. **Изпълнителят** е длъжен да отстрани за своя сметка допуснатите по своя вина грешки и пропуски, констатирани от **Възложителя** или упълномощено/и от него лице/а при предаването на проекта или от заинтересуваните ведомства по ЗУТ при съгласуването му, в определения от **Възложителя** или упълномощено/и от него лице/а срок.

(4). След отстраняване на всички нередовности от страна на **Изпълнителя**, страните по настоящия договор подписват протокол за приемане на проекта.

(5) Сроковете за отстраняване на констатираните недостатъци не се отразяват на крайния срок, уговорен в настоящия договор.

Чл. 10. Когато Изпълнителят се е отклонил от поръчката или работата му е с недостатъци, Възложителят или упълномощено/и от него лице/а има/т право да откаже/ат нейното приемане и

заплащането на част или на цялото възнаграждение, докато Изпълнителят не изпълни своите задължения по договора.

Чл. 11. (1) В случаите по предходния член, когато отклоненията от поръчката или недостатъците на работата са съществени, Възложителят разполага с едно от следните права по избор:

1. Да определи подходящ срок, в който Изпълнителят безвъзмездно да поправи работата си;
2. Да отстрани сам за сметка на Изпълнителя отклоненията от поръчката, респективно недостатъците на работата.
3. Да поиска намаление на възнаграждението, съразмерно с намалената цена или годност на изработеното.

VII. ОТГОВОРНОСТИ И НЕУСТОЙКИ

Чл. 12. (1) При забава на изпълнението на проектирането, ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ дължи неустойка в размер на 0,5 % от стойността на неизпълнените дейности, за всеки просрочен ден след крайния срок до завършване на обекта, но не повече от 30 % от стойността на същата.

(2) Забавата по предходната ал. 1 се установява с констативен протокол, подписан от упълномощено от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ лице, осъществяващо контрол по изпълнението на договора. В констативния протокол се посочва датата и предмета на договора, датата от която започва да тече забавата и конкретното искане на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ. Копие от протокола се предава на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ.

Чл. 13. В случай на увреждане по вина на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ на съществуващи съоръжения и комуникации, разходите по тяхното възстановяване са за негова сметка.

Чл. 14. При пълно неизпълнение на задълженията от ИЗПЪЛНИТЕЛЯ с повече от 20 дни, свързани с извършване на проектирането, ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ има право да развали договора с петнадесет дневно писмено предизвестие. В този случай ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ дължи неустойка за развален договор в размер на 30 % от стойността по чл. 2, ал. 1 от договора.

VIII. УСЛОВИЯ ЗА ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА

Чл. 15. (1) Договорът се прекратява:

1. с изпълнение предмета на договора;
2. при обективна невъзможност за изпълнение на договора;
3. по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма, като в този случай се уреждат и финансовите последици от прекратяването;
4. едностранно от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ с 15 дневно писмено предизвестие.
5. в хипотезата на чл. 14 от договора с петнадесет дневно писмено предизвестие от Възложителя.
6. при констатирани нередности и/или конфликт на интереси – с изпращане на едностранно писмено предизвестие от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ до ИЗПЪЛНИТЕЛЯ;
7. по реда на чл. 118 от Закона за обществените поръчки;
8. когато са настъпили съществени промени във финансирането на обществената поръчка – предмет на договора, извън правомощията на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ, които той не е могъл или не е бил длъжен да предвиди или да предотврати – с писмено уведомление, веднага след настъпване на обстоятелствата;

(2) Когато ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ оттегли поръчката едностранно по ал. 1, т. 4 или последната се прекрати по взаимно съгласие по ал. 1, т. 3, той изплаща на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ направените разноси до момента, свързани с извършените дейности.

(3) Прекратяването на договора се удостоверява с окончателен протокол, подписан от двете страни или техни упълномощени представители. В протокола се отбелязват всички обстоятелства във връзка със строежа.

(4) ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ може да прекрати договора едностранно с едномесечно предизвестие, без дължими неустойки и обезщетения и без необходимост от допълнителна обосновка. Прекратяването става след уреждане на финансовите взаимоотношения между страните за извършените от страна на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ и одобрени от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ дейности по изпълнение

на договора.

(5) ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ може да прекрати договора без предизвестие, когато ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ:

1. Забави изпълнението на някое от задълженията си по договора с повече от 10 работни дни;

2. Не отстрани в определения от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ срок, констатирани недостатъци;

3. Не изпълни точно някое от задълженията си по договора;

4. Използва подизпълнител, без да е декларирал това в офертата си, или използва подизпълнител, който е различен от този, посочен в офертата му;

5. Бъде обявен в несъстоятелност или когато е в производство по несъстоятелност или ликвидация.

(6) ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ може да прекрати договора без предизвестие при условията на чл. 73, т. 1 от ППЗОП.

Чл. 16. (1) Когато изпълнението на поръчката стане обективно невъзможно, ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ няма право на възнаграждение.

(2) Ако една част от работата е била изпълнена и може да бъде полезна за ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ, ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ има право на съответната част от уговореното възнаграждение след представяне на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ на необходимите документи, доказващи извършеното.

IX. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 17. Изменение на сключения договор се допуска при условията на чл. 116, ал. 1 от ЗОП.

Чл. 18. Всички спорове, възникнали в изпълнение на настоящия договор, се решават по взаимно съгласие между страните. За постигнатите договорености се подписват допълнителни споразумения към настоящия договор.

Чл. 19. В случай, че страните не постигнат съгласие по предходния член, въпросите се решават по съдебен ред.

Чл. 20. За неуредените в договора въпроси се прилага Закона за задълженията и договорите и действащите нормативни актове в Република България.

Чл. 21. Неразделна част от Договора са:

1. Техническите спецификации;

2. Техническо предложение;

3. Ценово предложение.

Настоящият договор се съставя в три еднообразни екземпляра - един за ИЗПЪЛНИТЕЛЯ и два за ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ.

ВЪЗЛОЖИТЕЛ

Заместник-кмет на община Сливен:

съгласно Заповед № РД 15 – 1138 от

25.08.2016 г.

/п. п./*

Румен Иванов

Директор дирекция СК: /п. п./*

Таня Бояджиева

ИЗПЪЛНИТЕЛ

/п. п./*

Стефан Ковачев - Управител

/име, длъжност, подпис, печат/

*Заличена информация на основание чл. 4, т. 1 от Регламент (ЕС) 2016/679 и ЗЗЛД



ОБЩИНА СЛИВЕН

8800 Сливен, бул. „Цар Освободител“ № 1; Кмет: 044/611 106;

Заместник-кмет: 044/611 232; Секретар: 044/611 215;

Централа: 044/611 100; факс: 044/662 350

ТЕХНИЧЕСКА СПЕЦИФИКАЦИЯ ЗА КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ

на

НА МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР

УПИ I-232, КВ.203, ПО ПЛАНА НА ГР. СЛИВЕН

I. ОБЩА ЧАСТ:

Консервационно-реставрационните работи и експониране на обекта е част от проект „*Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен*“, който се разработва на основание кандидатстване на Община Сливен с цялостно проектно предложение по Схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ: Приоритетна ос б: „Регионален туризъм“, процедура BG16RFOP001-6.002 „Развитие на туристически атракции“, Оперативна Програма „Региони в растеж“ 2014-2020 г..

II. ЮРИДИЧЕСКИ СТАТУТ И НОРМАТИВНА УРЕДБА: ПРОУЧВАНЕ И ДОКУМЕНТИРАНЕ

Проучването е извършено през 2014г. от арх. Лиляна Чилингирова и арх. Мария Каразлатева, които са изготвили проект по част архитектура в идейна фаза. Проектът е съгласуван с НИНКН. В настоящото задание се **цитира** горепосоченото проучване.

1. Информация и историческа справка:

Ханът

- оригиналът на хана е със строителна периодика от първата четвърт на XIXв.. Строителната техника е местна и строго функционална, без декорации, както се вижда от архивните снимки;
- възстановен е изцяло през 60-те години на XXв. по архивни снимки, описания и свидетелства на стари клуцохорци, потомци на съседите на фамилията.

Родната къща

- оригиналното ѝ място е идентифицирано по запазен и вграден при реставрацията каменен зид от югоизточната стена;
- запазени са били и част от стените на зимната стая, типична за сливения бит;
- възстановена е много преди хана, по стари фотоси и спомени на живи свидетели и съквартилци на фамилията.

2.Обща характеристика на устройствената структура на музея "Къща на Хаджи Димитър":

Състои се от три съставни части - **Родна къща** и **Хан** - към старинната ул.“Асенова” и, **Занаятчийски ателиета** - към старата клуцохорска главна ул.“Баба Тонка“; индивидуално

застрояване със съответно прилежащите им дворове; огради, комшулуци и порти, което създава възможности за широк, многообразен функционален, експозиционен капацитет и флексибилност на пространствата - затворени, преходни, открити.

3. Описание:

Музейният комплекс е разположен в кв. "Клуцохор", в близост до т.н. клуцохорски мост над р. Асеновска, в периферната зона на стария пазар по поречието на реката, както и в непосредствена близост до старата клуцохорска църква „Св. Никола“ и преизгражданото през десетилетията училище до нея.

Ханът:

Екстериор:

Компактен ъглов архитектурен обем, обособен в отделна част на имота, между упоменатите две старинни клуцохорски улици с две входни порти - челна, ъглова и странична към ул. "Асенова";

Интериор:

Възстановен е максимално достоверно и на оригиналното си място с изцяло дървена конструкция с изключение на югоизточната каменна стена - част от оградата, с характерната архитектура за функционалната му типология от периода на българското национално Възраждане;

- съчетание от чардак на етаж с достъп до всички стаи, като една от тях е експонирана, а останалите са обединени в общото пространство на експозиционната зала;
- в партера - на мястото на кафенето в оригиналната планова и функционална структура на стария хан, днес е разположено помещението на екскурзоводите

Двор:

югоизточен, ориентиран към Хамам баир;

- огради - външно - масивни каменни зидове към улиците и порта към ул. "Асенова" и с комшулук - към двора на Родната къща от югозапад; вътрешно - с каменен цокъл горна част, измазана и варосана; с дървени ясли за конете;
- настилка - калдъръм;
- озеленяване - без никакво озеленяване;
- прилежащо на разделителната стена с Родната къща, са изградени тоалетните, на мястото на някогашния яхър.

Родната къща:

Възстановена е почти изцяло на оригиналното си място (в избата има запазен автентичен външен зид, маркиращ мястото на оригиналната къща, също на базата на сведения от архивни снимки и описания, както и част от мястото на типичната за сливенския бит и микроклимат зимна стая, обитавана от цялото семейство през суровите зимни и ветровити месеци);

-опростена планова схема, характерна за всички стари къщи в Клуцохор от това време: пруст, издигнат на няколко стъпала над терена така, че да може да се сяда на неговата талпена настилка от страната на двора и кладенеца, а напредно на него с няколко стъпала по-високо е чардакът в продължение на рожденната стая и над входа към избата и над комшулука за връзка с двора на хана;

От пруста се влиза във всяка една от стаите, свързани помежду с междинни тесни врати. Така

пространствената структура на двор - пруст /преходно пространство/ - жилищни помещения се запазва в устойчивата си пространствена последователност, която приключва в плътните северозападна и североизточна стени на къщата.

Двор:

Североизточен с достъп от отделна порта към ул. "Асенова";

- огради - каменна зидария към улицата и към двора - цокъл от видима каменна зидария с измазана и варосана горна част;
- настилка - калдъръм в переходната част от портата и каменни плочи пред пруста и кладенеца;
- озеленяване - с традиционните за сливения двор малки градинки, богато озеленени с чемшир, нискостеблена храстова растителност, зацветени ивици и медальони;
- скулптурен портрет на стопанката на Родната къща и Майката - хаджи Маринка Асенова.

КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ НА „МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР”

**в УПИ I-232, кв. 203, по плана на
гр. Сливен, ул. „Асеновска” №2**

Най-старата част на Сливен чрез ансамбловите и единични културни ценности от архитектурно-строителен и исторически видове представляват ценност и като традиционна урбанистична структура. Този музей заедно с още няколко къщи-музеи в град Сливен е репер в туристическите опознавателни маршрути.

СТАТУТ НА „МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР”

**в УПИ I-232, кв. 203, по плана на
гр. Сливен, ул. „Асеновска” №2**

Съгласно данните от съхранявания в НИНКН Национален публичен регистър на недвижимите културни ценности, в който се вписват актове по чл. 58, ал. 1, чл. 62, ал. 1 и 2 и чл. 65, ал. 1 от Закона за културното наследство /ЗКН/ /ДВ бр.19 от 2009 г, с изм. и доп/: **къщата-музей „Хаджи Димитър“**, ул. "Баба Тонка" № 1, УПИ 1, кв. 203, гр. Сливен е декларирана с писмо № 5674 от 15.12.1989 г, на НИПК като **“Архитектурно-исторически комплекс - родна къща на Хаджи Димитър, хан, кафене, продавници. ул. “Асенова” № 2. кв.227, пл.№ 802, гр.Сливен”** - недвижим исторически паметник на културата с предварителна категория **„национално значение“**.

Съгласно чл.59, ал.4 от Закона за културното наследство /ЗКН/ /ДВ бр.19 от 2009 г. с изм. и доп./ и §12, ал. 1 от Преходните и заключителни разпоредби на ЗКН обектът притежава статут на декларирана историческа недвижима културна ценност е предварителна категория **„национално значение“**.

ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ

Приложени са параметрите заложи в съгласувания идеен проект част „Архитектура” на арх. Лиляна Чилингинова и арх. Мария Каразлатева.

4. Задължителни изисквания към обхвата и съдържанието на разработката:

- архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му;

- оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музея „Къща на Хаджи Димитър“ - (при оценката на експозиционната среда да се вземе мнението на специалисти – историци по Българско възрождение);
- проектно предложение за локализиране конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на недвижимите ценности в обхвата на обекта;
- определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс;
- предложение за ревитализация, за повишаване на ценностния контекст и на привлекателността на музейния комплекс, представящ спецификата на един Фамилен жилищен и стопански комплекс от периода - на първата половина на XIXв. и Мемориал на родното място на националния герой - легендарният войвода Хаджи Димитър.

Проектът да предвижда мерки относно музейната среда с разширяване на тематичната, устройствената и пространствената структура на обособената западна част на комплекса, където на живо и основно с детския посетителски контингент, могат да се устроят атрактивни дейности, включващи демонстрация и участие в старинни детски игри, камерни изпълнения; зала за творчески занимания и обучение на децата в старите ръкоделства и умения; тази част има обособен санитарен възел;

Проектът да предвижда възстановяване на магазина за сувенири с достъп от ул. “Баба Тонка“ /до стаята на екскурзоводите/;

- въвеждане на мултимедия в експозиционната зала в хана за представяне на живота на хората - възрастни и деца - в Града, Махалата и Родната къща от XIXв., както и представяне на историята на реставрацията на фамилията комплекс през 60-те години на XXв. И създаването на музея; за живота и делото на националния герой, за неговата роля - философия и практика, в национално освободителната борба. (мултимедийните продукти да бъдат с акцент – войводата Хаджи Димитър, четата от 1868 г.; да бъдат задължително съгласувани с експерти – историци)
- осигуряване на достъп за инвалиди в музейните пространства.
- маркиране върху вечерната културна карта на Сливен - обекти, подчертани детайли; цветова гама;
- подбор по вид и място на монтаж на осветителните тела и системи с оглед горната задача.

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен;
- националните, регионални и градски културни маршрути;
- образователната програма на училищата;
- системата на общинската културна индустрия;
- системата на социалната политика на общината.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ИНВЕСТИЦИОННИЯТ ПРОЕКТ

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обект „Къща музей Хаджи Димитър“ следва да бъде разработен в следните части:

I. Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който да се изработят технически проекти за следните специалности:

- II. Конструктивен проект
- III. Част "Електро":
 - 1. за функционално осветление;
 - 2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
 - 3. художествено ефектно осветление
 - 4. охранителна система;
- IV. Част „Вертикална планировка”
- V. Част „Паркоустройство”
- VI. Част „Консервация и реставрация”
- VII. Част „ОВК”
- VIII. Част ППБ
- IX. Част ПУСО
- X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект следва да се разработва при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработването на инвестиционният проект да протече в два етапа.

ЧАСТ 1: "ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ":

- историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда;
- градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата;
- анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение;
- архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл;
- изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата;
- обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията;
- извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия;
- изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване;
- концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАптиРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ

- обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности се определят от част 1.
- да се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото.
- окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса.
- методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата биха могли да бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка;
- подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изявата на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности;

Изисквания към обема и съдържанието на графичните материали.

- исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка;
- подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта
- план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за устройствено развитие на околното пространство около обекта
- ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)
- проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта(при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- албум представящ съдържанието на проекта – формат А3
- проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта трябва да се имат предвид:

- Общ устройствен план на Сливен,
- Изискванията на система “КИН” към ОУП,
- Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания;
- Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИИКН, БАН, Държавния архив и архива на РИМ Сливен.

III. ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТА

Инвестиционните проекти следва да се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти. Съдържанието на частите на проекта да е в съответствие със ЗУТ и ЗКН.

Частите на проекта да бъдат изготвени от правоспособни проектанți, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.

Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на [чл. 162, ал. 7](#) и ал. 8 от ЗУТ.

Всички графични части на проекта да се представят във формати „**dwg**”, „**docx**” и „**pdf**”.

Да се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат **“.xls”** или **“.xlsx”** с шифър по СЕК.

Проектът да се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

Забележки: В съответствие с разпоредбите на чл. 48, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени стандарт, спецификация, техническа оценка, техническо одобрение или технически еталон следва да се чете и разбира **„ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!**

В съответствие с разпоредбите на чл. 49, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени – конкретен модел, източник или специфичен процес, който характеризира продуктите или услугите, предлагани от конкретен потенциален изпълнител, търговска марка, патент, тип или конкретен произход или производство следва да се чете и разбира **„ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!**

Изготвена служебно от Община Сливен съгласно утвърдено задание съгласувано от НИИKN.



ОБЩИНА СЛИВЕН

8800 Сливен, бул. „Цар Освободител” № 1; Кмет: 044/611 106;

Заместник-кмет: 044/611 232; Секретар: 044/611 215;

Централа: 044/611 100; факс: 044/662 350

ТЕХНИЧЕСКА СПЕЦИФИКАЦИЯ ЗА КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ

на

КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ

УПИ II-46, КВ.13, ПО ПЛАНА НА ГР. СЛИВЕН, ул. „Симеон Табаков” №5

I. ОБЩА ЧАСТ:

Консервационно-реставрационните работи и експониране на обекта е част от проект *„Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен“*, който се разработва на основание кандидатстване на Община Сливен с цялостно проектно предложение по Схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ: Приоритетна ос 6: „Регионален туризъм“, процедура BG16RFOP001-6.002 „Развитие на туристически атракции”, Оперативна Програма „Региони в растеж” 2014-2020 г..

II. ЮРИДИЧЕСКИ СТАТУТ И НОРМАТИВНА УРЕДБА: ПРОУЧВАНЕ И ДОКУМЕНТИРАНЕ

Проучването е извършено през 2014г. от арх. Лиляна Чилингирова и арх. Мария Каразлатева, които са изготвили проект по част архитектура в идейна фаза. Проектът е съгласуван с НИНКН. В настоящото задание се **цитира** горепосоченото проучване.

1. Информация и историческа справка:

„Арнауткината” къща, според описаното в различни източници, е отделена западна част от стария голям имот на къща Паткоолу, за което свидетелства и общия им второстепенен /заден двор/ от запад и от север на двете къщи.

Данните от стиловата характеристика на къщата в интериора - характерни функционални и декоративни компоненти, както и в екстериора - планова и пространствена композиция, степенувана в затворени - преходни - открити интегрирани дялове, определят строителната периодика от първата четвърт на XIXв.. Предполага се, че строителната техника е на тревненските майстори по дърводелни строителни и дърворезбени декоративни архитектурни елементи;

Къща *“Паткоолу”* е била изградена и собственост на едрия занаятчия караабджия и сливенски търговец, известен с прозвището „дядо Бою“. Очевидно, строителните похвати и архитектурни характеристики на тази забележителна ценност на българската архитектура и битовата култура от периода на строителството ѝ, е идентична с тези на Арнауткината къща.

Доказателство за високата битова култура е банята с хладно и горещо помещения в стопанския северен дял на къщата, където се е напалвал огънят за топлене на водата и на стените и са се държали на склад дървата.

Конструкция на къщите:

В изграждането и на двете къщи е използван един и същи принцип: върху масивни каменни зидове на глинен разтвор стъпва дървения гредоред на етаж. Стените са със скелетна дървена конструкция, която носи покривната дървена структура. Покривното покритие е от еднолучни керемиди, поставени върху дъсчена обшивка. 2007-2008 година е правен ремонт на покривите на двете къщи и укрепване на основите на северната фасада на Арнауткината със стоманобетон. Тогава е направен и отводнителен улей, събиращ атмосферните води от покривите по протежение на северната фасада и на двата обекта.

2.Обща характеристика на устройствената структура на музея:

Състои се от две съставни части - две къщи /т.н."Арнауткина" и т.н."Паткоолу"/ - сключено застрояване със съответно прилежащите им дворове; огради, комшулуци и порти, което създава възможности за широк, многообразен функционален, експозиционен капацитет и флексибилност на пространствата - затворени, преходни, открити.

3. Описание:

„Арнауткина“ къща:

Екстериор:

Компактна архитектурно пространствена композиция; със силно изнесени напред къшкови; стрехи с асиметрично разположена кобилична извивка в мястото на преход към обемни части с различна височина; осмоъгълно сечение, придаващо изящна стройност на видимите дървени колони; добре пропорционирана мрежа от ажурни дървени парапети на широкия хает и на еднораменното дървено стълбище към него;

Интериор:

Изграден е рационално с подчертани практични дървени юклюци, ажурни фередки и полици; дърворезбени тавани и богато декориран домашен иконостас; тонирани в тъмен байц повърхности на дървените елементи контрастират с белотата на полетата варосани стени;

Двор:

официален, простиращ се на юг пред къщата:

- огради - масивни тухлени и каменни зидове с две порти - малка и голяма - към улицата и с комшулуци - към двора на къща "Паткоолу" от изток и към второстепенните затревени изцяло части от запад и от север около къщата;
- настилка -каменни плочи;
- озеленяване -двустранно разположено, прилежащо на оградните зидове с дървета, нискостеблена растителност, цветя;

КУЛТУРНО – ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ НА „КЪЩА-МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ”

**в УПИ II-46, кв. 13, по плана на
гр. Сливен, ул. „Симеон Табаков” №5**

Най-старата част на Сливен, чрез ансамбловите и единични културни ценности от архитектурно-строителен и исторически видове представляват ценност и като традиционна урбанистична структура. Този музей заедно с още няколко къщи-музеи в град Сливен е репер в туристическите опознавателни маршрути.

СТАТУТ НА „КЪЩА-МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ”

**в УПИ II-46, кв. 13, по плана на
гр. Сливен, ул. „Симеон Табаков” №5**

Съгласно данните от съхранявания в НИНКН Национален публичен регистър на недвижимите културни ценности, в който се вписват актове по чл.58, ал.1, чл.62, ал.1 и 2 и чл.65, ал.1 от Закона за културното наследство /ЗКН /ДВ бр.19 от 2009 г. с изм. и доп./, че обектът: **Музей на Сливенски бит /къща на Паткоолу/ Филиал на Исторически музей** в гр. Сливен, ул.„Симеон Табаков” № 5, кв.13, съгласно §10, ал.1 и §12, ал. 1 и от Преходните и заключителните разпоредби на ЗКН, притежава статут на единична недвижима архитектурно-строителна и художествена културна ценност с категория „**национално значение**”.

Обектът е обявен в ДВ бр. 4/1966г, като: "**Къща "Паткоолу" /с прилежащия ѝ двор, оградни зидове и порта, ул."Селиолу" № 5, пл. № 401, гр. Сливен - единичен недвижим архитектурно-строителен паметник на културата с категория „национално значение” и с включен в „Обобщен актуализиран списък на паметниците на културата в гр. Сливен", изпратен до общинските власти с писмо № 5674/15.12.1989 г. като: "Жилищна сграда /къща Паткоолу/, ул "Симеон Табаков" № 5 /сега филиал на Историческия музей/, пл. № 4050 в гр.Сливен - единичен недвижим архитектурно-художествен паметник на културата.**

ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ

Приложени са параметрите заложи в съгласувания идеен проект част „Архитектура” на арх. Лиляна Чилингинова и арх. Мария Каразлатева.

4. Задължителни изисквания към обхвата и съдържанието на разработките:

- архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му;
- оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музеите;
- проектно предложение за локализирани конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на недвижимите ценности в обхвата на обекта;
- определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс;
- предвидените консервационни и реставрационни работи да са подчинени на условието за постигане на защита и поддържане на елементите в екстериора и в интериора в максимално близък до автентичните им вид и функционалност; те са общи и локално обособени според вида на проблема и аварийността на разрешаването му.

Проектът да предвижда мерки по ревитализация на музейната среда с разширяване на тематичната, устройствената и пространствената структура на експозицията; с представяне на живо „като експонат“ нематериалното градско наследство;

- функционално усвояване на сутерена - устройване на камерна и конферентна зала;
- изграждане на едноетажно допълващо застрояване, прилежащо на западния ограден зид за занаятчийски ателиета и продавница на произведеното от тях с достъп и от улицата;
- изграждане на общо обслужващо допълващо застрояване прилежащо на южния ограден зид на двора на къща „Паткоолу“;
- въвеждане на мултимедия за представяне на богатата и многопластовата материална и нематериална култура на сливения градски бит; с провеждане на синхронни образователни и демонстрационни дейности;
- осигуряване на достъп за инвалиди в музейните пространства

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен;
- националните, регионални и градски културни маршрути;
- образователната програма на училищата;
- системата на общинската културна индустрия;
- системата на социалната политика на общината .

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ИНВЕСТИЦИОННИЯТ ПРОЕКТ

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обектите следва да бъде разработен в следните части:

- I.** Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който да се изработят технически проекти за следните специалности:
- II.** Конструктивен проект
- III.** Част “Електро”:
 1. за функционално осветление;
 2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
 3. художествено ефектно осветление
 4. охранителна система;
- IV.** Част „Вертикална планировка”
- V.** Част „Паркоустройство”
- VI.** Част „Консервация и реставрация”
- VII.** Част „ОВК”
- VIII.** Част ППБ
- IX.** Част ПУСО
- X.** Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект следва да се разработва при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработването на инвестиционният проект да протече в два етапа.

ЧАСТ 1: ”ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ”:

- историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда;
- градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата;
- анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение;
- архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл;
- изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата;
- обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията;
- извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия;

- изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване;
- концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАПТИРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ

- обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности се определят от част 1.
- да се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото.
- окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса.
- методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата биха могли да бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка;
- подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изявата на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности;

Изисквания към обема и съдържанието на графичните материали.

- исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка;
- подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта
- план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за устройствено развитие на околното пространство около обекта
- ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)
- проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта(при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- албум представящ съдържанието на проекта – формат А3
- проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта трябва да се имат предвид:

- Общ устройствен план на Сливен,
- Изискванията на система “КИН” към ОУП,

- Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания;
- Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИИКН, БАН, Държавния архив и архива на РИМ - Сливен.

III. ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТА

Инвестиционните проекти следва да се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Съдържанието на частите на проекта да е в съответствие със ЗУТ и ЗКН.

Частите на проекта да бъдат изготвени от правоспособни проектанți, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.

Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на [чл. 162, ал. 7](#) и ал. 8 от ЗУТ.

Всички графични части на проекта да се представят във формати „**dwg**”, „**docx**” и „**pdf**”.

Да се представи обобщена количествено-стойствна сметка във формат “**.xls**” или “**.xlsx**” с **шифър по СЕК**.

Проектът да се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

Забележки: В съответствие с разпоредбите на чл. 48, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени стандарт, спецификация, техническа оценка, техническо одобрение или технически еталон следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

В съответствие с разпоредбите на чл. 49, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени – конкретен модел, източник или специфичен процес, който характеризира продуктите или услугите, предлагани от конкретен потенциален изпълнител, търговска марка, патент, тип или конкретен произход или производство следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

Изготвена служебно от Община Сливен съгласно утвърдено задание съгласувано от НИИКН.



ОБЩИНА СЛИВЕН

8800 Сливен, бул. „Цар Освободител“ № 1; Кмет: 044/611 106;

Заместник-кмет: 044/611 232; Секретар: 044/611 215;

Централа: 044/611 100; факс: 044/662 350

ТЕХНИЧЕСКА СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ НА КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ

УПИ I-34, КВ.13, ПО ПЛАНА НА ГР. СЛИВЕН

I. ОБЩА ЧАСТ:

Консервационно-реставрационните работи и експониране на обекта е част от проект „*Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен*“, който се разработва на основание кандидатстване на Община Сливен с цялостно проектно предложение по Схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ: Приоритетна ос 6: „Регионален туризъм“, процедура BG16RFOP001-6.002 „Развитие на туристически атракции“, Оперативна Програма „Региони в растеж“ 2014-2020 г..

II. ЮРИДИЧЕСКИ СТАТУТ И НОРМАТИВНА УРЕДБА: ПРОУЧВАНЕ И ДОКУМЕНТИРАНЕ

Проучването е извършено през 2014г. от арх. Лиляна Чилингинова и арх. Мария Каразлатева, които са изготвили проект по част архитектура в идейна фаза. Проектът е съгласуван с НИНКН. В настоящото задание се **цитира** горепосоченото проучване.

1. Информация и историческа справка:

По архивни снимки, както и от заснемането на НИПК /НИНКН/ във връзка с реставрацията на оригинала на Къщата на Поета е видно, че наследниците на имота, обитавали дълго след него Къщата в началото на ХХ в. са предприели значителна реконструкция на затваряне на традиционната система от отворени и покрити преходни пространства до абсолютно плътната граница на владеещото - масивната северна стена на Къщата и на имота. Къщата става от затворен асиметричен тип с архитектура и детайли, характерни за тази по-късната строителна периодика.

Обновената архитектурна опаковка на Къщата практически запазва вградената оригинална архитектура от първия строителен период, което дава възможност през 60-те години на ХХ в. за реставрация на възрожденския ѝ оригинален архитектурен образ и основанието тя да бъде адаптирана за музей и да ѝ бъде признат статут на историческа НКЦ;

2.Обща характеристика на устройствената структура на музея "Къща на Добри Чинтулов":

Градът и музеят

Къщата на Поета е разположена в северната част на града в предпланинската зона на хълмовете “Бармука” и “Таговец”;

Къщата - Музей е разположена в кв."Гюр-чешмя" (според старата топография на града), днес - кв."Комлука", в близост до две други градски забележителности - музейния етнографски комплекс "Сливенски бит" и Първата текстилна фабрика на Балканите на индустриалеца-пионер Добри Желязков - Фабрикаджията;

Махалата и Музеят

Намира се в обхвата на стария кв. "Дели балта", в близост на локализираното му средище - „Гюр чешмя“;

Достъпът до имота на Къщата

По запазената старинна калдъръмена уличка /тип „къор сокак“/ се стига до крайната ѝ точка - Портата на двора на Къщата на Поета; в обратен ред - пространствената задънка е паметникът на Хамам баир, където е подходящо да бъде сложена скулптурната фигура на Тръбача - основен елемент от хералдиката на герба на града и обобщен образ на прочутия Чинтулов песенен призив „Стани, стани, юнак балкански...“. В случая, тази задънка може да се приеме като приносна част от структурата на Експозиционната среда на Къщата-музей на Поета

Имотът на музея

Състои се от индивидуално застрояване /Къщата/ в северозападния ъгъл на обширния двор; в противоположната му югоизточна част е разположена малката постройка на единствената тоалетна на септична яма;

Къщата

Тя представлява изследователски интерес за преходна форма между старата типологична сливенска отворена симетрична чардаклиена /хает по средата с два къошка от двете му страни/ къща към късно възрожденската жилищна архитектура на двуетажната затворена градска симетрична къща. Решена е на принципа на „асиметрия в симетрията“;

Дворът

Остава някак отчужден от музейната атмосфера, несвързан с нея - в състояние на „извън контекста“ на експозиционната му среда.

3. Описание:

Планова функционална и пространствена структура:

- Сутерен

състои се от три помещения - квадратна в план маза с вътрешно свързано помещение и с пряк достъп от двора по зидано каменно стълбище, разположено точно срещу входната порта; малко помещение с пряк достъп от двора, ползвано за хранилище /склад/; избата изпълва пространството на сутерена в частта под хаета,

- Етаж

състои се от широк хает, от който са достъпни всички някогашни стаи, като двете средни понастоящем са свързани в общо експозиционно пространство; Хаетът е особен тип преходно пространство, обединяващо всички видови пространства на къщата; повдигнат с още две стъпала къошк /под него на сушина е зиданото каменно стълбище към квадратната зала в избата/ оформя западната част на едноетажната част, а източната част е оформена като отделна част на хаета, достъпна през малка преходна стая;

В обсега на ширината на южната покривна стреха пред хаета е монтирана дъсчена настилка, ширината на която съвпада и с тази на рамената на дървените стълби;

Пред хаета е кладенецът, с дъсчено покритие с декоративно оформен завършек, който е един от основните елементи в пространствената композиция на двора и Къщата

- Втори етаж

достъпен по ажурната дървена конструкция на стръмното външно стълбище до високия чардак /не вече-къошк/ на втория етаж с преход към единствената стая и свързаното вътрешно с нея по-малко помещение - представяно като спалнята на Поета. Дървените колонки на чардака са оригинални и са толкова тънки, че изглеждат смущаващо рискови.

- Двор

заема цялата останала площ на имота, с обособени видимо части по денивелацията на терена; висока северна и източна част, обособена с няколко стъпала и изцяло затревена между калдъръмената част, прилежаща от източната страна на къщата и подпорната стена при тоалетната;

-дворната чешма - монтирана е на извадена водопроводна тръба, маскирана с няколко каменни плочи;

огради - външно - масивни каменни зидове по северната, западната и южната регулация на имота, източната регулация е „отворена”, тъй като в двора на музея са прозорците на две от съседните къщи-очевидно резултат от предходна непроведена правилно регулация;

-дворната порта - е дървена конструкция с обков, съчетана от висок двукрил портал и малка порта за ежедневно ползване;

-след портата следва високо неудобно стъпало, отделящо площадката на отварянето на крилата и от него - рампа, насочена към хаета;

-кладенецът, с дъсчено покритие с декоративно оформен завършек, е един от основните елементи в пространствената композиция на двора и Къщата;

-озеленяването с по-едра растителност е съсредоточено в ивица по протежение на южния ограден зид, в периферията на която е най-удобно да се предвиди трасето на бъдещата канализация.

КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ НА „КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ” в УПИ I-34, кв. 13, по плана на гр. Сливен, ул. „Възрожденска” №5

Най-старата част на Сливен чрез ансамбловите и единични културни ценности от архитектурно-строителен и исторически видове представляват ценност и като традиционна урбанистична структура. Този музей заедно с още няколко къщи-музеи в град Сливен е репер в туристическите опознавателни маршрути.

СТАТУТ НА „КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ” в УПИ I-34, кв. 13, по плана на гр. Сливен, ул. „Възрожденска” №5

Съгласно данните от съхранявания в НИНКН Национален публичен регистър на недвижимите културни ценности, в който се вписват актове по чл.58, ал.1, чл.62, ал.1 и 2 и чл.65, ал.1 от Закона за културното наследство /ЗКН/ /ДВ бр19 от 2009 г. с изм. и доп./ **къщата - музей „Добри Чинтулов”, ул."Места" № 5, УПИ I, кв.13, гр. Сливен е обявена в ДВ бр. 69 от 1972 г. като: „Къща на Добри Чинтулов”, кв.69, пл. № 393, гр.Сливен” - недвижим исторически паметник на културата с категория „национално значение”.**

Съгласно §10, ал. 1 и от Преходните и заключителните разпоредби на ЗКН обектът притежава статут на единична недвижима историческа културна ценност с категория **„национално значение”.**

ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ

Приложени са параметрите заложи в съгласувания идеен проект част „Архитектура” на арх. Лиляна Чилингинова и арх. Мария Каразлатева.

4. Задължителни изисквания към обхвата и съдържанието на разработката:

- архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му;

- оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музея „Къща на Добри Чинтулов“;
- проектно предложение за локализиране конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на Недвижимите ценности в обхвата на обекта;
- определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс;
- изработване на концепция за ревитализиране - разширяване на експозиционната тематика и ценностната контекстуалност, повишаване на атрактивността и привлекателността на музейния комплекс в съответствие със съвременните стандарти в устройството на типа „Къща- музей“(ревитализацията да не противоречи на основната тематична експозиция на къщата музей; предварително да се потърси мнението на специалистите – историци от РИМ-Сливен);

Проектът да предвижда мерки по ревитализация на музейната среда на Къщата на Поета с разширяване на нейния ценностен контекст, посредством трансформирането на тематичната, устройствената, информационната и пространствената ѝ структура;

- създаване на музей от съвременен тип на базата на Къщата на Поета - иновативна среда за творчество и личностно изграждане;
- въвеждане на мултимедия (да се потърси мнението на специалистите- историци по Българско възраждане относно съдържанието на представените мултимедийни продукти), холография и други хай-тек иновации в експозиционните помещения на етажa;
- създаване на нови места за творчески изяви - четения, концерти, певчески солови и хорови изпълнения, семинари, дискусии - в обсега на преходните пространства. Площадката с каменни плочи пред хаета; на Хаета, на Чардака; на Сцена на Зелената трева в източния двор; в Квадратната камерна зала /Квалрата/ в сутерена;
- изграждане на обслужваща зона в югоизточния ъгъл на двора - санитарни възли и малък стопански двор;
- премахване на високото неудобно стъпало при дворната порта и оформяне на рампа - продължение на наклона на калдъръмения сокак - ул."Мездра";
- провеждане на рампа по протежение на източната фасада към Сцената на Зелената трева в източния двор - за достъп на инвалиди и хора с двигателни увреждания;
- създаване на ефектно осветление на Къщата – Музей и на двора ѝ;
- създаване на Self-издателство за сътвореното в „Къщата на Поета“.

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен;
- националните, регионални и градски културни маршрути;
- образователната програма на училищата;
- системата на общинската културна индустрия;
- системата на социалната политика на общината.
-

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ИНВЕСТИЦИОННИЯТ ПРОЕКТ

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обект „Къща музей Добри Чинтулов“ следва да бъде разработен в следните части:

I. Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който да се изработят технически проекти

за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част “Електро”:

1. за функционално осветление;
2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
3. художествено ефектно осветление
4. охранителна система;

IV. Част „Вертикална планировка”

V. Част „Паркоустройство”

VI. Част „Консервация и реставрация”

VII. Част „ОВК”

VIII. Част ППБ

IX. Част ПУСО

X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект следва да се разработва при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработването на инвестиционният проект да протече в два етапа.

ЧАСТ 1: ”ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ”:

- историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда;
- градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата;
- анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение;
- архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл;
- изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата;
- обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията;
- извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия;
- изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване;
- концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАПТИРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ

- обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности се определят от част 1.
- да се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото.
- окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса.
- методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата биха могли да бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка;
- подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изявата на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности;

Изисквания към обема и съдържанието на графичните материали.

- исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка;
- подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта
- план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за устройствено развитие на околното пространство около обекта
- ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)
- проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта(при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- албум представящ съдържанието на проекта – формат А3
- проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта трябва да се имат предвид:

- Общ устройствен план на Сливен,
- Изискванията на система “КИН” към ОУП,
- Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания;

- Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИИКН, БАН, Държавния архив и архива на РИМ Сливен.

III. ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТА

Инвестиционните проекти следва да се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Съдържанието на частите на проекта да е в съответствие със ЗУТ и ЗКН.

Частите на проекта да бъдат изготвени от правоспособни проектантите, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.

Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на [чл. 162, ал. 7](#) и ал. 8 от ЗУТ.

Всички графични части на проекта да се представят във формати „**dwg**”, „**docx**” и „**pdf**”.

Да се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат „**.xls**” или „**.xlsx**” с шифър по СЕК.

Да се представи обобщена Техническа спецификация съгласно чл. 48 и чл. 49 от ЗОП.

Проектът да се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

Забележки: В съответствие с разпоредбите на чл. 48, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени стандарт, спецификация, техническа оценка, техническо одобрение или технически еталон следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

В съответствие с разпоредбите на чл. 49, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени – конкретен модел, източник или специфичен процес, който характеризира продуктите или услугите, предлагани от конкретен потенциален изпълнител, търговска марка, патент, тип или конкретен произход или производство следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

Изготвена служебно от Община Сливен съгласно утвърдено задание съгласувано от НИИКН.



ОБЩИНА СЛИВЕН

8800 Сливен, бул. „Цар Освободител“ № 1; Кмет: 044/611 106;

Заместник-кмет: 044/611 232; Секретар: 044/611 215;

Централа: 044/611 100; факс: 044/662 350

ТЕХНИЧЕСКА СПЕЦИФИКАЦИЯ

довършителни работи за социализация и обособяване на музейни сбирки в сградата на

ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

ПО ПЛАНА НА ГР. СЛИВЕН

I. ОБЩА ЧАСТ:

Проектът, свързан с довършителни работи за социализация и обособяване на музейни сбирки в сградата на „Държавна сукнена фабрика“ е част от проект *„Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен“*, който се разработва на основание кандидатстване на Община Сливен с цялостно проектно предложение по Схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ: Приоритетна ос 6: „Регионален туризъм“, процедура BG16RFOP001-6.002 „Развитие на туристически атракции“, Оперативна Програма „Региони в растеж“ 2014-2020 г..

II. ЮРИДИЧЕСКИ СТАТУТ И НОРМАТИВНА УРЕДБА:

ПРОУЧВАНЕ И ДОКУМЕНТИРАНЕ

1. Информация и историческа справка:

„Държавна сукнена фабрика“ (извършено до момента):

Сградата е строена през 1834 г. за текстилна фабрика/най-старата на Балканския полуостров/. През 1902 г. се променя предназначението ѝ, от фабрика в политически затвор.

Сградата е триетажна масивна с носещи стени и пруски сводове с дебелина 20 см /стоманени греди I 20 през - 1,3м, сводове между тях от плътни тухли/. Външните стени са каменни с дебелина 160 см, вътрешните стени са с дебелина 50 см от плътни тухли. Покривната конструкция е дървени ферми /по данни на инж. Божана Евтимова/ .

През 1984г. се изготвя проектна документация за промяна на предназначението на сградата в музей. Конструктивният проект е изпълнен. Сградата е конструктивно укрепена със стоманобетонен скелет /колони, пояси, греди, шурцови над прозорци и частична подмяна на стоманени греди от пруските сводове/. Във връзка с новото ѝ предназначение по вътрешните стени на сградата са направени отвори, оброчени със едно и двуетажни стоманобетонени рамки, стъпващи на фундаменти в основите. Всички връзки между надлъжни и напречни зидове са от нови стоманобетонени колони, преминаващи през цялата височина на сградата, свързани с хоризонтални пояси.

В последствие е работено по проект: “Преустройство на сградата на 1-ва сукнена фабрика (бивш Сливенски политически затвор - централна сграда) в Център за насърчаване на предприемачеството /Бизнес – инкубатор/”.

В някакъв момент с Заповед РД-11-12-03 от 11.02.2004г. на Областният управител на гр. Сливен, сградата е актувана като административна сграда.

КУЛТУРНО – ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ НА „ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА”

Най-старата част на Сливен, чрез ансамбловите и единични културни ценности от архитектурно-строителен и исторически видове представляват ценност и като традиционна урбанистична структура. Този музей заедно с още няколко къщи-музеи в град Сливен е репер в туристическите опознавателни маршрути.

СТАТУТ НА „ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА”

Съгласно данните от съхранявания в НИНКН Национален публичен регистър на недвижимите културни ценности, в който се вписват актове по чл.58, ал.1, чл.62, ал.1 и 2 и чл.65, ал.1 от Закона за културното наследство /ЗКН /ДВ бр.19 от 2009 г. с изм. и доп./, че обектът: **Държавна сукнена фабрика / Затворът** в гр. Сливен, пл. „Стоил войвода” № 3, съгласно §10, ал.1 и от Преходните и заключителните разпоредби на ЗКН, притежава статут на единична недвижима историческа ценност с категория **„национално значение”**.

Обектът е обявен в ДВ бр. 42/1970 г. като: **“Затворът”**, пл. № 2, гр. Сливен - недвижим исторически паметник *на* културата с категория **„национално значение”**.

С протокол № 2 от 03.07.2003 г, от заседанието на Националния съвет за опазване на недвижимите паметници на културата, утвърден от министъра на културата, изпратен до общинските власти с писмо 10606 от 24.10.2003 г. на НИПК, недвижимият исторически паметник на културата се **преименува от „Затвора” в „Държавна сукнена фабрика”**.

Обектът попада в обхвата на територия с културно-историческо наследство със статут на групова недвижима културна ценност **“Комплекс „Затвора” със старата сграда на текстилното училище”**, декларирана е писмо № 487 от 03.02.1988 г. на НИПК като групов паметник на културата.

ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ

Проектът да се съобрази с мерките */предвидени в проекта на арх. Дим. Бакалова за бизнесинкубатор на РЦИР сливен/*, както и концепцията на директора на РИМ Сливен

Задължителни изисквания към обхвата и съдържанието на разработките:

- архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му;
- оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музеите;
- проектно предложение за локализирани конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на недвижимите ценности в обхвата на обекта;
- определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс;
- осигуряване на достъп за инвалиди в музейните пространства.

ОБЕКТ: ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /изисквания според записката на Николай Сираков/:

Със заповед № 1948 от 21 октомври 2014 година на кмета на община Сливен, сградата на Първата държавна текстилна фабрика – паметник на културата от национално значение е предоставена на **Регионален исторически музей – град Сливен**. Становището на специалистите в музея е да усвоят трите етажа на сградата:

- **Изграждане на фондохранилищен комплекс.** Богатият фонд на музея в момента се съхранява в различни неподходящи помещения, в които условията за съхраняване противоречат на нормите заложи в Закона за културното наследство и създават предпоставки за повреждането и унищожаването на уникални движими паметници на културата. Затова е създадена концепция за изграждането на фондохранилищен комплекс на първия етаж, заедно с ателиета за реставрация и консервация на движимите паметници. Наличната площ е 500 кв. метра разпределени в 15 помещения с различен размер и големина. Извършеният ремонт на помещенията предоставя възможност да се адаптират в тази посока.
- **Изграждане на постоянна експозиция за цялостно представяне на културно-историческото наследство на Сливен и Сливенския край.** Това може да се осъществи на втория и третия етаж на сградата. Вторият етаж е ремонтиран. В момента за изграждане на постоянна експозиция се подготвя концепция от специалистите в музея.

Функционално двете крила на третия етаж трябва пряко да си взаимодействат. Тук акцентът ще падне върху посетителите. Потребителите на музейната услуга ще имат възможност осезаемо да се докоснат до музейните експонати, да се запознаят с „кухнята” на музейната работа, като могат и пряко да се включат и участват в музейната дейност. За да се осъществи това виждане на третия етаж трябва да се поместят следните помещения:

- Изграждане на асансьор - обслужващ посетителите със специални потребности.
- Непосредствено до асансьорното помещение да се изгради интерактивна зала за посетители със специфични потребности – аудиомедия и тъчгайд / екскурзовод с докосване/ за лица, лишени от зрение, монитори за инвалиди с колички и др.

- Срещу асансьорното помещение да се изгради санитарен възел за всички посетители, включително и потребители със специфични потребности.
- До интерактивната зала за посетители със специфични потребности – да се разположат работилниците и ателиетата за работа с деца – това са помещения обзаведени с необходимо оборудване и мебели за нормално протичане на занятия, като акцента ще падне върху игровата форма на обучение и възпитание.
- Срещу работилниците и ателиетата за работа с деца да се изгради Учебен музей – помещение в което подрастващите ще могат да се запознаят с работата на музейните специалисти и самите те участват в дейността на уредника и екскурзовода
- До Учебния музей да се помещава реставрационното ателие, в което посетителите да могат да се запознаят с дейността на реставраторите и самите те да участват в работата по реставрацията на експонати.
- До реставрационното ателие да се разположи ретро - фото ателие – заснемане на посетителите с костюми от древността.
- В северното крило на третия етаж от входа да се разположат залите за временни изложби.
- Интерактивна зала с мултимедия, аудиогайт на няколко езика и видео представяне на културно-историческото наследство на Сливен и региона.
- Зала представяща архитектурата и историята на сградата на Първата държавна сукнена фабрика. До залата да се експонират поне две от килиите на Стария затвор, които да влязат в тематико-експозиционния план на музея.
- Конферентна зала – зала за провеждане на научни мероприятия, семинари, кръгли маси, конференции и други.
- Библиотека с читалня – предоставя се налична музейна литература за ползване от ученици, студенти, преподаватели, докторанти. Дигитализиране на литературата и предоставянето и на читателите в електронен вариант.

Относно Втория етаж на сградата там трябва да се развие постоянна експозиция, като към нея се добавят двете неремонтирани помещения, които основно да се ремонтират.

В проекта да се включи и партера на сградата – карцера, като представя тази част от сградата в светлината на най-страшния политически и криминален затвор в България през XX в. Експониране на килиите на затворниците, залата за разходка на затворниците, банята и т.н.

Да се предвидят мерки в проекта за социализиране на дворното пространство и останалите помощни сгради, в съответствие с общата концепция на музейния комплекс. Да се оборудват помещения за продаване на сувенири(крафт център), дигустация на вина(енотека) и представяне изделия на местни занаятчии (това са обновени помещения и навеси по стар проект на предния наемател на обекта РЦИР Сливен).

Да се предвидят мерки за подобряване състоянието на външния достъп и подход към комплекса – обозначителни табели, тротоари, външен вход, площадно пространство, паркоместа, връзка с близконамиращите се в района къщи музеи и т..

Проектът да се съобрази с мерките /предвидени в проекта на арх. Дим. Бакалова/

В коридорите остава настилка мозайка, която се почиства и шлайфа. Навсякъде таваните, които са пруски свод се измазват с бяла мазилка от трудногорими смеси.

По отношение експонирането на интериора на сградата, като значим паметник на културата: да се разкрият части от външния оградяващ зид вътре в интериора, като се почистват и консервират материалите на изграждането му - камък и дървени сантрачи, показващи първия етап от изграждането и използването на паметника преди 166 години; както и части от вътрешните стени - тухла, сигналиращи втория етап от преустройството

и използването му като затвор преди 108 години, като се почистят.

Местата на съвременна намеса - бетонни щурцове и др. да се сигнират по подходящ начин.

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен;
- националните, регионални и градски културни маршрути;
- образователната програма на училищата;
- системата на общинската културна индустрия;
- системата на социалната политика на общината .

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ИНВЕСТИЦИОННИЯТ ПРОЕКТ

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обектите следва да бъде разработен в следните части:

I. Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който да се изработят технически проекти за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част “Електро”:

1. за функционално осветление;
2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
3. художествено ефектно осветление
4. охранителна система;

IV. Част „Вертикална планировка”

V. Част „Паркоустройство”

VI. Част „Консервация и реставрация”

VII. Част „ОВК”

VIII. Част ППБ

IX. Част ПУСО

X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект следва да се разработва при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработването на инвестиционният проект да протече в два етапа.

ЧАСТ 1: ”ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ”:

- историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда;

- градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата;
- анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение;
- архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл;
- изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата;
- обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията;
- извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия;
- изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване;
- концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАПТИРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ”

- обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности се определят от част 1.
- да се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото.
- окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса.
- методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата биха могли да бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка;
- подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изявата на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности;

Изисквания към обема и съдържанието на графичните материали.

- исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка;
- подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта
- план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за устройствено развитие на околното пространство около обекта
- ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)

- проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта(при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- албум представящ съдържанието на проекта – формат А3
- проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта трябва да се имат предвид:

- Общ устройствен план на Сливен,
- Изискванията на система “КИН” към ОУП,
- Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания;
- Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИНКН, БАН, Държавния архив и архива на РИМ - Сливен.

III. ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТА

Инвестиционните проекти следва да се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Съдържанието на частите на проекта да е в съответствие със ЗУТ и ЗКН.

Частите на проекта да бъдат изготвени от правоспособни проектанți, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.

Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на [чл. 162, ал. 7](#) и ал. 8 от ЗУТ.

Всички графични части на проекта да се представят във формати „**dwg**”, „**docx**” и „**pdf**”.

Да се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат “**.xls**” или “**.xlsx**” с шифър по СЕК.

Проектът да се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

Забележки: В съответствие с разпоредбите на чл. 48, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени стандарт, спецификация, техническа оценка, техническо одобрение или технически еталон следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

В съответствие с разпоредбите на чл. 49, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени – конкретен модел, източник или специфичен процес, който характеризира продуктите или услугите, предлагани от конкретен потенциален изпълнител, търговска марка, патент, тип или конкретен произход или производство следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

Изготвена служебно от Община Сливен съгласно утвърдено задание съгласувано от НИНКН.



ОБЩИНА СЛИВЕН

8800 Сливен, бул. „Цар Освободител” № 1; Кмет: 044/611 106;

Заместник-кмет: 044/611 232; Секретар: 044/611 215;

Централа: 044/611 100; факс: 044/662 350

ТЕХНИЧЕСКА СПЕЦИФИКАЦИЯ

НА

ОБЕКТ: „РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР, М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“, ОБЩИНА СЛИВЕН”

I. ОБЩА ЧАСТ:

Проектът, свързан с ревитализация и благоустрояване на местността Кушбунар в Община Сливен е част от проект *„Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен“*, който се разработва на основание кандидатстване на Община Сливен с цялостно проектно предложение по Схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ: Приоритетна ос б: „Регионален туризъм“, процедура BG16RFOP001-6.002 „Развитие на туристически атракции“, Оперативна Програма „Региони в растеж” 2014-2020 г..

II. ЮРИДИЧЕСКИ СТАТУТ И НОРМАТИВНА УРЕДБА:

- Историческо място “Кушбунар” в Община Сливен е със статут паметник на културата от национално значение - брой 69 от 1972г. на ДВ;

- „Кушбунар” е в ареала на местността „Карандила”, част от Природен парк „Сините камъни”, който е обявен за такъв на 28 ноември 1980 г. с цел опазването на специфичните екосистеми и на красивата природа.

- По смисъла на Закона за защитените територии (ЗЗТ), чл.5 (5), Кушбунар, който е в местността „Карандила”, която пък е част от ПП ”Сините камъни”, е защитена територия със статут „Природен парк”.

- Съобразено с горното, дейностите допустими в местността „Кушбунар” са в съответствие с разпоредбите на ЗЗТ (РазделV. Природни паркове, Чл.31. т.9): В природните паркове се забраняват: (предишна т. 8 - ДВ, бр. 28 от 2000 г.) дейности и строителство, които не са разрешени със заповедта за обявяване на парка, плана за управление на парка и устройствените и технически планове и проекти.

III. ОПИСАНИЕ НА ОБЕКТА (ИСТОРИЧЕСКА СПРАВКА)

Лековитият извор, който е в основата на значимостта на местността, е известен още на траките. Кушбунарският извор е високопланински, разположен на около 1050 м н.вис. в гора от 400-годишни букови дървета. Свързан е с поредица митове, предания и легенди. Според някои от тях, водата на извора лекувала не само хората, но и орлите. Когато я пиели, малките неукрепнали орли ставали силни и смели. Така идва и името на извора – Кушбунар (Птичи кладенец). Отново според преданията, водата на Кушбунар е била ценна и за хайдутите - Злати Кокарчоолу, Никола Аджема, войводите Панайот Хитов и Хаджи Димитър, Васил Левски, като знаменосец в четата на Хитов. Те имали обичай да се заливат сутрин с вода от Кушбунар, която лекувала и калявала телата им. На това място на 6 май 1876 г., полагат клетва четниците с предводители Стоил войвода и апостолът Иларион Драгостинов, преди началото на битките край селата Нейково и Жеравна, където повечето от тях загиват.

Според преданията в близост до извора, от западната му страна, до XIX в. е имало параклис посветен на християнския празник Преображение Господне (Сотировден). Най-вероятно това е било и името на храма тъй като основните ритуали са били на 19 август (6 август по нов стил)-денят в който се чества преображението на Исус пред Петър, Яков и Йоан. На този ден са се събирали много хора, не само от района на Сливен, както по повод празника, така и за да се потопят във водите на извора с надеждата за здраве и сила. Според именития летописец от Сливен, д-р Симеон Табаков, параклисиът край Кушбунар е бил един от многото храмове и манастири, които са били изградени в района на Сливен. Не случайно през средните векове територията около града е била известна под името „Малка Света Гора”.

Местността се характеризира с устойчив интерес от страна на хората, както от гражданите на Сливен, така и на такива от други райони на България.

IV. АКТУАЛНО СЪСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМИ:

„Кушбунар” е от значение за гражданите на Сливен и днес. Това е едно от предпочитаните от тях места - едновременно за почит пред паметта на хайдутите, мистичността на легендата около лековития извор, както и за разходка сред природата. До извора се стига като се следва туристическа пътека „Хайдушки път”, а след нея се преминава по асфалтиран път. През 80 години на XX век територията около извора е социализирана - изградени са подпорни стени, както и подход със стълби към него. Мястото е сигнирано със скулптура на орел, както и с паметник, посветен на хайдутите, които са се събирали около извора. Художествените произведения са дело на български творци за 6 конгрес на БТС. Те са запазени и до днес, въпреки занемареното им състояние.

Актуални проблеми свързани със социализация на местността „Кушбунар”:

- Асфалтовият път, който води непосредствено до подхода към извора, е в добро състояние по отношение на настилката. Осветителните тела от двете му страни обаче са унищожени и фактически осветление липсва.

- По пътя, който се използва и от пешеходци/туристи липсват места за рекреация, както и контейнери за смет;

- Мястото около същинския извор, обособено като полугръгла арка, е занемарено;

- Стълбите водещи от асфалтовия път до арката около извора са с разбити, разкривени и липсващи стъпала;

- Подпорните стени, чрез които е укрепен ската към извора, са компрометирани;

- Липсват места за рекреация;

- Достъпът за хора в неравностойно положение е силно затруднен;

• Липсва адекватна информационна система - указателна и образователна, както в обсега на самия извор, така и в подходите към него.

V. НЕОБХОДИМОСТ ОТ ПРОЕКТА:

Историческото място Кушбунар е от особено значение за гражданите на Сливен и областта. То е притегателен център, както за природен туризъм, така и за честване на различни исторически и църковни събития. Ареалът около извора е посещаван често от хората което налага неговото поддържане и ревитализация.

VI. ОБХВАТ И ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТА:

Проектирането да се извърши във фаза технически/работен/идеен проект, съгласно ЗУТ. Съдържанието на частите по проекта да е според изискванията на Наредба №4/2007, за обема и съдържанието на инвестиционните проекти и да е в съответствие със ЗЗТ, ЗУТ и ЗКН.

Част „Благоустройство“:

- Благоустрояване на асфалтовия път водещ до извора чрез поставяне на пейки и контейнери за смет;
- оформяне на подхода към извора, съоръжен в зависимост от теренните особености със стълби, чрез пренареждане и укрепване на съществуващите каменни стъпала;
- благоустрояване с възможност за анимации на пространството непосредствено пред подхода към извора;
- разполагането на места за отдих и контейнери за смет в зоната на извора

Част „Архитектура“ :

- Да се оформи пространството пред извора и паметника с орела;
- Да се предложи решение за естетизация на подпорните каменни стени, укрепващи ската към извора, които са компрометирани;
- Да се изработи проект за елементи за рекреация и контейнери за смет, адекватни на контекста на мястото;
- Да се изработи проект за информационна система, чрез разработване на следните елементи:

- Указателни елементи посочващи пътя до историческото място;
- Информационно-образователни елементи;

Част „Строителни конструкции“:

- Да се предложи проект за реконструкция на укрепващите ската към извора зидове и стълбите водещи до мястото.

Част „Електро“:

- Да се осигури електрозахранване до мястото на извора;
- Да се предвиди художествено осветление.

Част „Геодезия“:

- Да се изработи геодезическа снимка на мястото;
- Проект за вертикална планировка

Част „ПБЗ“

Част „КСС“

VII. НЕОБХОДИМИ ИЗХОДНИ ДАННИ И ДОКУМЕНТИ

1. Скица в виза за проектиране
2. Задание за проектиране;
3. Съгласувателни писма от съответните инстанции (напр. ръководството или управлението на ДПП „Сините камъни“ ;
4. Схема на мястото с отразени подхода към него и асфалтовия път

5. Предишни проекти в обхвата на историческото място
6. Копие от съществуващата документация за обектите предмет на проекта налични в управлението на ПП „Сините камъни”;

VIII. ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТА

Инвестиционните проекти следва да се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Съдържанието на частите на проекта да е в съответствие със ЗУТ и ЗКН.

Частите на проекта да бъдат изготвени от правоспособни проектанти, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.

Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на [чл. 162, ал. 7](#) и ал. 8 от ЗУТ.

Всички графични части на проекта да се представят във формати „**dwg**”, „**docx**” и „**pdf**”.

Да се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат “**.xls**” или “**.xlsx**” с шифър по СЕК.

Проектът да се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

Забележки: В съответствие с разпоредбите на чл. 48, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени стандарт, спецификация, техническа оценка, техническо одобрение или технически еталон следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

В съответствие с разпоредбите на чл. 49, ал. 2 от Закона за обществените поръчки в случай, че в настоящата Техническа спецификация или в друг документ са посочени – конкретен модел, източник или специфичен процес, който характеризира продуктите или услугите, предлагани от конкретен потенциален изпълнител, търговска марка, патент, тип или конкретен произход или производство следва да се чете и разбира „ИЛИ ЕКВИВАЛЕНТНО/И”!

Изготвена служебно от Община Сливен съгласно утвърдено задание съгласувано от НИНКН.

ТЕХНИЧЕСКО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

за избор на изпълнител чрез събиране на оферти с обява по реда на Глава двадесет и шеста от Закона за обществени поръчки (ЗОП) с предмет: **„Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството на 5 обекта, част от проект: „Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен“**

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,

Заявяваме, че желаем да участваме в обществената поръчка за избор на изпълнител по реда на Глава двадесет и шеста от ЗОП с горепосочения предмет и сме готови да я изпълним изцяло в съответствие с изискванията на възложителя и при условията, обявени в обявата за участие, указанията за участие и техническата спецификация, приети от нас.

Декларираме, че сме запознати с условията в обявената от Вас обществена поръчка и изискванията на ЗОП и ППЗОП.

Основната цел на настоящата обществена поръчка е избор на изпълнител за „Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството на 5 обекта, част от проект: „Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен“

Специфичната цел на обществената поръчка е изготвянето на инвестиционни проекти във фаза „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, включително количествено-стойностна документация за 3 обекта: 1) къща-музей „Сливенски бит“, състояща се от къщата на Паткоолу и Арнауткината къща; 2) къща-музей „Добри Чинтулов“; 3) къща-музей „Хаджи Димитър“; 4) Държавна Сукнена Фабрика и 5) Местността „Кушбунар“. Проектите за консервация, реставрация и ревитализация на обектите ще бъдат разработени в следните части: Архитектурна, Конструкции, Електро, Вертикална планировка, Паркоустройство, Консервация и реставрация, ОВК, ПБ, ПУСО, ПБЗ, съгласно одобрените от Възложителя задания и стаповища на НИКН. Инвестиционните проекти ще се разработят при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Местонахождение на обекта: Обектите, предмет на интервенция, се намират на територията на гр. Сливен и Община Сливен

В Техническата спецификация за изпълнение на услугата Възложителят поставя за изпълнение следните задачи:

1. Преглед и анализ на наличната проектна документация за планираните дейности, както и привеждането ѝ в съответствие с действащите български норми за проектиране и строителство, ЗУТ и подзаконовите нормативни актове по прилагането му
2. Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза Технически съгласно Наредба № 4 от 21. 05. 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти, ЗУТ и подзаконовите нормативни актове по прилагането му, за Обекти
 - МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
 - КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
 - КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ.
 - ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/
 - РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,М.КАРАНДИЛА, ПП „СИННИТЕ КАМЪНИ“.
3. Съгласуване на проектите с всички контролни органи, експлоатационни дружества и институции съгласно изискванията на нормативната база
4. Получаване на всички необходими становища и разрешения съгласно българското законодателство
5. Обезпечаване на оценката на съответствието на инвестиционния проект
6. Получаване на разрешение за строеж и законосъобразно започване на строителството
7. Осъществяване на авторски надзор по ЗУТ, технически решения, доработки и изменения на проекта и съдействие при въвеждане на обекта в експлоатация

При изпълнение на поръчката, следва да се прилагат разпоредбите на действащите нормативни актове в Република България, приложими към дейностите по тази обществена поръчка.

1. Организация на работа на персонала:

Предложената от участника организация на изпълнението на поръчката ще осигури изпълнението на минималните изисквания на Възложителя, посочени в Техническата спецификация, а именно:

ОБЕКТ 1. КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ НА МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР, УПИ I-232, КВ.203, ПО ПЛАНА НА ГР. СЛИВЕН

1. Изисквания, на които ще отговаря разработката, по отношение на обхват и съдържание

- ▣ архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му
- ▣ оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музея „Къща на Хаджи Димитър“- (при оценката на експозиционната среда ще се вземе мнението на специалисти – историци по Българско възраждане)
- ▣ проектно предложение за локализирани конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на недвижимите ценности в обхвата на обекта

- определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс
- предложение за ревитализация, за повишаване на ценностния контекст и на привлекателността на музейния комплекс, представящ спецификата на един Фамилен жилищен и стопански комплекс от периода - на първата половина на XIX в. и Мемориал на родното място на националния герой - легендарният войвода Хаджи Димитър.

Разработеният проект ще предвижда мерки относно музейната среда с разширяване на тематичната, устройствената и пространствената структура на обособената западна част на комплекса, където на живо и основно с детския посетителски контингент, могат да се устроят атрактивни дейности, включващи демонстрация и участие в старинни детски игри, камерни изпълнения; зала за творчески занимания и обучение на децата в старите ръкоделства и умения; тази част ще има обособен санитарен възел;

Проектът ще предвижда възстановяване на магазина за сувенири с достъп от ул. "Баба Тонка" /до стаята на екскурзоводите/

- въвеждане на мултимедия в експозиционната зала в хана за представяне на живота на хората - възрастни и деца - в Града, Махалата и Родната къща от XIX в., както и представяне на историята на реставрацията на фамилията комплекс през 60-те години на XX в. и създаването на музея; за живота и делото на националния герой, за неговата роля - философия и практика, в национално освободителната борба. (мултимедийните продукти да бъдат с акцент – войводата Хаджи Димитър, четата от 1868 г. - ще бъдат задължително съгласувани с експерти – историци)
- осигуряване на достъп за инвалиди в музейните пространства
- маркиране върху вечерната културна карта на Сливен - обекти, подчертани детайли; цветова гама
- подбор по вид и място на монтаж на осветителните тела и системи с оглед горната задача.

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен
- националните, регионални и градски културни маршрути
- образователната програма на училищата
- системата на общинската културна индустрия
- системата на социалната политика на общината.

2. Изисквания, на които ще отговаря инвестиционния проект

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обект „Къща музей Хаджи Димитър” ще бъде разработен в следните части:

Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който ще се изработят технически проекти за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част “Електро”:

1. за функционално осветление;
2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
3. художествено ефектно осветление
4. охранителна система;

IV. Част „Вертикална планировка”

V. Част „Паркоустройство”

VI. Част „Консервация и реставрация”

VII. Част „ОВК”

VIII. Част ППБ

IX. Част ПУСО

X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект следва ще се разработи при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработването на инвестиционния проект ще протече в два етапа:

ЧАСТ 1: ”ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ”:

- историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда
- градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата
- анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение
- архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл
- изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата
- обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията
- извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия
- изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване

- концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАПТИРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО- ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ

- обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности ще се определят от част 1
- ще се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото
- окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса
- методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата ще бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка
- подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изявата на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности;

3. Изисквания, на които ще отговарят, обема и съдържанието на графичните материали

- исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка;
- подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта
- план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за устройствено развитие на околното пространство около обекта
- ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)
- проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта(при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- албум представящ съдържанието на проекта – формат А3
- проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта ще се имат предвид:

- ☞ Общ устройствен план на Сливен
- ☞ Изискванията на система “КИН” към ОУП
- ☞ Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания
- ☞ Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИИКН, БАН
- ☞ Държавния архив и архива на РИМ Сливен.

4. Изисквания, на които ще отговаря представянето на проекта

- ⌘ Инвестиционните проекти ще се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.
- ⌘ Съдържанието на частите на проекта ще е в съответствие със ЗУТ и ЗКН.
- ⌘ Частите на проекта ще бъдат изготвени от правоспособни проектанти, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част ще приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.
- ⌘ Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект ще бъдат подписани и подпечатани от проектанта на съответната част и ще се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на чл. 162, ал. 7 и ал. 8 от ЗУТ.
- ⌘ Всички графични части на проекта ще се представят във формати „.dwg”, „.docx” и „.pdf”.
- ⌘ Ще се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат “.xls” или “.xlsx” с шифър по СЕК
- ⌘ Проектът ще се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

ОБЕКТ 2. КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ НА КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ - УПИ П-46, КВ.13, ПО ПЛАНА НА ГР. СЛИВЕН, ул. „Симеон Табаков” №5

1. Изисквания, на които ще отговаря разработката, по отношение на обхват и съдържание

- ▣ архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му
- ▣ оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музеите
- ▣ проектно предложение за локализиране конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на недвижимите ценности в обхвата на обекта
- ▣ определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс
- ▣ предвидените консервационни и реставрационни работи ще са подчинени на условието за постигане на защита и поддържане на елементите в екстериора и в интериора в максимално близък до автентичните им вид и функционалност; те ще са общи и локално обособени според вида на проблема и аварийността на разрешаването му.

Проектът ще предвижда мерки по ревитализация на музейната среда с разширяване на тематичната, устройствената и пространствената структура на експозицията; с представяне на живо „като експонат“ нематериалното градско наследство

- функционално усвояване на сутерена - устройване на камерна и конферентна зала
- изграждане на едноетажно допълващо застрояване, прилежащо на западния ограден зид за занаятчийски ателиета и продавница на произведеното от тях с достъп и от улицата
- изграждане на общо обслужващо допълващо застрояване прилежащо на южния ограден зид на двора на къща „Паткоолу“
- въвеждане на мултимедия за представяне на богатата и многопластовата материална и нематериална култура на сливения градски бит; с провеждане на синхронни образователни и демонстрационни дейности
- осигуряване на достъп за инвалиди в музейните пространства

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен
- националните, регионални и градски културни маршрути
- образователната програма на училищата;
- системата на общинската културна индустрия
- системата на социалната политика на общината

2. Изисквания, на които ще отговаря инвестиционния проект

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обектите ще бъде разработен в следните части:

I. Част „Архитектурна“ - фаза ТП, въз основа на който ще се изработят технически проекти за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част „Електро“:

1. за функционално осветление;
2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
3. художествено ефектно осветление
4. охранителна система;

IV. Част „Вертикална планировка“

V. Част „Паркоустройство“

VI. Част „Консервация и реставрация“

VII. Част „ОВК“

VIII. Част ППБ

IX. Част ПУСО

X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект ще бъде разработен при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти

Разработването на инвестиционният проект ще протече в два етапа.

ЧАСТ 1: "ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ":

- ▣ историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда
- ▣ градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата
- ▣ анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение
- ▣ архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и
- ▣ прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл
- ▣ изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата
- ▣ обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията
- ▣ извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия
- ▣ изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване
- ▣ концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАПТИРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ

- ▣ обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности ще се определят от част I
- ▣ ще се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото
- ▣ окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса
- ▣ методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата биха могли да бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка

- подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изявата на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности

3. Изисквания, на които ще отговарят, обема и съдържанието на графичните материали

- исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка
- подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта
- план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за
- устройствено развитие на околното пространство около обекта
- ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)
- проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта (при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- албум, представящ съдържанието на проекта – формат А3
- проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта ще се имат предвид:

- ☞ Общ устройствен план на Сливен
- ☞ Изискванията на система “КИН” към ОУП
- ☞ Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания
- ☞ Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИИКН, БАН
- ☞ Държавния архив и архива на РИМ - Сливен.

4. Изисквания, на които ще отговаря, представянето на проекта

- ☞ Инвестиционните проекти ще бъдат разработени при пълно придържане към изискванията на **Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.**
- ☞ Съдържанието на частите на проекта ще е в съответствие със **ЗУТ и ЗКН.**
- ☞ Частите на проекта ще бъдат изготвени от правоспособни проектанți, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.
- ☞ Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект ще се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и ще се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на чл. 162, ал. 7 и ал. 8 от ЗУТ.
- ☞ Всички графични части на проекта ще се представят във формати „dwg”, „docx” и „pdf”.

- ⌘ Ще се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат “.xls” или “.xlsx” с шифър по СЕК.
- ⌘ Проектът ще се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

ОБЕКТ 3. КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ НА КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ - УПИ 1-34, КВ.13, ПО ПЛАНА НА ГР. СЛИВЕН

1. Изисквания, на които ще отговаря разработката, по отношение на обхват и съдържание

- ▣ архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му
- ▣ оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музея „Къща на Добри Чинтулов”
- ▣ проектно предложение за локализиране конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на Недвижимите ценности в обхвата на обекта
- ▣ определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс
- ▣ изработване на концепция за ревитализиране - разширяване на експозиционната тематика и ценностната контекстуалност, повишаване на атрактивността и привлекателността на музейния комплекс в съответствие със съвременните стандарти в устройството на типа „Къща- музей” (ревитализацията няма да противоречи на основната тематична експозиция на къщата музей; предварително ще се потърси мнението на специалистите – историци от РИМ-Сливен)

Проектът ще предвижда мерки по ревитализация на музейната среда на Къщата на Поета с разширяване на нейния ценностен контекст, посредством трансформирането на тематичната, устройствената, информационната и пространствената ѝ структура.

- ▣ създаване на музей от съвременен тип на базата на Къщата на Поета - иновативна среда за творчество и личностно изграждане
- ▣ въвеждане на мултимедия (да се потърси мнението на специалистите - историци по Българско възраждане относно съдържанието на представените мултимедийни продукти), холография и други хай-тек иновации в експозиционните помещения на етаж
- ▣ създаване на нови места за творчески изяви - четения, концерти, певчески солови и хорови изпълнения, семинари, дискусии - в обсега на преходните пространства. Площадката с каменни плочи пред хаета; на Хаета, на Чардака; на Сцена на Зелената трева в източния двор; в Квадратната камерна зала /Квалрата/ в сутерена
- ▣ изграждане на обслужваща зона в югоизточния ъгъл на двора - санитарни възли и малък стопански двор

- премахване на високото неудобно стъпало при дворната порта и оформяне на рампа - продължение на наклона на калдъръмения сокак - ул. "Мездра"
- провеждане на рампа по протежение на източната фасада към Сцената на Зелената трева в източния двор - за достъп на инвалиди и хора с двигателни увреждания
- създаване на ефектно осветление на Къщата – Музей и на двора ѝ
- създаване на Self-издателство за сътвореното в „Къщата на Поета“.

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен
- националните, регионални и градски културни маршрути
- образователната програма на училищата
- системата на общинската културна индустрия;
- системата на социалната политика на общината.

2. Изисквания, на които ще отговаря инвестиционния проект

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обект „Къща музей Добри Чинтулов” ще бъде разработен в следните части:

I. Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който ще се изработят технически проекти за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част “Електро”:

1. за функционално осветление;
2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
3. художествено ефектно осветление
4. охранителна система;

IV. Част „Вертикална планировка”

V. Част „Паркоустройство”

VI. Част „Консервация и реставрация”

VII. Част „ОВК”

VIII. Част ППБ

IX. Част ПУСО

X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект ще бъде разработен при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработването на инвестиционният проект да протече в два етапа.

ЧАСТ 1: ”ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ”:

- ▣ историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда
- ▣ градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата
- ▣ анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение
- ▣ архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл
- ▣ изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата
- ▣ обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията
- ▣ извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия
- ▣ изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване
- ▣ концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАПТИРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ

- ▣ обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности ще се определят от част 1
- ▣ ще се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото
- ▣ окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса
- ▣ методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата биха могли да бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка
- ▣ подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изявата на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности;

3. Изисквания, на които ще отговарят, обема и съдържанието на графичните материали

- ▣ исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка
- ▣ подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта

- план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за устройствено развитие на околното пространство около обекта
- ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)
- проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта (при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- албум представящ съдържанието на проекта – формат А3
- проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта ще се имат предвид:

- ☞ Общ устройствен план на Сливен
- ☞ Изискванията на система “КИН” към ОУП
- ☞ Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания
- ☞ Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИИКН, БАН, Държавния архив и архива на РИМ Сливен.

4. Изисквания, на които ще отговаря представянето на проекта

- ☞ Инвестиционните проекти ще се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.
- ☞ Съдържанието на частите на проекта ще е в съответствие със ЗУТ и ЗКН.
- ☞ Частите на проекта ще бъдат изготвени от правоспособни проектанти, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица
- ☞ Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект ще се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на чл. 162, ал. 7 и ал. 8 от ЗУТ.
- ☞ Всички графични части на проекта да се представят във формати „.dwg”, „.docx” и „.pdf”
- ☞ Ще се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат “.xls” или “.xlsx” с шифър по СЕК.
- ☞ Ще се представи обобщена Техническа спецификация съгласно чл. 48 и чл. 49 от ЗОП. Проектът ще се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

ОБЕКТ 4. Довършителни работи за социализация и обособяване на музейни сбирки в сградата на ДЪРЖАВНА СУКНЕЦА ФАБРИКА /Затворът/

Проектът ще бъде съобразен с мерките /предвидени в проекта на арх. Дим. Бакалова за бизнесинкубатор на РЦИР Сливен/, както и концепцията на директора на РИМ Сливен

I. Изисквания, на които ще отговаря разработката, по отношение на обхват и съдържание

- архитектурно заснемане и проучване на актуалното състояние в аспекта на проекта и на фазата на разработването му
- оценка на капацитета и качеството на експозиционната среда в структурата на музеите
- проектно предложение за локализиранни конкретни консервационни и реставрационни мерки за опазване на недвижимите ценности в обхвата на обекта
- определяне на консервационни и реставрационни мерки за защита и опазване на оригиналните и предходно реставрираните градежни компоненти на сградите и на прилежащите им дворове, представляващи експозиционната среда на музейния комплекс
- осигуряване на достъп за инвалиди в музейните пространства.

Със заповед №1948 от 21 октомври 2014 година на кмета на община Сливен, сградата на Първата държавна текстилна фабрика – паметник на културата от национално значение е предоставена на **Регионален исторически музей – град Сливен**.

Проектът ще бъде съобразен със становището на специалистите в музея, което е да усвоят трите етажа на сградата, както следва:

Изграждане на фондохранилищен комплекс. Богатият фонд на музея в момента се съхранява в различни неподходящи помещения, в които условията за съхраняване противоречат на нормите заложи в Закона за културното наследство и създават предпоставки за повреждането и унищожаването на уникални движими паметници на културата. Затова е създадена концепция за изграждането на фондохранилищен комплекс на първия етаж, заедно с ателиета за реставрация и консервация на движимите паметници. Наличната площ е 500 кв. метра разпределени в 15 помещения с различен размер и големина. Извършеният ремонт на помещенията предоставя възможност да се адаптират в тази посока.

Изграждане на постоянна експозиция за цялостно представяне на културно-историческото наследство на Сливен и Сливенския край. Това може да се осъществи на втория и третия етаж на сградата. Вторият етаж е ремонтиран. В момента за изграждане на постоянна експозиция се подготвя концепция от специалистите в музея.

Функционално двете крила на третия етаж трябва пряко да си взаимодействат. Тук акцентът ще падне върху посетителите. Потребителите на музейната услуга ще имат възможност осезаемо да се докоснат до музейните експонати, да се запознаят с „кухнята” на музейната работа, като могат и пряко да се включат и участват в музейната дейност. За да се осъществи това виждане на третия етаж трябва да се поместят следните помещения:

- Изграждане на асансьор - обслужващ посетителите със специални потребности

- ▣ Непосредствено до асансьорното помещение да се изгради интерактивна зала за посетители със специфични потребности – аудиомедия и тъчгайд / екскурзовод с докосване/ за лица, лишени от зрение, монитори за инвалиди с колички и др.
- ▣ Срещу асансьорното помещение да се изгради санитарен възел за всички посетители, включително и потребители със специфични потребности.
- ▣ До интерактивната зала за посетители със специфични потребности – да се разположат работилниците и ателиетата за работа с деца – това са помещения обзаведени с необходимо оборудване и мебели за нормално протичане на занятия, като акцента ще падне върху игровата форма на обучение и възпитание.
- ▣ Срещу работилниците и ателиетата за работа с деца да се изгради Учебен музей – помещение в което подрастващите ще могат да се запознаят с работата на музейните специалисти и самите те участват в дейността на уредника и екскурзовода
- ▣ До Учебния музей да се помещава реставрационното ателие, в което посетителите да могат да се запознаят с дейността на реставраторите и самите те да участват в работата по реставрация на експонати.
- ▣ До реставрационното ателие да се разположи ретро - фото ателие – заснемане на посетителите с костюми от древността.
- ▣ В северното крило на третия етаж от входа да се разположат залите за временни изложби.
- ▣ Интерактивна зала с мултимедия, аудиогайт на няколко езика и видео представяне на културно-историческото наследство на Сливен и региона.
- ▣ Зала представяща архитектурата и историята на сградата на Първата държавна сукнена фабрика. До залата да се експонират поне две от килиите на Стария затвор, които да влязат в тематико-експозиционния план на музея.
- ▣ Конферентна зала – зала за провеждане на научни мероприятия, семинари, кръгли маси, конференции и други.
- ▣ Библиотека с читалня – предоставя се налична музейна литература за ползване от ученици, студенти, преподаватели, докторанти. Дигитализиране на литературата и предоставянето и на читателите в електронен вариант.

Относно Втория етаж на сградата там трябва да се развие постоянна експозиция, като към нея се добавят двете неремонтирани помещения, които основно да се ремонтират.

В проекта ще се включи и партера на сградата – карцера, като представя тази част от сградата в светлината на най-страшния политически и криминален затвор в България през XX в. Експониране на килиите на затворниците, залата за разходка на затворниците, банята и т.н.

Ще се предвидят мерки в проекта за социализиране на дворното пространство и останалите помощни сгради, в съответствие с общата концепция на музейния комплекс. Да се оборудват помещения за продаване на сувенири (крафт център), дегустация на вина (енотека) и представяне изделия на местни занаятчии (това са обновени помещения и навеси по стар проект на предния наемател на обекта РЦИР Сливен).

Ще се предвидят мерки за подобряване състоянието на външния достъп и подход към комплекса – обозначителни табели, тротоари, външен вход, площадно пространство, паркоместа, връзка с близконамиращите се в района къщи музеи и т.н.

Проектът ще се съобрази с мерките /предвидени в проекта на арх. Дим. Бакалова/:

В коридорите остава настилка мозайка, която се почиства и шлайфа. Навсякъде таваните, които са пруски свод се измазват с бяла мазилка от трудногорими смеси.

По отношение експонирането на интериора на сградата, като значим паметник на културата: да се разкрият части от външния оградяващ зид вътре в интериора, като се почистват и консервират материалите на изграждането му - камък и дървени сантрачи, показващи първия етап от изграждането и използването на паметника преди 166 години: както и части от вътрешните стени - тухла, сигнализиращи втория етап от преустройството и използването му като затвор преди 108 години, като се почистват.

Местата на съвременна намеса - бетонни щурцове и др. да се сигнализират по подходящ начин.

Задължителен комплект мерки:

Осигуряване на възможности за включване на обекта в:

- културния календар на община Сливен
- националните, регионални и градски културни маршрути
- образователната програма на училищата
- системата на общинската културна индустрия
- системата на социалната политика на общината .

2. Изисквания, на които ще отговаря инвестиционния проект

Проектът за консервация, реставрация и ревитализация на обектите ще бъде разработен в следните части:

I. Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който ще се изработят технически проекти за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част “Електро”:

1. за функционално осветление;
2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
3. художествено ефектно осветление
4. охранителна система;

IV. Част „Вертикална планировка”

V. Част „Паркоустройство”

VI. Част „Консервация и реставрация”

VII. Част „ОВК”

VIII. Част ППБ

IX. Част ПУСО

X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Инвестиционният проект ще бъде разработен при пълно придържане към изискванията на Наредба №8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработването на инвестиционния проект ще протече в два етапа:

ЧАСТ 1: "ПРОУЧВАНЕ, ДОКУМЕНТИРАНЕ и АНАЛИЗ"

- ▣ историческа справка за единичната културна ценност и исторически формираната ѝ среда
- ▣ градоустройствен анализ на първоначалния замисъл и бъдещи функции на територията в обхвата на задачата
- ▣ анализ на обекти на територията на региона, построени по същото време и аналитично сравнение
- ▣ архитектурно проучване и документиране на недвижимия паметник на културата и прилежащата среда, хипотетична реставрация на първоначалния замисъл
- ▣ изведени режими за недвижимия паметник на културата – културна ценност и средата
- ▣ обобщени резултати от реализирани досега степени на намеса в паметника на културата и средата му, липсата на такива и проблеми; изработени проекти за територията
- ▣ извеждане на специфични характеристики по отношение на паметника на културата и урбанизираната територия
- ▣ изведена степен на допустима намеса в паметника - подходяща функция и параметри на цялостно застрояване
- ▣ концепция за допустима степен на намеса в паметника и средата и реализация на ново строителство /разширение/

ЧАСТ 2: ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ ЗА АДАПТИРАНЕ ИЛИ ДОСТРОЯВАНЕ НА ОБЕКТА И РАЗВИТИЕ НА ОКОЛНАТА МУ СРЕДА, В СЪОТВЕТСТВИЕ С КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАТА МУ СТОЙНОСТ"

- ▣ обемно пространствените параметри на намесите върху паметника на културата и в средата му, както и възвръщане на изгубени художествени стойности ще се определят от част 1
- ▣ ще се предложи вариантност на решението, като накрая се спре на най-подходящото
- ▣ окончателното проектно решение ще бъде резултат от разработени варианти по избраните степени на намеса
- ▣ методите на опазване на архитектурно-строителния паметник на културата биха могли да бъдат: удачното му консервиране, реставриране и социализиране, в т.ч. и дострояване с обосновка

- ▣ подходящо решение за развитие на околната пространствена среда, като с устройствено решение за средата, подчинено на изyata на архитектурно-строителната културна ценност, може да се предложи дострояване на обекта, съобразно предложената функция и предложение за подходящо обезпечаване с паркоместа, достъпност на средата, благоустрояване и други дейности

3. Изисквания, на които ще отговарят, обема и съдържанието на графичните материали

- ▣ исторически преглед, схеми, планове и др. материали с подробна фотодокументация, обяснителна записка
- ▣ подробно архитектурно заснемане на сградата на обекта
- ▣ план – анализ с изведена периодизация и проблематика и план – предложение за устройствено развитие на околното пространство около обекта ПУП – ПРЗ и РУП със силуетни изследвания за приобщаване на новопредложени обеми (при доказана необходимост)
- ▣ проект в техническа фаза, адаптация и дострояване на обекта(при доказана необходимост) с предложение за благоустрояване в прилежащата среда
- ▣ албум представящ съдържанието на проекта – формат А3
- ▣ проектът в цифров вид на диск

При разработването на проекта ще се имат предвид:

- ☞ Общ устройствен план на Сливен
- ☞ Изискванията на система “КИН” към ОУП
- ☞ Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания
- ☞ Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИИКН, БАН, Държавния архив и архива на РИМ - Сливен.

4. Изисквания, на които ще отговаря представянето на проекта

- ☞ Инвестиционните проекти следва ще бъдат разработени при пълно придържане към изискванията на **Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове** и глава 23 от **Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.**
- ☞ Съдържанието на частите на проекта ще е в съответствие със **ЗУТ** и **ЗКН.**
- ☞ Частите на проекта ще бъдат изготвени от правоспособни проектантi, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.
- ☞ Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на чл. 162, ал. 7 и ал. 8 от ЗУТ.
- ☞ Всички графични части на проекта да се представят във формати „ dwg”, „ docx” и .. pdf’

- ⌘ Ще се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат “.xls” или “.xlsx” с шифър по СЕК.
- ⌘ Проектът ще се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

ОБЕКТ 5 „РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М. КУШБУНАР, М. КАРАНДИЛА, ПИ „СИНИТЕ КАМЪНИ“, ОБЩИНА СЛИВЕН”

Историческото място Кушбунар е от особено значение за гражданите на Сливен и областта. То е притегателен център, както за природен туризъм, така и за честване на различни исторически и църковни събития. Ареалът около извора е посещаван често от хората което налага неговото поддържане и ревитализация.

1. Изисквания, на които ще отговаря проектът, по отношение на обхват и съдържание

Проектирането ще се извърши във фаза технически/работен/идеен проект, съгласно ЗУТ. Съдържанието на частите по проекта ще е според изискванията на Наредба №4/2007, за обема и съдържанието на инвестиционните проекти и да е в съответствие със ЗЗТ, ЗУТ и ЗКН.

Част „Благоустройство”

- ▣ Благоустройство на асфалтовия път водещ до извора чрез поставяне на пейки и контейнери за смет
- ▣ оформяне на подхода към извора, съоръжен в зависимост от теренните особености със стълби, чрез пренареждане и укрепване на съществуващите каменни стъпала
- ▣ благоустройство с възможност за анимации на пространството непосредствено пред подхода към извора
- ▣ разполагането на места за отдих и контейнери за смет в зоната на извора

Част „Архитектура”

- ▣ Да се оформи пространството пред извора и паметника с орела
- ▣ Ще се предложи решение за естетизация на подпорните каменни стени, укрепващи ската към извора, които са компрометирани
- ▣ Ще се изработи проект за елементи за рекреация и контейнери за смет, адекватни на контекста на мястото;
- ▣ Ще се изработи проект за информационна система, чрез разработване на следните елементи:
 - ▣ Указателни елементи, посочващи пътя до историческото място
 - ▣ Информационно-образователни елементи;

Част „Строителни конструкции”

- ▣ Ще се предложи проект за реконструкция на укрепващите ската към извора зидове и стълбите, водещи до мястото.

Част „Електро”

- ▣ Ще се осигури електрозахранване до мястото на извора
- ▣ Ще се предвиди художествено осветление.

Част „Геодезия”

- Ще се изработи геодезическа снимка на мястото
- Проект за вертикална планировка

Част „ПБЗ”

Част „КСС”

2. Необходими изходни данни и документи, които ще бъдат взети предвид

- ☞ Скица в виза за проектиране
- ☞ Задание за проектиране
- ☞ Съгласувателни писма от съответните инстанции (напр. ръководството или управлението на ДПП „Сините камъни”)
- ☞ Схема на мястото с отразени подхода към него и асфалтовия път
- ☞ Предишни проекти в обхвата на историческото място
- ☞ Копие от съществуващата документация за обектите предмет на проекта налични в управлението на ПП „Сините камъни”

3. Изисквания, на които ще отговаря представянето на проекта

- ⌘ Инвестиционните проекти ще бъдат разработени при пълно придържане към изискванията на **Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.**
- ⌘ Съдържанието на частите на проекта да е в съответствие със **ЗУТ и ЗКН.**
- ⌘ Частите на проекта ще бъдат изготвени от правоспособни проектанți, по смисъла на чл. 162, ал. 1 от ЗУТ, като към съответната част бъде приложено копие на удостоверение за проектантска правоспособност и актуална застрахователна полица.
- ⌘ Всички документи – графични и текстови, по всички части на инвестиционния проект се подписват и подпечатват от проектанта на съответната част и се съгласуват с подпис от възложителя и от водещия проектант по смисъла на чл. 162, ал. 7 и ал. 8 от ЗУТ.
- ⌘ Всички графични части на проекта ще се представят във формати „.dwg”, „.docx” и „.pdf”
- ⌘ Ще се представи обобщена количествено-стойностна сметка във формат “.xls” или “.xlsx” с шифър по СЕК.
- ⌘ Проектът ще се представи в 4 /четири/ екземпляра на хартиен носител и 2 (два) бр. на електронен носител (CD).

I. Организация на работата на проектантския екип и разпределение на отговорностите и дейностите между експертите от екипа

Изпълнителят разполага с персонал и с ръководен състав с необходимата професионална компетентност за изпълнението на поръчката, което е ключова предпоставка за гарантиране на качествено изпълнение на обществената поръчка, съобразно с предмета и обема ѝ. Проектантският екип се състои от:

ЕКИП ЗА РАЗРАБОТВАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ

Име на експерта/проектанта	Позиция и квалификация	Отговорности и задачи
<p>АРХ. МАРИЯ КАРАЗЛАТЕВА</p>	<p>Ръководител на екипа - Архитект. с пълна проектантска правоспособност, притежаващ Удостоверение по чл. 165 от ЗКН</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Отговаря за мобилизирането на екипа ▪ Отговаря за комуникацията с Възложителя, експертите от отдел Култура при Община Сливен и Директора на РИМ Сливен за събирането на наличната архивна и актуална документация предишни разработки археологически проучвания докторати във връзка в обектите и др. документи касаещи обектите на интервенция съгласно техническата спецификация на Възложителя приложение към документацията на настоящата обществена поръчка ▪ Организира встъпителна среща на екипа проектанти и оглед на обектите непосредствено след подписването на договор за проектиране с Община Сливен и възлагането на задачата от нейна страна ▪ След анализ на наличната документация и съвместно с проектант част Геодезия, при необходимост, ще изготвят актуално архитектурно заснемане в цялост или на определени участъци или елементи. ▪ Изготвя и след съгласуване с експерта КРР финализира архитектурната подложка и я разпраща на останалите проектанти по отделните части с указания и срокове за изпълнение (част Ел, ВиК, ОВиК, СК и Вертикална планировка и Благоустройство и др.) ▪ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в

		<p>страната.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Участва активно на срещите с Възложителя и при взимането на важни решения по отношението на интервенциите предвиджани и предлагани по отношение на Недвижимите Културни Ценности. ■ Изготвя КСС по част Архитектура ■ Експертът ще отговаря за всички консервационно-реставрационни намеси за отделните обекти като по частите 1, 2 и 3 и ще съгласува всички конструктивни и др. намеси предлагани и предвидени от експертите по останалите части (Ел., ВиК, ОВиК, СК и Вертикална планировка и Благоустройство и др.) ■ Експертът отговаря за изпълнението на препоръките от съгласувателното писмо на НИИКН при МК. ■ Експертът ще изказва становище и препоръки съобразно предвидените намеси какви още експерти да бъдат привлечени към екипа при необходимост. ■ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната ■ Участва активно на срещите с Възложителя и при взимането на важни решения по отношението на интервенциите предвиджани и предлагани по отношение на Недвижимите Културни Ценности. ■ Изготвя КСС по част КРР
<p>АРХ. ДЕЯН ГОЧКОВ</p>	<p>Зам. ръководител на екипа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Разпределя и контролира работата между отделните проектанти, следи за спазване на изискванията и отговорностите, както и за спазване на линейния график за изпълнение на проекта. ■ Контролира отделните проектанти посредством съвместната

<p>им дейност - целият екип работи в близка координация. Която е източник на постоянен взаимен контрол и обратна информация, на база на която незабавно се извършват необходимите корекции.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Има функциите и на Вътрешен координатор и в качеството си на такъв има отговорността да събира ежедневните отчети на ключовите експерти и неключовите експерти - проектанти и да обобщава данните от тях, като оценява осъществения напредък. ■ Отговаря за мобилизирането на екипа ■ Отговаря за комуникацията с Възложителя, експертите от отдел Култура при Община Сливен и Директора на РИМ Сливен за събирането на наличната архивна и актуална документация предишни разработки археологически проучвания докторати във връзка в обектите и др. документи касаещи обектите на интервенция съгласно техническата спецификация на Възложителя приложено към документацията на настоящата обществена поръчка ■ Организира въстпителна среща на екипа проектанти и оглед на обектите непосредствено след подписването на договор за проектиране с Община Сливен и възлагането на задачата от нейна страна ■ След анализ на наличната документация и съвместно с проектант част Геодезия при необходимост ще изготвят актуално архитектурно заснемане в цялост или на определени участъци или елементи. ■ Изготвя и след съгласуване с експерта КРР финализира архитектурната подложка и я разпраща на останалите проектанти по отделните части с указания и срокове за изпълнение (част Ел, ВиК, ОВиК, СК и Вертикална 	
---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▣ планировка и Благоустройство и др.) ▣ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната. ▣ Участва активно на срещите с Възложителя и при взимането на важни решения по отношенияето на интервенциите предвиджани и предлагани по отношение на Недвижимите Културни Ценности. ▣ Изготвя КСС по част Архитектура
ИНЖ. ДАНИЕЛА ИВАНОВА	Конструктор с пълна проектантска правоспособност;	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Участва във встъпителната среща и огледа на обектите предмет на интервенция и изготвя конструктивни становища и/или проект по част конструктивна които съгласува предварително с Ръководителя на екипа и експерт част КРР и след това с всички останали специалности съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната. ▣ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната. ▣ Изготвя КСС по част Конструктивна
ИНЖ. НИКОЛАЙ КОЛЕВ	Проектант по част „Електрическа“ – електроинженер, с пълна проектантска правоспособност;	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Участва във встъпителната среща и огледа на обектите предмет на интервенция ▣ Изготвя проект по част ЕЛ, която съгласува предварително с Ръководителя на екипа и експерт част КРР и след това с всички останали специалности съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната. ▣ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната ▣ Изготвя КСС по част ЕЛ
ИНЖ. ДОБРИН	Проектант по част „Геодезия“	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Участва във встъпителната среща и огледа на обектите

ИВАНОВ	-- инженер геодезист, притежаваш пълна проектантска правоспособност;	<p>предмет на интервенция</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ При необходимост ще изготви актуално Геодзическо засемане в цялост или на определени участъци или елементи. ▣ Изготвя проект по част геодезия и вертикална планировка (при необходимост и възлагане от Ръководител екип съгласувано в експерт КРР. ▣ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната. ▣ Изготвя КСС по част Вертикална планировка(при възникнала необходимост)
Л. АРХ. АТАНАС СТОЯНОВ	Проектант по част „Паркоустройство и благоустройство“ - ландшафтен архитект с пълна проектантска правоспособност;	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Участва във встъпителната среща и огледа на обектите предмет на интервенция ▣ Изготвя проект по част ПиБ (при необходимост след огледа на обектите), която съгласува предварително с Ръководителя на екипа и експерт част КРР и след това с всички останали специалности съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната. ▣ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната ▣ Изготвя КСС по част ПиБ
ИНЖ. ВЕСЕЛА ДИМИТРОВА	Проектант по част ОВК – инженер с пълна проектантска правоспособност;	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Участва във встъпителната среща и огледа на обектите предмет на интервенция ▣ Изготвя проект по част ОВиК, която съгласува предварително с Ръководителя на екипа и експерт част КРР и след това с всички останали специалности съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната ▣ Съгласува и подписва всички части на техническия проект

<p>ИНЖ. КОЛЕВ</p>	<p>НИКОЛАЙ</p>	<p>съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната</p>
<p>■ Изготвя КСС по част ОВиК</p>		
<p>■ Участва във встъпителната среща и огледа на обектите предмет на интервенция</p>		
<p>■ Изготвя проект по част „Пожарна безопасност“, която съгласува предварително с Ръководителя на екипа и експерт част КРР и след това с всички останали специалности съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната</p> <p>■ Съгласува и подписва всички части на техническия проект съгласно действащата към момента нормативна уредба в страната</p> <p>■ Изготвя КСС по част „Пожарна безопасност“</p>		

ЕКИП ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА УПРАЖНЯВАНЕ НА АВТОРСКИ НАДЗОР

По време на изпълнение на СМР представители от проектантския екип ще бъдат на разположение за приемане на работите, за подписване на необходимите документи, съгласно ЗУТ и за даване на допълнителни проектантски решения на място, в случай на необходимост. На разположение ще бъдат проектантите от всички части изброени по-горе а именно:

- ▣ Ръководител на екипа - Архитект, с пълна проектантска правоспособност, притежаващ Удостоверение по чл. 165 от ЗКН
- ▣ Конструктор с пълна проектантска правоспособност
- ▣ Проектант по част „Електрическа“ – електро-инженер, с пълна проектантска правоспособност
- ▣ Проектант по част „Геодезия“ – инженер геодезист, притежаващ пълна проектантска правоспособност
- ▣ Проектант по част „Паркоустройство и благоустройство“- ландшафтен архитект с пълна проектантска правоспособност
- ▣ Проектант по част ОВК – инженер с пълна проектантска правоспособност
- ▣ Проектант по част „Пожарна безопасност“ – инженер с пълна проектантска правоспособност;

Проектантите, упражняващи авторски надзор ще изпълняват авторски надзор в следните случаи:

- ▣ Във всички случаи, когато присъствието на проектант на обекта е наложително, след уведомяване от възложителя или Консултанта упражняващ строителен надзор
- ▣ Присъствие при съставяне и подписване на задължителните протоколи и актове по време на строителството и в случаите на установяване на точно изпълнение на проекта, заверки при покана от страна на Възложителя
- ▣ Наблюдение на изпълнение на проекта по време на целия период на изпълнение на строително-монтажните работи за спазване на предписанията на проектанта за точно изпълнение на изработения технически проект от страна на всички участници в строителството
- ▣ Изработване и съгласуване на промени в проектната документация при необходимост по искане на Възложителя и/или по предложение на строителния надзор
- ▣ Заверка на екзекутивната документация за строежа след изпълнение на обекта
- ▣ За участие в приемателна комисия за приемане на обекта в експлоатация

ОРГАНИЗАЦИОННА СТРУКТУРА. ЙЕРАХИЧЕСКА ОБВЪРЗАНОСТ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА ЕКИПА

Конкретната проектантска задача, поставена в рамките на Дейност 1 и изпълнението на авторския надзор в рамките на Дейност 2 от обявената от Община Сливен процедура,

представляваща разработване на инвестиционен проект във фаза Технически проект за „Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, включително количествено-стойностна документация за 3 обекта: 1) Къща-музей „Сливенски бит“, състояща се от къщата на Паткоолу и Арнауткината къща; 2) Къща-музей „Добри Чинтулов“; 3) Къща-музей „Хаджи Димитър“; 4) Държавна Сукнена Фабрика и 5) Местността „Кушбунар“. Обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти за консервация, реставрация и ревитализация на обектите следва да бъдат разработени в следните части: Архитектурна, Конструкции, Електро, Вертикална планировка, Паркоустройство, Консервация и реставрация, ОВК, ПБ, ПУСО, ПБЗ, съгласно одобрените от Възложителя задания и становища на НИНКН. Инвестиционните проекти следва да се разработват при пълно придържане към изискванията на Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове и глава 23 от Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти и извършване на последващ авторски надзор на проектантите обекти в етапа на изпълнение на строително-монтажните работи.

Ще изпълним предмета на поръчката - Дейност 1 и Дейност 2 с проектантския екип на „Глиска консултинг“ ООД, за постигане на съответствие с критериите за подбор, определени от Възложителя.

Организацията, координацията и контролът на процеса на инвестиционното проектиране са в пряка логическа връзка с избраната структура за управление и йерархична обвързаност на проектантския екип и дейностите в обхвата на поръчката, които екипът следва да извърши за качествено и срочно изпълнение на проектантската задача.

Като цяло сме създали и въвели организационни структура, представляваща комбинация от два подхода - йерархична структура и екипно- ориентирана структура за управление на екипа ни при изпълнение на дейността. Връзките на взаимодействие са между Ръководителя на проектантския екип/Зам. Ръководителя и отделните проектанти. Връзките на контрол са прости и недвусмислени.

Проявления на Вертикалната йерархия представляват функциите и работата на Ръководителя/Зам. Ръководителя на проектантския екип и техните взаимоотношения с екипа от експерти - проектанти. Вертикалната структура на управление на екипа позволява субординация и координация на работа на екипа като цяло, разработване и съгласуване на задания/архитектурни подложки за отделните проектни части и е подчинена на крайната цел на проекта, съгласно изискванията на Възложителя и условията на Техническата спецификация.

От друга страна, екипно-ориентираната организационна структура се проявява в действията и взаимоотношенията между екипа експерти - проектанти по отделните проектни части. Тази организационна структура предполага добра комуникация в рамките на целия екип, дискусия по проблемите на проекта, съгласуваност между отделните проектни части и достъп до информация от всички членове на екипа.

Избраната комбинация от йерархична структура и екипно-ориентирана структура на организация на работата на екипа за изпълнение на Дейност 1 от поръчката, част 1 и част 2 и част 3 има следните положителни страни:

Тя е ясна и опростена - проектантският екип като цяло е подчинен на Ръководителя/Зам. ръководителя на проектантския екип, като същевременно отделните проектанти са в

равнопоставени и колегиални отношения на обмен на информация, съгласуване на проектите решения по отделните проектни части, взаимодействие и взаимопомощ;

Тази организационна структура позволява да се вземат бързо и оперативно ръководни решения;

Съставът на специалистите с ръководни функции и разпределението на функциите им е оптимален - Ръководител на проектантския екип - архитект по чл.165 от ЗКН и Зам. ръководител. Това позволява във всеки един момент вземане на решение относно развитието на проекта и осигуряване на заместване на ръководния персонал;

Процесът на управление на проекта е ясен - Ръководителят на проектантския екип взаимодейства с Възложителя, съвместно със Зам. ръководителя на проектантския екип взема ръководните решения за развитието на проекта;

Избраната организационна структура на управление на екипа за изпълнение на Дейност 1 способства за създаване на благоприятен климат във взаимоотношенията между проектантите и Ръководителите на проектантския екип;

Същевременно, наличието на вертикален елемент в структурата на организация и управление гарантира съгласуваност и взаимобвързаност на проектите решения по отделните части на проекта, тъй като всички конкретни проектни решения се одобряват от Ръководителя на проектантския екип/Зам. ръководителя при отсъствието на първия.

РЪКОВОДИТЕЛ ПРОЕКТАНТСКИ ЕКИП И ПРОЕКТАНТ ПО ЧАСТ „АРХИТЕКТУРНА“ експерт по чл.165 от ЗКН

АРХИТЕКТ МАРИЯ КАРАЗЛАТЕВА

Начело на екипа за разработване на Техническите проекти за „Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, включително количествено-стойностна документация за 5 обекта: 1) музей „Сливенски бит“, състояща се от къщата на Паткоолу и Арнауткината къща; 2) Къща-музей „Добри Чинтулов“; 3) Къща-музей „Хаджи Димитър“; 4) Държавна Сукнена Фабрика и 5) Местността „Кушбунар“ стои арх. Мария Каразлатева с квалификация и професионален опит съгласно изискванията на документацията за поръчката. Взаимодействието с Възложителя община Сливен се осъществява от Ръководителя на проектантския екип-Архитект Културно Наследство, подпомаган за конкретни въпроси по хода на работното проектиране от Зам. ръководителя на екипа на проектантския екип. Ръководителят на проектантския екип е отговорен за планирането на работата на целия екип, разработването на концептуалното решение на проекта.

Отговорности на РЪКОВОДИТЕЛЯ НА ПРОЕКТАНТСКИЯ ЕКИП:

- Организира, ръководи и контролира дейностите по изпълнението на Дейност 1 и Дейност 2 от договора с Възложителя, за изпълнение на проектирането и упражняването на авторски надзор по време на строителството
- Управление на всички процеси на проектирането;

- Носи отговорност за Предаване на проекта в срок и упражнява постоянен контрол върху общия напредък на проекта;
- Провеждането на регулярни срещи с проектантите
- Провеждане на срещи с Възложителя при ключови моменти от развитието на проекта и при необходимост със съгласуващите органи. Комуникира с Възложителя; разрешава възникнали въпроси с ръководния екип на Възложителя.
- Ръководителят на проектантския екип има правомощия и задължения да осъществява официалната комуникация с Възложителя, със заинтересовани институции, със съгласуващите институции - специализирани контролни органи и експлоатационни дружества за последвалото съгласуване на проекта, както и с консултанта, ангажиран от Възложителя за изготвянето на Комплексен доклад за оценка съответствието на инвестиционния проект.

ЗАМ. РЪКОВОДИТЕЛ ПРОЕКТ АРХИТЕКТ АРХ.ДЕЯН ГОЧКОВ - проектант част Архитектурна:

Зам. Ръководителят на екип ще се подпомага в своята работа и от Проектантите по части „Конструктивна“, „ОВИК“, „Електро“, ВИК, Паркоустройство и Вертикална планировка и Геодезия.

Отговорности на Зам. Ръководителя на проектантския екип са:

- Предаване на проекта в срок
- Инвестиционните проекти да отговарят на всички действащи нормативи, закони, стандарти и директиви, както и на техническите спецификации на Възложителя
- Да консултира проектантите по отношение по-сложни технически проблеми
- Да планира и провежда регулярните срещи с проектантите
- Да упражнява постоянен контрол върху общия напредък на проекта
- Да участва в срещи с Възложителя при ключови моменти от развитието на проекта и при необходимост със съгласуващите органи
- Да разработи Обща обяснителна записка за представяне на проекта както и Сметната документация за обекта, на база отделните количествени сметки и КСС по съответните проектни части

Контролни инструменти

- Регулярни срещи на екипа
- Отчети при приключване на всеки етап от проекта
- Съхранение на текущата проектна документация на достъпен за всички членове на екипа сървър.

Ръководителят на екипа, подпомаган от зам. ръководителя, разработва основната концепция, дефинира обхвата на проекта и на отделните проектни части съгласно техническата спецификация на Възложителя.

Ръководителят на проектантския екип, съвместно с Зам. ръководителя ще организират работата на екипа като цяло, ще подготвят и предоставят необходимите технически

задания/архитектурни подложки за останалите проектант в екипа, ще контролират действията на членовете на екипа, ще следят за обвързаността и съгласуваността между проектните решения по отделните части на проекта.

Ръководителят на проектантския екип същевременно и като проектант по част „Архитектурна“ ще има водеща роля по отношение съгласуването на проектните решения, съдържащи се в отделните проектни части.

Заместник - Ръководителят на проектантския екип разпределя и контролира работата между отделните проектант, следи за спазване на изискванията и отговорностите.

Заместник-Ръководителят на проектантския екип контролира отделните проектант посредством съвместната им дейност - целият екип работи в близка координация, която е източник на постоянен взаимен контрол и обратна информация, на базата на която незабавно се извършват необходимите корекции. Предвиждаме ежедневни отчети от всички проектант към Ръководител проектантски екип и Заместник-Ръководител проектантски екип по електронна поща, чрез представяне на предварително структурирана таблица, в която ще се описва напредък за всеки ден, генерирана проектна документация, проблеми и други констатации. Контролът се упражнява текущо върху изпълнението на задачите.

Заместник - Ръководителят на проектантския екип има функциите и на Вътрешен координатор и в качеството си на такъв има отговорността да събира ежедневните отчети на ключовите експерти - проектант и да обобщава данните от тях, като оценява осъществения напредък.

Предвиждат се и ежеседмични оперативни срещи на екипа за изпълнение на поръчката, включително чрез електронна конферентна връзка, за текуща оценка на напредъка и разрешаване на евентуални проблеми.

Ръководителят на проектантския екип и Заместник-Ръководителят на проектантския екип имат правомощията и задълженията за свикване на регулярните работни срещи на членовете на проектантския екип е цел изработване на проекти и документи, общи за целия екип, представяне на отчети за напредък на проекта, организиране на периодични консултации и работни срещи с представители на възложителя по текущи въпроси, свързани с проекта и съгласуване на проектни решения в оперативен порядък.

В допълнение, предвид комплексността на Дейност 1 - Разработване на ТП за Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, включително количествено-стойностна документация за 5 обекта: 1) Къща-музей „Сливенски бит“, състояща се от къщата на Паткоолу и Арнауткината къща; 2) Къща-музей „Добри Чинтулов“; 3) Къща-музей „Хаджи Димитър“; 4) Държавна Сукнена Фабрика и 5) Местността „Кушбунар“ и нейното ключово значение за по-нататъшното изпълнение на предмета на поръчката, Ръководител екип ще осъществява като минимум всяка седмица работни срещи в разширен състав е проектантския екип.

Заместник-Ръководителят на проектантския екип ще управлява и наблюдава събирането на проектната документация, както и правилното систематизиране в съръвър при закономерна последователност, структурирана и определена преди това съгласно Техническото задание и настоящето Техническо предложение за изпълнение на поръчката.

За управлението, наблюдението и контрола на изпълнението всички участници ще поддържат постоянна връзка чрез мобилни телефони и електронна поща. Това ще осигури по-близката

координация и навременна обратна връзка между отделните членове и йерархични нива в екипа, както и своевременното предприемане на корективни мерки.

Изборът ни за прилагането на този механизъм на организационна структура е на база досегашния опит и практиката при изпълнение на инвестиционни проекти, както и добрата практика на мониторинг и контрол при управление на проектния цикъл.

Управлението, наблюдението и контрола от страна на Ръководителя и Заместник - Ръководителя на проектантския екип, предвидени от нас по отношение дейността за разработване на Техническите проекти за Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, включително количествено-стойностна документация за 5 обекта: 1) Къща-музей „Сливенски бит“, състояща се от къщата на Паткоолу и Арнауткината къща; 2) Къща-музей „Добри Чинтулов“; 3) Къща-музей „Хаджи Димитър“; 4) Държавна Сукнена Фабрика и 5) Местността „Кушбунар“ ще осигури пълна проектна документация във всички части, съгласно изискванията на ЗУТ и Наредба 4/21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти“, се базират на няколко форми, разпределени съобразно характера на задачите и ангажираните в тях проектанти, технически и материални ресурси:

Предварителна програма, изработване от екипа за изпълнение на поръчката и включваща всяка една задача, заедно с описани срокове и проектанти, представлява основен опорен механизъм за управление, наблюдение и контрол на дейност 1 - разработване на ТП по Част 1 и Част 2 и Част 3.

С избрания екип от проектанти управляваме изпълнението на дейността посредством контрол върху предпоставките - избраните членове на екипа имат подходящото образование, квалификация и професионален опит, за да изпълнят съответните задачи с необходимото качество и в съответния срок.

Другата предварително осигурена предпоставка е практическият опит и добрата стикованост между членовете на екипа в изпълнение на сходни проекти през последните пет години.

Ръководителят на проектантския екип и същевременно проектант по част „Архитектурна“, Заместник-ръководителят на проектантския екип, както и проектантите по части „Геодезия“ участват във всички под-дейности от изпълнението на Дейност 1.

Работата на предложения екип проектанти се управлява съгласно изискванията на разработената и внедрена от 2013 год. в дружеството „Плиска консултинг“ ООД сертифицирана система за управление на качеството в областта „Проектиране, предпроектни проучвания и проучвания на недвижими културни ценности, изготвяне на инвестиционни проекти във всички фази на проектирането в т.ч. на туристическа инфраструктура и изработване на КСС“ с изискванията на EN ISO 9001:2015.

Ръководителят на екипа /Зам. ръководителят на проектантския екип имат правомощия и задължения за свикване на регулярните работни срещи на членовете на проектантския екип с цел изработване на проекти и документи, общи за целия екип, представяне на отчети за напредък на проекта, организиране на периодични консултации и работни срещи с представители на възложителя по текущи въпроси, свързани с проекта и съгласуване на проектни решения в оперативен порядък.

ОТГОВОРНОСТИ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА ЕКИПА (ПРОЕКТАНТИ)

Поставените задачи в Част 1 и Част 2 и Част 3 от Дейност 1 - Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството на 5 обекта, част от проект: „Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура“ представляват комплексна задача, чието изпълнение е възможно единствено чрез работа в екип, от специалисти (проектанти) с различна квалификация и правоспособност, с различен профил на компетентност. В този смисъл умението за работа в екип е от изключително значение за качествено и в срок изпълнение на дейността.

В дългогодишната си съвместна работа членовете на нашия екип са доказали:

- Умението за работа в екип
- Индивидуална компетентност - познаване на нормативните изисквания в съответната област на работа
- Ангажимент и отговорност към изпълнението на възложената задача
- Стремеш към постигане на общата цел качествено и в срок
- Съгласуваност на технически решения.

Инвестиционните проекти да отговарят на всички действащи нормативи, закони, стандарти и директиви, както и на техническите спецификации на Възложителя.

II. Начини за осъществяване на комуникацията с Възложителя, координация и съгласуване на дейностите и други организационни аспекти, необходими за качествено и срочно изпълнение на възложената услуга.

За ефективното прилагане на процесите по комуникация е необходимо внедряването на конкретни комуникационни процедури. При реализиране на дейностите по договора, предлагаме да се прилагат описаните по-долу процедури на комуникация.

Комуникацията с Възложителя ще се осъществява чрез предвидените в ЗОП подходи, способи или комбинация от тях, по начин удостоверяващ извършването им от съответната страна. В рамките на изпълнение на договора, цялата кореспонденция между страните, свързана с изпълнението на договора да се извършва в писмена форма между упълномощените представители на изпълнителя и Възложителя, като за дата на предоставяне/получаване на съобщението да се счита:

- датата на предаването - при ръчно предаване на съобщението срещу подпис от страна на надлежно упълномощено лице
- датата на пощенското клеймо на обратната разписка - при изпращане по пощата
- датата на приемането - при изпращане по факс.

Обменът на информация с Възложителя ще се извършва по един от следните начини:

- лично - срещу подпис
- по пощата - чрез препоръчано писмо с обратна разписка; чрез куриерска служба
- по факс
- по електронен път

- при размяна на официални документи при условията и по реда на Закона за електронния документ и електронния подпис; чрез комбинация от тези средства.

Предлагаме да изпълним всички ангажименти на екипа по разработване на инвестиционните проекти и упражняване на авторски надзор в тясно взаимодействие и сътрудничество с екипа на Възложителя, като административното взаимодействие на страните ще включва:

- Предоставяне на необходимата информация и данни за изпълнение на договора
- Своевременно актуализиране (при установена необходимост) на сроковете, необходими за изпълнение на дейностите, предмет на договора
- Осигуряване (при необходимост) от страна на изпълнителя на допълнителен ресурс за ефективното и ефикасно изпълнение на дейностите
- Предоставяне на информация от изпълнителя за работата и/или напредъка по дейности във всеки един етап на изпълнение и др.

При подписване на договор за изпълнение предмета на поръчката се ангажираме да участваме във Въстъпителна среща, в зависимост от възможността на Възложителя, до 5 работни дни от подписване на договора. По време на тази среща на ще се обсъдят организацията на работата във връзка с изпълнението на договора, както и необходимостта и начина на осъществяване на координация по време на изпълнението му.

За да се осигури ефективно взаимодействие между Изпълнителя и Възложителя по време на изпълнението на договора, се предвижда между Изпълнителя и Възложителя да се провеждат работни срещи при необходимост. На тях ще информираме Възложителя за хода на изпълнението на графика за разработване на проекта и ще се съгласуват всички необходими въпроси. За всяка работна среща Изпълнителят ще изготвя протокол с обсъдените въпроси и взетите решения, който ведно с бележките по него от Възложителя, ще се подписва от определените представители на Възложителя и Изпълнителя. За удостоверяване на проведените работни срещи ще се изготвят присъствени листа (подписвани от всички участници в срещите).

Обща организация - Общата организация за изпълнението на договора може да се обособи на следните елементи:

- Подход за управление и контрол
- Упълномощени представители
- Документиране на взаимодействието
- Провеждане на работни срещи.

Подход за управление и контрол - Контролът върху оперативното взаимодействие и работата по изпълнението на задачите ще се осъществява от Възложителя и от Ръководителя на проектантския екип (вътрешен контрол), при спазване условията на техническата спецификация и разпоредбите на договора, съгласно утвърдените срокове за реализация на дейностите.

Упълномощени представители - Възложителят и Изпълнителят определят упълномощен представител с правомощия да представлява съответната страна с цел по-голяма оперативност при реализирането на услугата.

Документиране на взаимодействието - Взаимодействието между Възложителя и изпълнителя ще се извършва на базата на официални документи, съгласно вътрешните правила на Възложителя. Всяка страна инициира писмено искане за предоставяне и/или получаване на информация, необходима за вземане на решение и/или за предоставяне на ресурс и/или за изпълнение на дейностите по договора. При възникнала необходимост се уточняват и детайлизират елементи от искането, като тези уточнения и разяснения се документират надлежно.

Провеждане на работни срещи - Провеждането на работни срещи се организира по един от следните начини: по предварително изготвен, съгласуван и одобрен от страните график; своевременно при възникнала необходимост; след предоставяне на писмено искане на една от страните.

Организация на документацията - Предлагаме да организираме подготовката на документацията, свързана с изпълнението на договора в стандартна и широко призната нотация, като за всеки процес ще се използват графични и текстови описания, структурирани по общодостъпен и лесен за разбиране начин. Ще се приложат и използват допълнителни изисквания към оформянето на документацията, като например математическа нотация - широко разпространен подход за записване и изразяване на формули, изрази и функции и др. Използваните блок схеми ще спазват класическата нотация за описание на алгоритми и/или процеси.

Допълнителен контрол на изпълнението - За допълнително гарантиране качеството на предлаганата услуга, предвиждаме провеждането на следните нива на контрол:

- **Първо ниво на контрол** - осъществява се от самия технически екип на изпълнителя, съгласно персоналните отговорности и задачи. Следи се за качествено и в срок изпълнение на дейностите, съгласно подписания договор, техническата спецификация на Възложителя и представената техническа оферта.
- **Второ ниво на контрол** - извършва се от Ръководителя /Заместник ръководителя на екипа, които са отговорни за качествено изпълнение на всеки един от етапите, като отговарят и за проверка на обхвата и съдържанието на работата на целия екип на изпълнителя.
- **Трето ниво на контрол** - осъществява се от Възложителя по време на изпълнението на договора и при предаване работата от изпълнителя, така и при окончателното приемане на постиганите резултати.

Натрупаният опит на членовете на екипа на изпълнителя и осигурените добри вътрешни комуникационни връзки и информираност са съществени фактори за гарантиране ефективността на работата. Редовните срещи в технически порядък, без натоварване на работата по изпълнение на договора, представляват задължителен елемент от комуникационните връзки и работата по договора. Всички експерти, участващи в изпълнението на договора ще бъдат в постоянна комуникация помежду си чрез различни средства за комуникация, съобразявайки се с комуникационния план и стратегия, посочени в настоящата техническа оферта и наложените практики и вътрешни правила на Възложителя.

III. Описание на дейностите и срокове за действие при възлагане на конкретни заявки от страна на Възложителя.

ДЕЙНОСТ 1. Изработване на инвестиционен проект във фаза: технически проект съгласно Наредба № 4 от 21. 05. 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти и съгласуване на изработените инвестиционни проекти с всички компетентни органи/лица и експлоатационни дружества до степен на готовност за възлагане извършването на оценка на съответствието по чл. 142, ал. 6, т. 2 от ЗУТ - пълна проектна документация във всички части, съгласно изискванията на ЗУТ и Наредба 4/21. 05. 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти. Тази дейност включва и се изпълнява в три части:

Част 1: Технически проект за

МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ.

Част 2: Технически проект за ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Част 3: Технически проект за РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“.

ДЕЙНОСТ 2. Упражняване на авторски надзор по време на изпълнение на строителството, съгласно одобрени технически проект на МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР, КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ, КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ. ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/. РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“, в съответствие с изискванията на ЗУТ и подзаконовите нормативни актове за неговото прилагане и подписване на всички актове и протоколи по време на изпълнение на СМР, съгласно ЗУТ и Наредба №3/31. 07. 2003 г за съставяне на актове и протоколи по време на строителството, до въвеждане на обекта в експлоатация, посещение на обекта(строежа) по време на авторския надзор, консултации на строителната площадка при изпълнение на обекта, извършване на допустими от закона промени в проекта, чрез отразяване в ексекутивни чертежи при необходимост, съдействие на Възложителя при реализацията на проекта.

Предмет на проектирането Част 1 към Дейност 1 на техническия проект е
МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ.

Предмет на проектирането към Част 2 от Дейност 1 е ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Предмет на проектирането към Част 3 от Дейност 1 е РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА НАСТОЯЩАТА ОБЩЕСТВЕНА ПОРЪЧКА:

1. Изготвен технически инвестиционен проект, включващ:

Част 1: Технически проект за
МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ.

Част 2: Технически проект за ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Част 3: Технически проект за РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА
М.КУШБУНАР, М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“.

2. Упражнен авторски надзор, в съгласие с Възложителя по време на строителството по всички части на работния проект за

Част 1: Технически проект за

МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ.

Част 2: Технически проект за ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Част 3: Технически проект за РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА
М.КУШБУНАР, М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“..съгласно чл. 162 от ЗУТ;

1. ПРЕДВИДЕНИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ ДЕЙНОСТИ

Мисията на Плиска консултинг ООД е да прилага професионален подход при изпълнение на пълния спектър на проектантските и консултантски услуги в областта на инвестиционното проектиране.

За управление на дейностите по проектиране дружеството е разработило и внедрило системи за управление на качеството в съответствие с изискванията на БДС EN ISO 9001:2015. Дружеството прилага система за управление на околната среда в съответствие с изискванията на БДС EN ISO 14001:2015.

Нашите усилия са насочени към тясно сътрудничество с нашите клиенти, общини в Р България и частни възложители, в подкрепа на техните усилия за опазване на културното наследство в България и неговото социализиране и промотиране. Нашият екип е отворен към нуждите и изискванията на нашите клиенти по отношение обхват на дейностите, срокове и бюджет.

1.1. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДЕЙНОСТ 1

Основната цел на **Дейност 1** от поръчката е разработване технически проект (чертежи и детайли) съгласно Наредба № 4 от 21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти и в съответствие с ЗКН, с цел:

да се изяснят конкретните проектни решения в степен, осигуряваща възможност за цялостно изпълнение на всички видове СМР и за доставка и монтаж на оборудване и обзавеждането на обектите; да се осигури съответствието на проектните решения с изискванията към строежите по чл. 169 ЗУТ. Експлоатация на обекта съгласно изискванията на ЗКН и ЗУТ, определени с наредби на министъра на регионалното развитие и благоустройството и на министъра на културата.

Техническият проект ще разработим в три части: **Част 1, Част 2 и Част 3**

Част 1: Технически проект за
МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ.

Част 2: Технически проект за ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Част 3: Технически проект за РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“.

Процесът на изготвяне на инвестиционния проект се предшества от осигуряване на скица и виза за проектиране, осигурени от Възложителя.

Техническият проект ще бъде разработен в съответствие с предвижданията на План за регулация и застрояване, както и в съответствие с Техническата спецификация към поръчката.

1.1.1.ОПИСАНИЕ НА ОБЕКТИТЕ НА ПРОЕКТИРАНЕ

"Къща на Хаджи Димитър":

Състои се от три съставни части - Родна къща и Хан - към старинната ул. "Асенова" и Запаятчийски ателиета - към старата клуцохорска главна ул."Баба Тонка"; индивидуално застрояване със съответно прилежащите им дворове; огради, комшулуци и порти, което създава възможности за широк, многообразен функционален, експозиционен капацитет и флексибилност на пространствата - затворени, преходни, открити

„Къща - Музей Сливенски бит“:

Състои се от две съставни части - две къщи /т.н."Арнауткина" и т.н."Паткоолу"/ - сключено застрояване със съответно прилежащите им дворове; огради, комшулуци и порти, което създава възможности за широк, многообразен функционален, експозиционен капацитет и флексибилност на пространствата - затворени, преходни, открити.

„Къща-Музей Добри Чингулов“ Градът и музеят

Къщата на Поета е разположена в северната част на града в предпланинската зона на хълмовете "Бармука" и "Гаговец"; Къщата - Музей е разположена в кв. "Гюр-чешмя" (според старата топография на града), днес - кв. "Комлука", в близост до две други градски забележителности - музейния етнографски комплекс "Сливенски бит" и Първата текстилна фабрика на Балканите на индустриалеца-пионер Добри Желязков - Фабрикаджията; Махалата и Музеят Намира се в обхвата на стария кв. "Дели балта", в близост на локализираното му средище - „Гюр чешмя“. Достъпът до имота на Къщата по запазената старинна калдъръмена уличка /тип „кьор сокак“/ се стига до крайната ѝ точка - Портата на двора на Къщата на Поета; в обратен ред - пространствената задънка е паметникът на Хамам баир, където е подходящо да бъде сложена скулптурната фигура на Тръбача - основен елемент от хералдиката на герба на града и обобщен образ на прочутия Чинтулов песенен призив „Стани, стани, юнак балкански...“. В случая, тази задънка може да се приеме като приносна част от структурата на Експозиционната среда на Къщата-музей на Поета. Имотът на музея Състои се от индивидуално застрояване /Къщата/ в северозападния ъгъл на обширния двор; в противоположната му югоизточна част е разположена малката постройка на единствената тоалетна на септична яма; Къщата Тя представлява изследователски интерес за преходна форма между старата типологична сливенска отворена симетрична чардаклиена /хает по средата с два къшкя от двете му страни/ къща към късно възрожденската жилищна архитектура на двуетажната затворена градска симетрична къща. Решена е на принципа на „асиметрия в симетрията“; Дворът Остава някак отчужден от музейната атмосфера, несвързан с нея - в състояние на „извън контекста“ на експозиционната му среда.

„ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА“:

Сградата е строена през 1834 г. за текстилна фабрика/най-старата на Балканския полуостров/. През 1902 г. се променя предназначението ѝ, от фабрика в политически затвор. Сградата е триетажна масивна с носещи стени и пруски сводове с дебелина 20 см /стоманени греди I 20 през - 1,3 м., сводове между тях от плътни тухли/. Външните стени са каменни с дебелина 160 см, вътрешните стени са с дебелина 50 см от плътни тухли. Покривната конструкция е дървени ферми /по данни на инж. Божана Евтимова/

„М.КУШБУНАР“, М. Карандила, ПП „Сините Камъни“

Лековитият извор, който е в основата на значимостта на местността, е известен още на Траките. Кушбунарският извор е високопланински, разположен на около 1050 м н. вис. в гора от 400-годишни букови дървета. Свързан е с поредица митове, предания и легенди. Според някои от тях, водата на извора лекувала не само хората, но и орлите. Когато я пиели, малките неукрепнали орли ставали силни и смели. Така идва и името на извора – Кушбунар (Птичи кладенец). Отново според преданията, водата на Кушбунар е била ценна и за хайдутите – Злати Кокарчоолу, Никола Аджема, войводите Панайот Хитов и Хаджи Димитър, Васил Левски, като знаменосец в четата на Хитов. Те имали обичай да се заливат сутрин с вода от Кушбунар, която лекувала и калявала телата им. На това място на 6 май 1876 г., полагат клетва четниците с предводители Стоил войвода и апостолът Иларион Драгостинов, преди

началото на е битките край селата Нейково и Жеравна, където повечето от тях загиват. Според преданията в близост до извора, от западната му страна, до XIX в.е имало параклис посветен на християнския празник Преображение Господне (Сотировден). Най-вероятно това е било и името на храма тъй като основните ритуали са били на 19 август (6 август по нов стил)-денят в който се чества преображението на Исус пред Петър, Яков и Йоан. На този ден са се събирали много хора, не само от района на Сливен, както по повод празника, така и за да се потопят във водите на извора с надеждата за здраве и сила. Според именития летописец от Сливен, д-р Симеон Табаков, параклисът край Кушбунар е бил един от многото храмове и манастири, които са били изградени в района на Сливен. Не случайно през средните векове територията около града е била известна под името „Малка Света Гора“. Местността се характеризира с устойчив интерес от страна на хората, както от гражданите на Сливен, така и на такива от други райони на България.

1.1.3. ОБХВАТ НА ТЕХНИЧЕСКИТЕ ПРОЕКТИ ЗА

Част 1

МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ

Част 2

ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Част 3

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,
М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“

Проектирането ще бъде еднофазно във фаза „технически проект“.

Конкретните проектантски решения ще отговарят на изискваната на действащите строително-технически и хигиенни норми, ще осигурят възможност за цялостно изпълнение на предвидените СМР.

Обемът и съдържанието на документацията и приложенията към нея записки и детайли ще бъдат достатъчни за изпълнение на предвидените работи на строежа. Към всяка от проектите части ще представим обяснителна записка, работни чертежи и детайли, както и проектно-сметна документация, включваща количествени сметки по всички части: общи и подробни КСС. В обяснителните записки подробно ще опишем необходимите изходни данни, дейности, технико-икономически показатели, спецификация на предвидените за влагане строителни продукти (материали, изделия, комплекти и системи) с техническите изисквания към тях в съответствие с действащи норми и стандарти и технология на изпълнение, количествени и стойностни сметки. Проектно- Сметната документация ще бъде изработена, подписана и съгласувана от всички проектантите от екипа, с правоспособност да изработват съответните части, съгласно Закона за камарата на архитектите и инженерите в инвестиционното проектиране, като същото се доказва със заверени копия от валидни удостоверения за правоспособност.

При отправени забележки от Възложителя ще извършим необходимите корекции и преработки, ако такива се налагат, за своя сметка и в срока, предвиден в договора след писмено уведомление от Възложителя.

Техническият проект ще се съгласува с всички компетентни органи/лица и експлоатационни дружества до степен на готовност за възлагане извършването на оценка на съответствието по чл. 142, ал.6, т. 2 от ЗУТ - пълна проектна документация във всички части, съгласно изискванията на ЗУТ и Наредба 4/21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти - Районна служба пожарна безопасност, Електроразпределително дружество, ВиК, РИОСВ.

Техническият проект ще бъде разработен в нужния обем и ще бъде предаден на Възложителя и Строителния надзор/Консултанта за преглед и одобрение.

На база предадения технически проект ще бъде изготвен доклад за съответствие от Строителния надзор/Консултанта. След съгласуване на работния проект ще бъдат предприети необходимите действия от страна на Възложителя за издаване на разрешение за строеж.

Инвестиционният проект във фаза „Технически проект“ ще включва проектиране по всички приложими проектни части, съгласно Наредба № 4/2001 год. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти, както следва:

Ще представим на Възложителя за одобрение по Част 1: Технически проект с най-малко в следния обхват:

I. Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който да се изработят технически проекти за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част “Електро”:

1. за функционално осветление;

2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;

3. художествено ефектно осветление

4. охранителна система;

IV. Част „Вертикална планировка”

V. Част „Паркоустройство”

VI. Част „Консервация и реставрация”

VII. Част „ОВК”

VIII. Част ППБ

IX. Част ПУСО

X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве)

Ще представим на Възложителя за одобрение по Част 2: Технически проект с най- малко в следния обхват:

I. Част “Архитектурна” - фаза ТП, въз основа на който да се изработят технически проекти за следните специалности:

II. Конструктивен проект

III. Част “Електро”:

1. за функционално осветление;
2. за информационна система, вкл. аудио-визуално обезпечаване;
3. художествено ефектно осветление
4. охранителна система;
- IV. Част „Вертикална планировка”
- V. Част „Паркоустройство”
- VI. Част „Консервация и реставрация”
- VII. Част „ОВК”
- VIII. Част ППБ
- IX. Част ПУСО
- X. Част ПБЗ (план за безопасност и здраве) част „Технологична”

Ще представим на Възложителя за одобрение по Част 3: Технически проект с най- малко в следния обхват:

I. Част „Благоустройство”:

1. Благоустрояване на асфалтовия път водещ до извора чрез поставяне на пейки и контейнери за смет;
2. оформяне на подхода към извора, съоръжен в зависимост от теренните особености със стълби, чрез пренареждане и укрепване на съществуващите каменни стъпала;
3. благоустрояване с възможност за анимации на пространството непосредствено пред подхода към извора;
4. разполагането на места за отдих и контейнери за смет в зоната на извора

II. Част „Архитектура” :

1. Да се оформи пространството пред извора и паметника с орела;
2. Да се предложи решение за естетизация на подпорните каменни стени, укрепващи ската към извора, които са компрометирани;
3. Да се изработи проект за елементи за рекреация и контейнери за смет, адекватни на контекста на мястото;
4. Да се изработи проект за информационна система, чрез разработване на следните елементи:
 - Указателни елементи посочващи пътя до историческото място
 - Информационно-образователни елементи;

III. Част „Строителни конструкции”:

1. Да се предложи проект за реконструкция на укрепващите ската към извора зидове и стълбите водещи до мястото.

IV. Част „Електро”:

1. Да се осигури електрозахранване до мястото на извора;
2. Да се предвиди художествено осветление.

V. Част „Геодезия”:

1. Да се изработи геодезическа снимка на мястото;
2. Проект за вертикална планировка

VI. Част „ПБЗ”

VII. Част „КСС”

Представяме по-конкретно предвидените за изпълнение дейности по отделните части на работните проекти:

ЧАСТ „АРХИТЕКТУРА“

Част 1 - ще бъде разработена

1. Ситуация в мащаб 1:500 или по-голям.
2. Разпределения на всички етажи с означения на местата за намеса и реконструкция, таблица за обработка на стени, подове и таван.
3. Разпределения с означаване на подвижното обзавеждане.
4. План покрив също с означенията за строителна намеса и укрепване.
5. Вертикален разрез с означаване на влагозащитните слоеве и препоръки за елиминиране на подпочвената вода и влага и на дъждовната вода.
6. Фасади с указания на цокли, стени, дървени елементи и мерките за тяхното оздравяване.

Количествена сметка

Обяснителна записка

Част „Пожарна безопасност“, съдържаща записка и схема на обекта с посочени евакуационни изходи.

Част 2 - ще бъде разработена

1. Ситуация в мащаб 1:500 или по-голям.
2. Разпределения на всички етажи с означения на местата за намеса и реконструкция, таблица за обработка на стени, подове и таван.
3. Разпределения с означаване на подвижното обзавеждане.
4. План покрив също с означенията за строителна намеса и укрепване.
5. Вертикален разрез с означаване на влагозащитните слоеве и препоръки за елиминиране на подпочвената вода и влага и на дъждовната вода.
6. Фасади с указания на цокли, стени, дървени елементи и мерките за тяхното оздравяване.

Количествена сметка

Обяснителна записка

Част „Пожарна безопасност“, съдържаща записка и схема на обекта с посочени евакуационни изходи.

Част 3 – ще бъде разработена

1. Ситуация в мащаб 1:500 или по-голям.
2. Разпределения на всички етажи с означения на местата за намеса и реконструкция, таблица за обработка на стени, подове и таван.
3. Разпределения с означаване на подвижното обзавеждане.
4. План покрив също с означенията за строителна намеса и укрепване.
5. Вертикален разрез с означаване на влагозащитните слоеве и препоръки за елиминиране на подпочвената вода и влага и на дъждовната вода.
6. Фасади с указания на цокли, стени, дървени елементи и мерките за тяхното оздравяване.

Количествена сметка

Обяснителна записка

Част „Пожарна безопасност“, съдържаща записка и схема на обекта с посочени евакуационни изходи.

Проектните разработки по част „Архитектурна“ ще определят необходимите строителни материали, изделия, начини за изпълнението на обекта и ще се представят в следните чертежи:

- Генерален план (ситуационно решение), изработен върху геодезическата снимка, проверен и съпоставен с извадка от кадастралната карта или от действащия подробен устройствен план, в което се посочват точното местоположение на обекта и постигнатите показатели на застрояване.
- Разпределения на първо и ако се налага на второ ниво и план на покривните линии, изясняващи параметрите на всички помещения и на отворите в тях, предвидените материали и минималните изисквания към тях, за обработката на стени, подове, тавани, стълбища и други части на сградите.
- Фасадни изображения, изясняващи външното оформяне на обемите, употребените материали и тяхната обработка;
- Напречни и надлъжни вертикални разрези, изясняващи височините, нивата, вертикалната комуникация в сградата, наклоните на покривните равнини, изолациите, подовите конструкции и настилки.
- Обяснителна записка, която пояснява функционално-пространственото и архитектурното решение за обекта. Описва всички достигнати показатели на проекта - технико-икономически, отразяващи и съответствието на взетите проектни решения в съответствие с чл. 169 от ЗУТ, в случаите, когато това осигуряване се извършва в част архитектура.
- Проектно-сметна документация - общи и подробни КСС, придружени с анализ на единични цени за всички видове архитектурни работи.

Част Архитектура за всяка от трите части на работния проект ще представя, освен решенията описаните по – горе, и решения за:

- Необходимите строително материали и изделия за изпълнение на СМР и начина на тяхната обработка, полагане и/или монтаж
- Изпълнението на хидроизолациите и топлоизолациите на обекта
- Осигуряване на естествено и изкуствено осветление в помещенията
- Изпълнението на дограмата, настилките, облицовките и другите видове довършителни СМР в помещенията, покривите и фасадите.

При разработването на част „Архитектура“ ще се спазва стриктно изискванията на:

- Закона за устройство на територията (ЗУТ)
- Наредба № 7 от 22 декември 2003 г. за правила и нормативи за устройство на отделните видове територии и устройствени зони (поел. изм. ДВ. бр. 21 от 01.03.2013 г)

- » Наредба № 13-1971 от 29 октомври 2009 г. за строително-технически правила и норми за осигуряване на безопасност при пожар (посл. изм. и доп. ДВ. бр. 1 от 3 Януари 2017 г.)
- » ЗКН.

ЧАСТ „КОНСТРУКЦИИ“ ЗА ЧАСТ 1, ЧАСТ 2 И ЧАСТ 3 на техническия проект ще представи цялостно конструктивно решение, тъй като проектирането е еднофазно във фаза технически проект.

Чертежите на част „Конструктивна“, фаза РП, съгласно изискванията на Наредба № 4/2001 год. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти следва да осигурят изпълнението на СМР и включват:

1. Разпределения на етажите с означени места на укрепване и обяснение с фрагменти и детайли
2. План на покрива с означения на местата за конструктивна намеса и укрепване.
3. Вертикален разрез, където е необходимо, за изясняване на възстановителните работи.
4. Спецификация на материалите и количества
5. Приложения, таблици и схеми от изчислителния софтуер
6. Обяснителна записка

Обяснителната записка към част „Конструктивна“ - за част 1, част 2 и част 3 ще съдържа информация за изходните данни, документи и изисквания на заданието за проектиране към част конструктивна, специфичните изисквания на архитектурното решение, меродавни за определяне вида на носещата конструкция, обосновка и описание на приетата строителна система и конструктивни решения, специфични изисквания към другите части на проекта, произтичащи от особеностите на възприетите конструктивни решения, както и описание на характерни елементи и детайли на конструкцията, данни за техническите характеристики на използваните материали, описание на техническите условия за монтажа на сглобяемите строителни конструкции.

Част „Конструктивна“ се придружава от статически и динамически изчисления по приетите схеми за всички конструктивни елементи, количествени сметки за СМР, спецификация на предвидените за влагане строителни продукти (материали, изделия, комплекти и системи) по част конструктивна с технически изисквания към тях в съответствие с действащи норми и стандарти.

При разработването на част „Конструкции“ ще се спазва стриктно изискванията на:

- » БДС EN 1990:2003 - Еврокод 0. Основи на проектирането на строителни конструкции
- » БДС EN 1991 - Еврокод 1: Въздействие върху строителните конструкции
- » БДС EN 1992 - Еврокод 2: Проектиране на бетонни и стоманобетонни конструкции
- » БДС EN 1998 - Еврокод 8: Проектиране на конструкциите за сеизмични въздействия.

(При възникнала необходимост) Част „ТЕХНИЧЕСКИ КОНТРОЛ ПО ЧАСТ „КОНСТРУКТИВНА“ - проектите по част „Конструктивна“ ще бъдат придружени от доклад за оценка за съответствие по чл. 142, ал.10 от ЗУТ на част „Конструктивна“.

ТК по част „Конструкции“ ще завери и проектите разработки за изпълнение на укрепителни конструкции.

ЧАСТ „ВИК“ – ЗА ЧАСТ 1,2 И 3

1. Всички чертежи, където се предвижда ползването на вода с означени пътища на студената и топла вода
2. На отделни чертежи ще се означи канализацията
3. Предават се отделни чертежи с аксонометрията на топлата и студена вода – на един чертеж и на отделен чертеж – аксонометрията на канализацията
4. Посочва се връзката на обекта с уличната канализация и водопроводна мрежа – на два отделни чертежа, ако няма съществуващи такива.
5. Обяснителна записка
6. Количествена сметка

При разработването на част „Вик“ ще се спазва стриктно изискванията на:

- Наредба № 2 от 22 март 2005 г. за проектиране, изграждане и експлоатация на водоснабдителни системи (поел. изм. и доп. ДВ. бр. 45 от 14 Юни 2016 г.)
- Наредба № 4 от 17 юни 2005 г. за проектиране, изграждане и експлоатация на сградни водопроводни и канализационни инсталации (попр. ДВ. бр. 56 от 8 Юли 2005 г.)
- Наредба № 13-1971 от 29 октомври 2009 г. За строително-технически правила и норми за осигуряване на безопасност при пожар (посл.изм. и доп. ДВ. бр. 1 от 3 Януари 2017 г.)
- Наредба № РД-02-20-8 от 17 май 2013 г. за проектиране, изграждане и експлоатация на канализационни системи (посл. изм. и доп. ДВ. бр. 82 от 3 Октомври 2014 г.
- Норми за проектиране на водопроводни и канализационни инсталации в сгради.

ЧАСТ „ЕЛЕКТРИЧЕСКА” – ЗА ЧАСТ 1, 2 И 3

1. Чертеж ситуация за връзката Електромерно табло – Главно разпределително табло.
2. Чертежи на етажите, на които поотделно ще се означат :
 - а/ осветителна инсталация
 - б/ силова инсталация
 - в/ слаботокова инсталация
 - г/ схема безжични сигнални системи
 - д/ пожароизвестителна инсталация
 - с/ заземителна инсталация
3. Мълниезащитна инсталация
4. Светотехнически изчисления
5. Обяснителна записка
6. Количествена сметка

ЧАСТ „ГЕОДЕЗИЯ“ (И ВЕРТИКАЛНА ПЛАНИРОВКА (ВП) ПРИ НЕОБХОДИМОСТ).

Част „Геодезия“ на работния проект за всяка от трите части ще съдържа:

1. Геодезическо заснемане на определената площадка
2. Вертикална планировка
3. Трасировъчен план за сгради

ЧАСТ „ПАРКОУСТРОЙСТВО“

Част „Паркоустройство“ на работния проект ще се придружава от обяснителна записка, която ще съдържа:

1. Чертеж - заснемане на съществуващата храстова и висока растителност
2. Трасировъчен проект на растителността и алейната мрежа на база геодезически проект.
3. Дендрологичен проект
4. Обяснителна записка
5. Количествена сметка
6. обосновка за функционалното и композиционното решение и подхода за конкретизиране на съгласуваната предходна фаза на проектиране
7. обосновка за избраните материали
8. възможностите за етапност на реализацията на проекта

При разработването на част „Паркоустройство“ ще се спазва стриктно изискванията на:

- Закон за опазване на околната среда (ЗООС)
- Закон за устройство на територията (ЗУТ)
- Закон за опазване на земеделските земи и Правилникът за неговото прилагане
- Закон за горите и Правилникът за неговото прилагане
- Наредба № 7 от 22 декември 2003 г. за правила и нормативи за устройство на отделните видове територии и устройствени зони (поел. изм. ДВ. бр. 21 от 1 Март 2013 г)

ЧАСТ „ОВК“ НА ТЕХНИЧЕСКИЯ ПРОЕКТ

Част ОВК се разработва за Част 1, 2 и 3 от Дейност 1 и по-конкретно за обектите:

Част 1

МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ

Част 2

ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Част 3

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,

М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“,

Чертежите на част отопление, вентилация и климатизация ще включват:

1. Чертежи-разпределения с местата на топлоизолацията
2. Детайли на топлоизолацията по стени, таван и подове
3. Обяснителна записка с посочени достигнати показатели
4. Записка и изчисления за климатизацията на помещения с експонати, изискващи специфични влажност и температура на помещението
5. Записка и изчисления за естествената вентилация на сутеренни и вътрешни затворени помещения

Обяснителната записка към част топлоснабдяване, отопление, вентилация и климатизация на проекта ще съдържа описание на инсталациите с обосновката на приетото решение.

Изчисленията на част отопление, вентилация и климатизация ще бъдат представени по обекти и инсталации за режими на работа зима-летен и дневен-нощен. Раздел отоплителни инсталации ще съдържа изчисления за потребната топлина, отоплителните тела, нагревната повърхност и топлинната мощност на излъчваната повърхност;

За вентилационни инсталации и въздушно отопление ще бъдат представени изчисления за топлинните загуби и товари, определяне на необходимото количество въздух и отвеждането им в атмосферата и/или за отвеждане на топлинните натоварвания.

ЧАСТ „ПОЖАРНА БЕЗОПАСНОСТ“

Част „Пожарна безопасност“, съдържаща записка и схема на обекта с посочени евакуационни изходи за обектите както следва:

Част 1

МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ

Част 2

ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/

Част 3

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР,
М.КАРАНДИЛА, ПП „СИНИТЕ КАМЪНИ“

ЧАСТ „ПБЗ“

- Съгласно действащата нормативна уредба в страната Плана за безопасност и здраве се изготвя непосредствено преди започването на Строителството от изпълнителя на СМР дейностите.

- За нуждите на настоящото проектиране ние ще разработим упорен план и ще очертаем рамката на спецификата на обектите предмет на настоящата поръчка и ще опишем нормативната база която трябва да се следва при изготвянето му.

Част „ПЛАН ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА СТРОИТЕЛНИТЕ ОТПАДЪЦИ”

- Съгласно действащата нормативна уредба в страната Плана за управление на строителните отпадъци се изготвя за определени обекти при определени надвишени площи и дейности. Обектите предмет на настоящото проектиране не попадат в тези параметри и за тях такава част не е необходима като задължителна
- За нуждите на настоящото проектиране ние ще разработим упорен план и ще очертаем рамката на спецификата на обектите предмет на настоящата поръчка и ще опишем принципно как се осъществяват дейностите при сходен предмет на поръчката но с обеми и мащаби за които е необходимо това.

ЧАСТ „Количествено Стойностна Сметка“(КСС) ще се разработи за всеки отделен обект
Част КСС ще съдържа обобщена количествено стойностна сметки по частите на проекта за видовете СМР.

Частите включват подробни количествени сметки по всички части на проекта за предвидените видове СМР, подробни количествено-стойностни сметки по всички части на проекта. В допълнение към КСС се включват и отчитат разходите за експлоатация, СМР по време на експлоатация, разходи за закриване и преустановяване на дейността и премахване на сгради и съоръжения, след експлоатационни грижи и мониторинг. На база всички разходи ще се изчисли стойността на тон третиран/обезвреден отпадък по видове и обезпеченията по чл. 60 от ЗУО.

Към част Проектно-сметна документация ще се включи и обобщена (генерална) стойностна сметка на обекта, която задължително ще кореспондира на информацията, заложена във всички останали таблици.

1.2. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДЕЙНОСТ 2

Обхват на работата: Упражняване на авторски надзор по време на строителството

Изпълнението на ДЕЙНОСТ 2. „Упражняване на авторски надзор по време на строителството на

1. МУЗЕЕН КОМПЛЕКС ХАДЖИ ДИМИТЪР
2. КЪЩА - МУЗЕЙ СЛИВЕНСКИ БИТ
3. КЪЩА-МУЗЕЙ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ
4. ДЪРЖАВНА СУКНЕНА ФАБРИКА /Затворът/
5. РЕВИТАЛИЗАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА М.КУШБУНАР, М.КАРАНДИЛА, ПП „СИННИТЕ КАМЪНИ“

е свързано е точното спазване на инвестиционния проект при изпълнението на СМР и посредством отделни правоспособни лица, автори на проектната документация по представените по-горе части на работните проекти, се осъществява авторски надзор

съобразно изискванията на чл. 162 от ЗУТ и договора за изпълнение. Проектантите ще упражняват авторски надзор, в съгласие с Възложителя по време на строителството по всички части на работните проекти на отделните обекти съгласно чл. 162 от ЗУТ.

Проектантът по съответната част ще да присъства при съставянето на всички актове и протоколи, изискващи участие на проектант, задължителни съобразно категорията на строежа и съгласно изискванията на Наредба 3 от 2003г. за съставяне на актове и протоколи по време на строителството.

В рамките на дейността по авторски надзор трябва да бъде извършено следното:

- контрол на строителната площадка във връзка с качеството на строителните работи и стриктно спазване на проекта
- консултации на строителната площадка при изпълнение на обекта
- съдействие при избор на материали за строителните работи
- изработване на допълнителни чертежи
- извършване на допустими от закона промени в проекта, чрез отразяване в екзекутивни чертежи при необходимост
- участия в комисии и съставяне на протоколи.

Съгласно чл. 162, ал. 3 от ЗУТ предписанията на проектанта, свързани с авторското му право, за точното спазване на изработения от него технически проект се вписват в заповедната книга и са задължителни за останалите участници в строителството.

Осъществяването на авторския надзор протича през целия строителен процес, с цел максимално доближаване до приетата концепция за осъществяване на строителните дейности и изготвянето при необходимост на екзекутивни по време на строителството и приключва с въвеждането на обекта в експлоатация.

През целия период на изпълнение на строителство се задължаваме да изпълняваме авторски надзор в следните случаи:

1. Във всички случаи, когато присъствието на проектант на обекта е наложително, след уведомяване от възложителя или Консултанта упражняващ строителен надзор
2. Присъствие при съставяне и подписване на задължителните протоколи и актове по време на строителството и в случаите на установяване на точно изпълнение на проекта, заверки при покана от страна на Възложителя
3. Наблюдение на изпълнение на проекта по време на целия период на изпълнение на строително-монтажните работи за спазване на предписанията на проектанта за точно изпълнение на изработения технически проект от страна на всички участници в строителството
4. Изработване и съгласуване на промени в проектната документация при необходимост по искане на Възложителя и/или по предложение на строителния надзор
5. Заверка на екзекутивната документация за строежа след изпълнение на обекта.
6. За участие в приемателна комисия за приемане на обекта в експлоатация.

С упражняването авторски надзор по смисъла на чл. 162 от Закона за устройство на територията (ЗУТ) ще осигурим изпълнение на строежа съобразно одобрените инвестиционни проекти и изискванията по чл. 169, ал. 1 и 2 от ЗУТ, Наредба № 3 за съставяне на актове и протоколи по време на строителството. Предписанията на проектанта, свързани с авторското

му право, за точното спазване на изработения от него инвестиционен проект се вписват в заповедната книга и са задължителни за останалите участници в строителството.

Проектантът носи отговорност за проектирането на строежа в съответствие с изискванията на чл. 169, ал. 1 и 3, както и с изискванията за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд.

Проектантът носи отговорност за всички свои действия при упражняване на авторския надзор по време на строителството.

Това предполага присъствието на проектанта по време на изпълнение на строежа, консултации на строителната площадка или на работното място на проектантите, участия в комисии и съставяне на протоколи за етапното приемане на строителните работи, както и подписване на Актове за удостоверяване на изпълнени СМР.

При необходимост - изработване и съгласуване на промени, допълнения, детайли към проектната документация по искане на Възложителя и/или по предложение на строителния надзор.

Заверка на екзекутивната документация за строежа след изпълнение на обектите.

Ангажиментите ни по авторски надзор започват с подписването на Протокол Образец 2/2а за откриване на строителната площадка и определяне на строителна линия и ниво и приключват с въвеждане в експлоатация въз основа на разрешение за ползване, издадено от органите на ДНСК.

Строежите за I-ва категория съгласно Наредба № 1/2003 год. за номенклатурата на видовете строежи, (чл. 2, ал. (12) (Доп. - ДВ, бр. 23 от 2011 г., в сила от 23.04.2011 г.) Видовете строежи от първа категория, буква "м", са недвижими културни ценности с категория "световно значение" и "национално значение", както и сгради в границите и охранителните зони на археологическите резервати извън урбанизирани територии, определени по реда на Закона за културното наследство.

Дейността „Упражняване на авторски надзор“ също така се управлява и контролира съгласно изискванията на разработената и внедрена от 2015 год. сертифицирана система за управление на качеството в областта „Проектиране, предпроектни проучвания и проучвания на недвижими културни ценности, изготвяне на инвестиционни проекти във всички фази на проектирането в т.ч. на туристическа инфраструктура и изработване на КСС“ с изискванията на EN ISO 9001:2015

Декларираме нашето съгласие за упражняване на авторски надзор до постигане на очаквания резултат - въвеждането на строежа в експлоатация.

IV. Детайлно описание на дейностите и включените в тях задачи. Срокове за действие при възлагане на конкретни заявки от страна на Възложителя. Разпределение по проектант на ниво отделна задача

ДЕЙНОСТ 1 -Изработване на инвестиционен проект във фаза: технически проект (работни чертежи и детайли) съгласно Наредба № 4 от 21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти и съгласуване на изработения инвестиционни проекти е всички компетентни органи/лица и експлоатационни дружества до степен на готовност за възлагане извършването на оценка на съответствието по чл. 142, ал.6, т. 2 от ЗУТ - пълна проектна документация във всички части, съгласно изискванията на ЗУТ и Наредба 4/21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.	Срок за изпълнение:	Срок за изпълнение:
<p>Резултат:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Част 1 Изготвянето на инвестиционни проекти във фаза: арх. Мария Каразлатева експерт по чл.165 от „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, ЗКН - Ръководител на екипа и Проектант по включително количествено-стойността документация за част „Архитектура“ и арх. Деян Гочков - за дейността от Зобекта: 1) къща-музей „Сливенски бит“, състояща се от Заместник - ръководител на проектантския екип на къщата на Папкоолу и Арнауткината къща; 2) къща-музей и проектант по части „Архитектура“ „Добри Чинтулов“; 3) къща-музей „Хаджи Димитър“. ■ Част 2. Изготвянето на инвестиционни проекти във фаза „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, включително количествено-стойността документация за 4) Държавна Сукнена Фабрика“ ■ Част 3. Изготвянето на инвестиционни проекти във фаза „технически“ за консервация, реставрация и ревитализация, включително количествено-стойността документация за 5) Местността „Кушбунар“ 	<p>Отговорен за изпълнение:</p> <p>арх. Мария Каразлатева експерт по чл.165 от ЗКН - Ръководител на екипа и Проектант по част „Архитектура“ и арх. Деян Гочков - за дейността от Заместник - ръководител на проектантския екип на проектант по части „Архитектура“</p>	
<p>Задача 1 Разработване на част „Архитектура“ за Част 1</p>		
<p>Резултат:</p>	<p>Отговорни лица и изпълнители</p>	<p>Срок за изпълнение</p>

1. Изготвен проект по част Архитектурна Част 1 за Музеен Комплекс Хаджи Димитър	Изпълнител: арх. М. Каразлагева и арх. Д. 5 календарни дни
	Гочков - Проектанти по част Архитектурна Помощен персонал: Проектантът по част Геодезия, Конструкции, Паркоустройство, ВиК и ОВиК.
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Възложителят следва да предаде за ползване одобрената документация по всички части за трите къщи. Посещение на обектите от членовете на колектива и шателен оглед на обекта от всеки проектант според специалността му. Ще бъде направено и сравнение на посочените в проектите от 2014 г. шети върху къщите и евантуално ново-възникнали такива. За всеки оглед ще се състави протокол, подписан от проектантите и представител на възложителя и евантуално трети член /напр. от РО НСК/. Фотоси с дата ще бъдат неделнима част от протокола. Ще се подпишат в по 3 екземпляра за всеки от Комисията – по 1 екземпляр. На база представените одобрени проекти архитектът ще изготви архитектурен проект във фаза „технически“ проект, като се отразят и новооткрити дефекти с точно описание. С конструктора и архитекта по ЗКН ще се обсъдят детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др. Важен момент е осушаването на сутерените. Необходимо е външна хидроизолация върху заравнена повърхност на основите, хидроизолация под пода на сутерените. Уточнения с архитекта културно наследство за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи сутеренни помещения. Ще се реши и проблемът с непрекъснато циркулираща естествена вентилация на помещениата чрез канали като се извърши и консултация с експерта ОВиК. Вероятно като допълнително подсигуриране ще се изгради и околвърстна дренажна система около обектите с отвеждане на водата към улична канализация или по-вероятно към попивен кладенец далеч и на по-ниско от сградите за целта ще се извършат предварителни консултации с експерта Архитект по ЗКН, Паркоустройство и ВиК. Около сградите може да се предвиди 2-3 м. широка околвърстна бетонова настилка с наклон навън за първично отвеждане на повърхностните води само след консултация и съгласие от страна на Архитекта по ЗКН.Изготвяне на Архитектурна подложка и разпределянето и по специалности по етапно за всяка къща поотделно.</p> <p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p> <p>Действащата към момента на изпълнение нормативна уредба в страната относими към предмета на поръчката</p> <p>Обосновка на последователността/обвързаността на под-дейностите</p>	

След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др. Важен момент е осъществяването на сутерените което ще се обсъди с Конструктора експерта Паркоустройство и Ръководителя на екипа Архитекта по ЗКН. Необходимо е външна хидроизолация върху заравнена повърхност на основите, хидроизолация под пода на сутерените. Уточнения с архитекта културно наследство за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи сутеренни помещения. Ще се реши и проблемът с непрекъснатото циркулираща вентилация на помещенията чрез канали за което ще се потърси становище от експерта ОВиК. Вероятно като допълнително подсигуряване ще се изгради и околвърстна дренажна система около обектите с отвеждане на водата към улична канализация или по-вероятно към попивен кладенец далеч и на по-ниско от сградите което също ще се обсъди с експертите ВиК и Паркоустройство. Около сградите може да се предвиди 2-3 м. широка околвърстна бетонова настилка с наклон навън за първично отвеждане на повърхностните води но само след одобрението на Архитекта по ЗКН .

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сервър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери. достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовката.

Задача 2 Разработване на част „Архитектурна“ за Част 1

Резултат:	Отговорни лица и изпълнители	Срок за изпълнение:
1. Изготвен проект по част Архитектурна Част 1 Къща - Музей Сливенски Бит	Изпълнител: арх. М. Каразлатева и арх. Д. Гочков - Проектанти по част Архитектурна Помощен персонал: Проектантът по част Геодезия, Конструкции, Паркоустройство, ВиК и ОВиК.	Д. 5 календарни дни

Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:

Възложителят следва да предаде за ползване одобрената документация по всички части за трите къщи. Посещение на обектите от членовете на колектива и щателен оглед на обекта от всеки проектант според специалността му. Ще бъде направено и сравнение на посочените в проектите от 2014 г. шети върху къщите и евентуално ново-възникнали такива. За всеки оглед ще се състави протокол,

подписан от проектантите и представител на възложителя и евентуално трети член /напр. от РО НСК/. Фотоси с дата ще бъдат неделима част от протокола. Ще се подпишат в по 3 екземпляра за всеки от Комисията – по 1 екземпляр. На база представените одобрени проекти архитектът ще изготви архитектурен проект във фаза „технически“ проект, като се отразят и новооткрити дефекти с точно описание. С конструктора и архитекта по ЗКН ще се обсъдят детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др. Важен момент е осушаването на сутерените. Необходимо е външна хидроизолация върху заравнена повърхност на основите, хидроизолация под пода на сутерените. Уточнения с архитекта културно наследство за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи сутеренни помещения. Ще се реши и проблемът с непрекъснато циркулираща естествена вентилация на помещениата чрез канали като се извърши и консултация с експерта ОВиК. Вероятно като допълнително подсибяване ще се изгради и околоръстна дренажна система около обектите с отвеждане на водата към улична канализация или по-вероятно към попивен кладенец далеч и на по-ниско от сградите за целта ще се извършат предварителни консултации с експерта Архитект по ЗКН, Паркоустройство и ВиК. Около сградите може да се предвиди 2-3 м. широка околоръстна бетонова настилка с наклон навън за първично отвеждане на повърхностните води само след консултация и съгласие от страна на Архитекта по ЗКН. Изготвяне на Архитектурна подложка и разпределянето и по специалности по етапно за всяка къща поотделно.

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнение нормативна уредба в страната относими към предмета на поръчката

Обснровка на последователността/обвързаността на под-дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др. Важен момент е осушаването на сутерените което ще се обсъди с Конструктора експерта Паркоустройство и Ръководителя на екипа Архитекта по ЗКН. Необходимо е външна хидроизолация върху заравнена повърхност на основите, хидроизолация под пода на сутерените. Уточнения с архитекта културно наследство за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи сутеренни помещения. Ще се реши и проблемът с непрекъснато циркулираща естествена вентилация на помещениата чрез канали за което ще се потърси становище от експерта ОВиК. Вероятно като допълнително подсибяване ще се изгради и околоръстна дренажна система около обектите с отвеждане на водата към улична канализация или по-вероятно към попивен кладенец далеч и на по-ниско от сградите което също ще се обсъди с експертите ВиК и Паркоустройство. Около сградите може да се предвиди 2-3 м. широка околоръстна бетонова настилка с наклон навън за първично отвеждане на повърхностните води но само след одобрението на Архитекта по ЗКН.

<p>Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.</p>		
<p>Задача 3 Разработване на част „Архитектурна“ за Част I</p>		
<p>Резултат:</p>	<p>Отговорни лица и изпълнители</p>	<p>Срок за изпълнение</p>
<p>1. Изготвен проект по част Архитектурна Част I за Къща-Музей Добри Чинтулов.</p>	<p>Изпълнител: арх. М. Каразлатева и арх. Д. Гочков - Проектанти по част Архитектурна Помощен персонал: Проектантът по част Геодезия, Конструкции, Паркоустройство, ВиК и ОВиК.</p>	<p>Д. 5 календарни дни</p>
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Възложителят следва да предаде за ползване одобрената документация по всички части за трите къщи. Посещение на обектите от членовете на колектива и щателен оглед на обекта от всеки проектант според специалността му. Ще бъде направено и сравнение на посочените в проектите от 2014 г. шети върху къщите и евентуално ново-възникнали такива. За всеки оглед ще се състави протокол, подписан от проектантите и представител на възложителя и евентуално трети член /напр. от РО НСК/. Фотоси с дата ще бъдат неделима част от протокола. Ще се подпишат в по 3 екземпляра за всеки от Комисията – по 1 екземпляр. На база представените одобрени проекти архитектурен проект във фаза „технически“ проект, като се отразят и новооткрити дефекти с точно описание. С конструктора и архитекта по ЗКН ще се обсъдят детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др. Важен момент е осъщаването на сутерените. Необходима е външна хидроизолация върху заравнена повърхност на основите, хидроизолация под пода на сутерените. Уточнения с архитекта културно наследство за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи сутеренни помещения. Ще се реши и проблемът с непрекъснато циркулираща естествена вентилация на помещениата чрез канали като се извърши и консултация с експерта ОВиК. Вероятно като допълнително подсигуриране ще се изгради и околоръстна дренажна система около обектите с отвеждане на водата към улична канализация или по-вероятно към попивен кладенец далеч и на по-ниско от сградите за целта ще се извършат предварителни консултации с експерта Архитект по ЗКН.</p>		

<p>Паркоустройство и ВиК. Около сградите може да се предвиди 2-3 м. широка околоръстна бетонова настилка с наклон навън за първично отвеждане на повърхностните води само след консултация и съгласие от страна на Архитекта по ЗКН. Изготвяне на Архитектурна подложка и разпределянето и по специалности по етапно за всяка къща поотделно.</p> <p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p> <p>Действащата към момента на изпълнение нормативна уредба в сградата относими към предмета на поръчката</p> <p>Обосновка на последователността/обвързаността на под-дейностите</p> <p>След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др. Важен момент е осушаването на сутерените което ще се обсъди с Конструктора експерта Паркоустройство и Ръководителя на екипа Архитекта по ЗКН. Необходимо е външна хидроизолация върху заравнена повърхност на основите, хидроизолация под пода на сутерените. Уточнения с архитекта културно наследство за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи сутеренни помещения. Ще се реши и проблемът с непрекъснато циркулираща естествена вентилация на помещениата чрез канали за което ще се потърси становище от експерта ОВиК. Вероятно като допълнително подсуряване ще се изгради и околоръстна дренажна система около обектите с отвеждане на водата към улична канализация или по-вероятно към поливен кладенец далеч и на по-ниско от сградите което също ще се обсъди с експертите ВиК и Паркоустройство. Около сградите може да се предвиди 2-3 м. широка околоръстна бетонова настилка с наклон навън за първично отвеждане на повърхностните води но само след одобрението на Архитекта по ЗКН .</p>	
<p>Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чергане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовката.</p>	
<p>Задача 4 Разработване на част „Архитектурна“ за Част 2</p>	
<p>Резултат:</p>	<p>Отговорни лица и изпълнители</p>
<p>1. Изготвен проект по част</p> <p>Архитектурна Част 2 за Държавна Сукнена Фабрика /Затворъг/</p>	<p>Изпълнител: арх. М. Каразлатева и арх. Д. Гочков - Проектанти по част</p> <p>Помошен персонал: Проектантът по част</p> <p>Геодезия. Конструкции, Паркоустройство, ВиК.</p>
	<p>Срок за изпълнение</p> <p>5 календарни дни</p>

	ОВиК и Електро.
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Съгласно заданието за обекта ще се извърши архитектурно заснемане, което ще изясни какви са настъпилите промени и дали са изпълнени реално и до каква степен предходни два проекта – за Музей и по-късно – за Инкубационен център. Ще се извърши цялостен оглед на състоянието на покривната конструкция. Ще се изготви архитектурна подложка за специалностите съгласно новото предназначение на сградата съгласно Техническата спецификация на Възложителя и съгласно действащата нормативна уредба в страната.</p> <p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p> <p>Действащата към момента на изпълнение нормативна уредба в страната относими към предмета на поръчката и ревитализацията на сградата като музейна сграда към РИМ Сливен.</p> <p>Обосновка на последователността/обвързаността на под-дейностите</p> <p>След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по основните намеси по сградата, необходимост от укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др с цел осигуряване на изискванията по новите норми към момента на изготвянето на ТП. Електроинженерът, ВиК, ОВК инженерът също ще направят своя оглед и сравнения за изгълненията спрямо предходните проекти. Ще се обсъди и предложат на Възложителя да се предвиди и външно художествено осветление, което ще експонира по-добре сградата и през тъмната част на денонощието. В определенния двор на фабриката ще се проектират подходящите, настилки, озеленяване, осветление, места за отдих.</p> <p>Необходими ресурси</p> <p>Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовка.</p>	
<p>Задача 5 Разработване на част Конструктивна по Част I</p>	

Резултат:	Отговорни лица и изпълнители	Срок за изпълнение
1. Изготвен проект по част Конструктивна за Част 1 за Музеен Комплекс Хаджи Димитър	Изпълнител: инж. Даниела Иванова Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна, ВиК, ОВиК и Електро.	4 календарни дни
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Конструктора след получаването на архитектурната подложка отново ще обсъдят детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкции на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др. Ще изготви припоетапно съгласуване с останалите специалности и Ръководителя на проектантския екип архитекта по чл.165 от ЗКН и едва след окончателното съгласуване ще пристъпи към окончателното финализиране на техническия проект по част конструктивна за Музеен Комплекс Хаджи Димитър, разпечатването му в обем и съдържание съгласно техническата спецификация на Възложителя и със следното съдържание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разпределения на етажите с означени места на укрепване и обяснение с фрагменти и детайли. 2. План на покрива с означения на местата за конструктивна намеса и укрепване. 3. Вертикален разрез, където е необходимо, за изясняване на възстановителните работи. 4. Спецификация на материалите и количества. 5. Приложения ,таблици и схеми от изчислителния софтуер. 6. Обяснителна записка <p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p> <p>Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.</p> <p>Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите</p> <p>След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по основните намеси по сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкции на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др с цел осигуряване на изискванията по новите норми към момента на изготвянето на ТП. Електроинженерът, ВиК и ОВиК инженерът също ще направят своя</p>		

<p>оглед и заедно с конструктора и архитекта шо ЗКН ще обсъдят конфликтните места и ще вземат решение за преодоляването им. След окончателното изясняване на задачата и взетите решения ще се изготви протокол за взетите решения и след това ще се пристъпи към същинската работа по изготвянето на част Конструктивна.</p>		
<p>Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел съксяване на сроковете за предподготовка.</p>		
<p>Задача 6 Разработване на част Конструктивна по Част I</p>		
Резултат:		Срок за изпълнение
Отговорни лица и изпълнители		4 календарни дни
1. Изготвен проект по част Конструктивна за Част I за Къща - Музей Сливенски Бит	Изпълнител: инж. Даниела Иванова Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна, ВиК, ОВиК и Електро.	
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени: Конструктора след получаването на архитектурната подложка отново ще обсъдят детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкции на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др Ще изготви при постално съгласуване с останалите специалности и Ръководителя на проектантския екип архитекта по чл.165 от ЗКН и едва след окончателното съгласуване ще пристъпи към окончателното финализиране на техническия проект по част конструктивна за Музеен Комплекс Хаджи Димитър, запечатването му в обем и съдържание съгласно техническата спецификация на Възложителя и със следното съдържание:</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разпределения на етажите с означени места на укрепване и обяснение с фрагменти и детайли. 2. План на покрива с означения на местата за конструктивна намеса и укрепване. 3. Вертикален разрез, където е необходимо, за изясняване на възстановителните работи. 4. Спецификация на материалите и количества. 5. Приложенията .таблици и схеми от изчислителния софтуер. 6. Обяснителна записка 		
<p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p>		

<p>Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.</p> <p>Обсиковка на последователността/обвързаността на дейностите</p> <p>След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по основните намеси по сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др с цел осигуряване на изискванията по новите норми към момента на изготвянето на ТП. Електроинженерът, ВиК и ОВК инженерът също ще направят своя оглед и заедно с конструктора и архитекта шо ЗКН ще обсъдят конфликтните места и ще вземат решение за преодоляването им. След окончателното изясняване на задачата и взетите решения ще се изготви протокол за взетите решения и след това ще се пристъпи към същинската работа по изготвянето на част Конструктивна.</p>	
<p>Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовката.</p>	
<p>Задача 7 Разработване на част Конструктивна по Част 1</p>	
<p>Резултат:</p>	
<p>1. Изготвен проект по част Конструктивна за Част 1 за Къща-Музей Добри Чингулов.</p>	<p>Отговорни лица и изпълнители</p>
<p>Изпълнител: инж. Даниела Иванова Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна, ВиК, ОВиК и Електро.</p>	<p>Срок за изпълнение</p>
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Конструктора след получаването на архитектурната подложка отново ще обсъдят детайли по намеса в основите на сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др Ще изготви проектално съгласуване с останалите специалности и Ръководителя на проектантския екип архитекта по чл.165 от ЗКН и едва след окончателното съгласуване ще пристъпи към окончателното финализиране на техническия проект по част конструктивна за Музеен Комплекс Хаджи Димитър, разпечатването му в обем и съдържание съгласно техническата спецификация на Възложителя и съответното съдържание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Разпределения на етажите с означени места на укрепване и обяснение с фрагменти и детайли. 2. План на покрива с означения на местата за конструктивна намеса и укрепване. 3. Вертикален разрез, където е необходимо, за изясняване на 	<p>4 календарни дни</p>

възстановителните работи.

4. Спецификация на материалите и количества.
5. Приложения ,таблици и схеми от изчислителния софтуер.
6. Обяснителна записка

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в сградата относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по основните намеси по сградата, укрепване и подмяна на елементи от конструкциите на сградите – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др с цел осигуряване на изискванията по новите норми към момента на изготвянето на ТП. Електроинженерът, ВиК и ОВК инженерът също ще направят своя оглед и заедно с конструктора и архитекта шо ЗКН ще обсъдят конфликтните места и ще вземат решение за преодоляването им. След окончателното изясняване на задачата и взетите решения ще се изготви протокол за взетите решения и след това ще се пристъпи към същинската работа по изготвянето на част Конструктивна.

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.

Задача 8 Разработване на част Конструктивна по Част 2

Резултат:	Отговорни лица и изпълнители	Срок за изпълнение
1. Изготвен проект по част Конструктивна за Част 2 за Държавна Сукнена Фабрика /Заговорът/	Изпълнител: инж. Даниела Иванова Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна, ВиК, ОВиК и Електро.	4 календарни дни
Описание на дейностите, които ще бъдат извършени: Конструктора след получаването на архитектурната подложка отново ще обсъдят детайли по намеса в сградата на Държавната		

Сукнена Фабрика съгласно заданието обектът трябва да се засеме като се изясни какви са промените и дали са изпълнени според предходни два проекта – за Музей и по-късно – за Инкубационен център, предвидените според тях строителни мероприятия. Основно ще се прегледа и състоянието на покрива. Инженер-конструкторът ще даде заключение за извършените промени и тяхната надеждност, като ще използва и предоставена му документация, какваго би трябвало да има. При лицата на такова изследване ще трябва да се изготви. По дадените разпределения и подвижно обзавеждане ще се предвидят електрическите инсталации, локалното осветление на експонатите, окабеляване, оптичен кабел, слаботокови инсталации, охранителни камери и др. според изготвеното и допълнена техническа спецификация от задание на РИМ Сливен. Ще изготви при поэтапно съгласуване с останалите специалности – ОВиК, Ел., ВиК и Ръководителя на проектантския екип архитекта по чл.165 от ЗКН и едва след окончателното съгласуване и взети и документирани с протокол решения ще пристъпи към окончателното финализиране на техническия проект по част Конструктивна за Държавна Сукнена Фабрика /Затворът/, запечатването му в обем и съдържание съгласно техническата спецификация на Възложителя и със следното съдържание:

1. Разпределения на етажите с означени места на укрепване и обяснение с фрагменти и детайли.
2. План на покрива с означения на местата за конструктивна намета и укрепване.
3. Вертикален разрез, където е необходимо, за изясняване на възстановителните работи.
4. Спецификация на материалите и количества.
5. Приложенията, таблици и схеми от изчислителния софтуер.
6. Обяснителна записка

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по основните намети по сградата на Държавна Сукнена Фабрика /Затворът/, необходимост от укрепване и подмяна на елементи от конструкции на сградата – колони, хоризонтални греди, покривни ребра, стълби и др с цел осигуряване на изискванията по новите норми към момента на изготвянето на ТП. Електроинженерът, ВиК и ОВК инженерът също ще направят своя оглед и заедно с конструктора и архитекта по ЗКН ще обсъдят конфликтните места и ще вземат решение за преодоляването им. След окончателното изясняване на задачите и взетите решения ще се изготви протокол за взетите решения и след това ще се пристъпи към същинската работа по изготвянето на част Конструктивна. След

<p>финализирането ѝ и отново съгласуване с екипа от експерти по част Електроинженерът, ВиК и ОВК инженерът . След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалисти окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване</p>	
<p>Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за неподготовка.</p>	
<p>Задача 9 Разработване на част „Архитектурна“ за Част 3</p>	
<p>Резултат:</p>	<p>Отговорни лица и изпълнители</p>
<p>1. Изготвен проект по част Архитектурна Част 2 за Ревитализация и благоустройство на М.Гочков - Проектанти по част Архитектурна Кушбунар, М. Карандила</p>	<p>Изпълнител: арх. М. Каразлатева и арх. Д. Гоцков - Проектанти по част Архитектурна Помощен персонал: Проектантът по част Геодезия, Конструкции, Паркоустройство, ВиК, и Електро.</p>
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p>	<p>Срок за изпълнение</p>
<p>Обект на проектирането е терен около извор, обявени за историческа ценност от национално значение. По течението на реката, недалеч от извора, има малка поляна с новоизграден паметник на хайдутин със знаме. Разработката ще обхване двата и терена. След уточняване обема на задачата геодезисти ще трябва посетят площадката и ще направят заснемане. Ще се определят терени за паркинги на коли и място за съществувалия някога параклис „Св. Спас“, ще се уточнят места на рампи за достъп до обектите на хора в неравностойно положение. След уточняване с Архитекта по ЗКН обхвата на територията, архитектурът, на база геодезическото заснемане, ще представи своята разработка като план, разрез, местоположение на отделните подобекти, /скамейки, маси, заслон, огнище, параклис, паркоместа, рампи, осветителни стълбове и други съобразно необходимостите и съобразно заданието на Възложителя изразено в техническата спецификация /. С електроинженера ще се обсъди подмяната и вида на осветителните тела по алеята, евентуално подмяната на старите стълбове с нови, дискретно разположени на двете площадки, с възможност за оптимално енерго спестяващо решение лампи с фотоволтаици, захранването с ел. енергия на параклиса, извеждане на ел. контакти около навеса и огнището /на долната площадка/. обсъждане на нощно осветление на двете пластики, извора и др. С ВиК инженера ще се обсъди почистване на извора, като задача ще бъде и изграждането на нов малък каптаж за чешмата при паметника на хайдутина, тъй като в момента тя не тече поради по-голямата ѝ височина от нивото на каптажа. От геодезическото заснемане ще се определи новото място</p>	

на по-висока kota северно от площадката. Инженер-конструкторът ще изрази становище по изграждането на бетоновите основи за скамейки, рампи, стълбища, подпорни стени между алеята и потока, подпорни стени при паркоместата и площадката за параклиса, изграждането евентуално на дъговиден мост с дървен парапет и др. С Архитекта по ЗКН ще се прецени евентуално преместване на наличната голяма черна плоча с името на дарителката на паметника непосредствено при извора. Количествените сметки ще се изготвят от съответните проектанти, а общата сметка и остойността ще бъдат съставявани от съответното компетентно лице от колектива на архитекта.

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнение нормативна уредба в страната относими към предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на под-дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка/геодезическото заснемане с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по основните намеси необходимостта от укрепване и изграждането на подпорни стени с цел укрепване на земните маси и стълбището с цел осигуряване на изискванията по норми към момента за достъпност на средата за хора в неравностойно положение. Електроинженерът, ВиК, Ел инженерът също ще направят своя оглед и на база обсъжданията на място и проведените срещи след получаването на геодезическото заснема не обработено от архитекта по ЗКН жще предприемат съответните действия. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чергане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовката.

Задача 10 Разработване на част Конструктивна по Част 3

Резултат:		Отговорни лица и изпълнители	Срок за изпълнение
1. Изготвен проект по част Конструктивна за Част 3 за Ревитализация и благоустройство на М. Кушбунар, М. Карандила		Изпълнител: инж. Даниела Иванова Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна, Геодезия, ВиК, и Електро.	3 календарни дни
Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:			

Конструктора след получаването на архитектурната подложка отново ще обсъдят детайли по намеса в обект на проектирането. Местността Кушбонар е терен около извор, обявени за историческа ценност от национално значение. По течението на реката, недалеч от извора, има малка поляна с новоизграден паметник на хайдутин със знаме. Разработката ще обхваща двата терена. Геодезисти ще посетят площадката и да направят заснемане. Ще се определят терени за паркинг на коли и място за съществувалия някога параклис „Св. Спас“; ще се уточнят места на рампи за достъп до обектите на хора със затруднено придвижване. Архитектът по ЗКН, на база геодезическо заснемане, ще представи своята разработка като план, разрез, местоположение на отделните подобекти, /скамейки, маси, заслон, огнище, параклис, паркоместа, рампи, осветителни стълбове и друго, каквото е необходимо/.

1. Ситуационен план с рампи , стълбища подпорни стени.
2. Детайли на укрепванията.
3. Вертикален разрез. където е необходимо, за изясняване на укрепителни работи.
4. Спецификация на материалите и количества.
5. Приложения ,таблици и схеми от изчислителния софтуер.
6. Обяснителна записка
7. КСС по част конструктивна

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обновка на последователността/обвързаността на дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка с конструктора ще бъдат обсъдени детайли по основните намеси по терена и площадките на местността Кушбунар, необходимост от укрепване, стълби и др с цел осигуряване на изискванията по норми към момента на изготвянето на ТП за достъпност на средата. Електроинженерът, ВиК и инженерът също ще направят своя оглед и заедно с конструктора и архитекта по ЗКН ще обсъдят конфликтните места и ще вземат решение за преодоляването им. След окончателното изясняване на задачата и взетите решения ще се изготви протокол за взетите решения и след това ще се пристъпи към същинската работа по изготвянето на част Конструктивна. След финализирането ѝ и отново съгласуване с екипа от експерти по част Електроинженерът, ВиК и Ел. инженерът. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване

<p>Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сервър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.</p>		
<p>Задача 11 Разработване на част Електрическа Част 1</p>		
<p>Резултат:</p>	<p>Отговорни лица и изпълнители</p>	<p>Срок за изпълнение</p>
<p>1. Изготвен проект по част Електро за Част 1 за 3-те къщи подхода е единтичен</p>	<p>Изпълнител: инж. Николай Колев Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна, ВиК, ОВиК и Част Конструкции.</p>	<p>3 календарни дни</p>
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Електроинженерът ще се съгласува евентуално подписване на основната електроинсталация и скриването ѝ в тръби в мазилката. Ще се проектира, пожароизвестителна инсталация и видеонаблюдение, инсталации за съвременни аудиовизуални системи, безжични връзки, подходяща мълниева инсталация и др. Ще се проектира външно градинско осветление и художествено осветление на обектите. Ще се потърси и мнението на уредниците на музеите и консултантите от музея. Ще се обсъди възможността за монтиране на подходящо място на платформа за ползване от хора с увреждания. Ще изготви при поетапно съгласуване с останалите специалности и Ръководителя на проектантския екип архitekта по чл.165 от ЗКН и едва след окончателното съгласуване ще пристъпи към окончателното финализиране на техническия проект по част електро, разпечатването му в обем и съдържание съгласно техническата спецификация на Възложителя и със следното съдържание:</p> <p>Чертеж ситуация за връзката Електромерно табло – Главно разпределително табло.</p> <p>Чертежи на етажите, на които поотделно ще се означат :</p> <ul style="list-style-type: none"> а/ осветителна инсталация б/ силова инсталация в/ слаботокова инсталация г/ схема безжични сигнални системи д/ пожароизвестителна инсталация е/ заземителна инсталация <p>3. Мълниева инсталация</p>		

4. Светотехнически изчисления

5. Обяснителна записка

6. Количествена сметка

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

д изготвянето на архитектурната подложка с електро инженера ще бъдат обсъдени детайли по подсилване на основната електроинсталация и скриването ѝ в тръби в мазилката. Ще се проектира, пожароизвестителната инсталация и видеонаблюдението, инсталации за съвременни аудиовизуални системи, безжични връзки, подходяща мълниезащитната инсталация и др. Ще се проектира външното градинско осветление и художествено осветление на обектите. Ще се обсъди възможността за монтиране на подходящо място на платформа за ползване от хора с увреждания. Ще изготви при поэтапно съгласуване с останалите специалности и Ръководителя на проектантския екип архитекта по чл.165 от ЗКН и едва след окончателното съгласуване ще пристъпи към окончателното финализиране на техническия проект по част електроинсталации. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.

Задача 12 Разработване на част Електрическа Част 2

1. Изготвен проект по част

Изпълнител: инж. Николай Колев

Електро за Част 2 за Държавна Сукнена Фабрика /Затворът/

Помощен персонал: Проектантът по част

Архитектурна, Вик, ОВиК и Част Конструкции. 3 календарни дни

Срок за

Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:

Електроинженерът, ще направят своя оглед и сравнения за изпълнението спрямо предходните проекти. По дадените разпределения и

подвижно обзавеждане ще се предвидят електрическите инсталации, локалното осветление на експонатите, окабеляване, оптичен кабел, слаботокови инсталации, охранителни камери и др. според заданието на Музея. В зависимост от мощността на машините в ателиетата ще се предвиди и силова инсталация на самостоятелен кръг и табла. Ще се разработи и мълнизационна инсталация. След уточняване с Възложителя може да се предвиди и външно художествено осветление.

Чертежи на етажите, на които поотделно ще се означат :

- а/ осветителна инсталация
 - б/ силова инсталация
 - в/ слаботокова инсталация
 - г/ схема безжични сигнални системи
 - д/ пожароизвестителна инсталация
 - е/ заземителна инсталация
3. Мълнизационна инсталация
 4. Светотехнически изчисления
 5. Обяснителна записка
 6. Количествена сметка

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обснова на последователността/обвързаността на дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка с електро инженера ще предвиди електрическите инсталации, локалното осветление на експонатите, окабеляване, оптичен кабел, слаботокови инсталации, охранителни камери и др. според заданието на Възложителя изготвено съвместно с РИМ Сливен. В зависимост от мощността на машините в ателиетата се предвижда и силова инсталация на самостоятелен кръг и табла. Ще се разработи и мълнизационна инсталация. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо комплектуване

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на

сроковете за подготовката.		
Задача 13 Разработване на част Електрическа Част 3		
1. Изготвен проект по част	Изпълнител: инж. Николай Колев	Срок за
Електро за Част 3 за Ревитализация и благоустройство на М. Кушбунар, М. Карандила	Помощен персонал: Проектантът по част	изпълнение
	Архитектурна, ВиК, и Част Конструкции.	4 календарни дни
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Електроинженерът, ще направят своя оглед и ще се обсъди подмяната и вида на осветителните тела по алеята, евентуално нови стълбове, дискретно разположени на двете площадки, възможност за фотоволтаични лампи, захранване с ел.енергия на параклиса, извеждане на ел. контакти около навеса и огнището /ако има такива на долната площадка/, обсъждане на ношно осветление на двете площадки, извора и др.</p> <p>1. Чертежи на местността на база геодезическото заснемане : а/ алейно осветителна инсталация б/ силова инсталация за параклиса в/ слаботокова инсталация видео наблюдение</p> <p>2. Светотехнически изчисления</p> <p>3. Обяснителна записка</p> <p>4. Количествена сметка</p> <p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p> <p>Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.</p> <p>Обновка на последователността/обвързаността на дейностите</p> <p>След изготвянето на архитектурната подложка/геодезическото заснемане с електро инженера ще предвиди подмяната и вида на осветителните тела по алеята, евентуално нови стълбове, дискретно разположени на двете площадки, възможност за фотоволтаични лампи, захранване с ел.енергия на параклиса, извеждане на ел. контакти около навеса и огнището /ако има такива на долната площадка/, обсъждане на ношно осветление на двете площадки, извора и др.След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя</p>		

на екипа за последващо окомплектоване.

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чергане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.

Задача 14 Разработване на част Водоснабдяване и канализация Част 1

1. Изготвен проект по част

Изпълнител: инж. Маргарита Колев

Срок за

ВиК за Част 1 за трите къщи решенията са еднотипни

Помощен персонал: Проектантът по част

Архитектурна, ВиК, ОВиК и Част Конструкции. 6 календарни дни

Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:

ВиК инженерът ще вземе отношение по осигуряването на питейна вода за обекта, отвеждане на отпадните води от мивки и санитарни възли, проектиране на градински хидранти за напояване на растителността в дворовете и почистване на дворовете. Евентуално може да се наложи изграждане и на външна дворна канализация за дъждовните води.

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка ВиК инженера ще осигури питейна вода за обекта, отвеждане на отпадните води от мивки и санитарни възли, проектиране на градински хидранти за напояване на растителността в дворовете и почистване на дворовете. Налага се изграждане и на външна дворна канализация за дъждовните води. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване.

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чергане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване

на сроковете за предподготовката.

Задача 15 Разработване на част Водоснабдяване и канализация Част 2

Изпълнител: инж. Маргарита Колев	Срок за
Помощен персонал: Проектантът по	частизпълнение
Архитектурна, ВиК, ОВиК и Част Конструкции. 4	календарни дни
Описание на дейностите, които ще бъдат извършени: ВиК инженера също ще направи своя оглед и сравнения за изпълнението спрямо предходните проекти. По дадените разпределения ВиК инженерът ще разработи санитарните възли за посетителите и персонал, мивки в ателиетата и работилниците с топла и студена вода, мивки в канцелариите, градински хидранти	
Методи за оразмеряване и норма, които ще се прилагат: Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.	
Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите След изготвянето на архитектурната подложка ВиК инженера ще разработи санитарните възли за посетители и персонал, мивки в ателиетата и работилниците с топла и студена вода, мивки в канцелариите и градински хидранти. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо комплектоване.	
Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, гери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на	

ковете за подготовката.

Задача 16 Разработване на част Водоснабдяване и канализация Част 3

1. Изготвен проект по част

ВиК за Част 3 за Ревитализация и благоустройство на М. Кушбунар, М. Карандила

Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:

С ВиК инженера ще се обсъди почистване на извора, като задача ще бъде и изграждането на нов малък каптаж за чешмата при паметника на хайдутина, тъй като в момента тя не тече поради по-голямата ѝ височина от нивото на каптажа. От геодезическото заснемане ще се определи новото място на по-висока кога северно от площадката

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

След изготвянето на архитектурната подложка/геодезическото заснемане с ВиК инженера ще се обсъди и уточни детайли по почистването на извора, като ще бъде и изградено в малък каптаж за чешмата при паметника на хайдутина, тъй като в момента тя не тече поради по-голямата ѝ височина от нивото на каптажа. От геодезическото заснемане ще се определи новото място на по-висока кога северно от площадката. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо комплектоване.

Изпълнител: инж. Маргарита Колев

Помощен персонал: Проектантът по част
Архитектурна, ВиК, и Част Конструкции.

Срок за

изпълнение:

2 календарни дни

Необходими ресурси

Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертеж и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовката.

Задача 17 Разработване на част Отопление, вентилация и климатизация Част 1

1. Изготвен проект по част

ОВиК за Част 1 за подхода е общовалиден и за 3-те къщи

Изпълнител: инж. Весела Димитрова

Помощен персонал: Проектантът по част

Архитектурна, ВиК, Ел и Част Конструкции. календарни дни

Срок за

изпълнение: 7

Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:

ОВиК инженера също ще направи своя оглед и с Ел. инженера ще се обсъди :

1. Отоплението на стаяте за постоянно пребиваване на персонала.

2. Отоплението на помещенията с експозиции при посещения от групи или отделни лица.Бързото затопляне без да се поддържа топлинен режим през цялото работно време.

3. Естествена вентилация за създаване на подходящ микроклимат и влажност в изложбените помещения и зали за сбирки.

С електроинженера и ОВК инженера отделно ще се огледаат и всички възможности за ползване на термомомпи, поставяне на дискретни места или на околни общински сгради на слънчеви панели и др. подобни и в крайна сметка тяхната ефективност.

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

<p>Обснова на последователността/обвързаността на дейностите</p> <p>След изготвянето на архитектурната подложка ОВиК инженера ще изготви технически проект в частта ОВиК като съобразно микроклимата на помещението и вида на отоплението с ходовите линии на посетители, обособените помещения, входове, изходи топлинни завеси и др. след, което ще ги съгласува с Архитекта по ЗКН с частите Ел ВиК и Конструкции. След последвалото съгласуване ще пристъпи към финализирането на задачата. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване.</p>		
<p>Необходими ресурси</p> <p>Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чергане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовката.</p>		
<p>Задача 18 Разработване на част Отопление, вентилация и климатизация Част 2</p>		
<p>1. Изготвен проект по част</p>	<p>Изпълнител: инж. Весела Димитрова</p>	<p>Срок за</p>
<p>ОВиК за Част 2 за Държавна Сукнена Фабрика/Загора/</p>	<p>Помошен персонал: Проектантът по част</p>	<p>изпълнение:</p>
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>ВиК инженера също ще направи своя оглед и сравнения за изпълнението спрямо предходните проекти. По дадените разпределения ВиК инженерът ще разработи санитарните възли за посетители и персонал, мивки в ателиетата и работилниците с топла и студена вода, мивки в канцелариите, градински хидранти</p>	<p>Архитектурна, ВиК, Ел и Част Конструкции.</p>	<p>6 календарни дни</p>
<p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p> <p>Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.</p>		
<p>Обснова на последователността/обвързаността на дейностите</p>		

След изготвянето на архитектурната подложка ВиК инженера ще разработи санитарните възли за посетители и персонал, мивки в ателиетата и работилниците с топла и студена вода, мивки в канцеларии и градински хидранти. След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалисти окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване.

Необходими ресурси

Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовката.

Задача 19 Разработване на част „Паркоустройство“ за Част 1, 2 и 3		
Резултат:	Отговорни лица и изпълнители	Срок за изпълнение
1. Изготвен проект по част Л.Арх. Част 1, 2 и 3 подхода е идентичен за всички обекти.	Изпълнител: л.арх. Атанас Стоянов и арх. Д. Гочков - Проектанти по част Архитектурна Помощен персонал:	Д. 5 календарни дни
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Посещение на обектите от членовете на колектива и щателен оглед на обекта от всеки проектант според специалността му. За всеки оглед ще се състави протокол, подписан от проектантите и представител на възложителя и евентуално трети член /напр. от РО НСК/. Фотоси с дата ще бъдат неделима част от протокола. Ще се подпишат в по 3 екземпляра за всеки от Комисията – по 1 екземпляр. На база представените одобрени проекти архитектът ще изготви ландшафтен проект във фаза „технически“ проект, като се отразят всички направени констатации в хода на обсъждането. След уточнения с архитекта културно наследство ще представи следните документи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чертеж - заснемане на съществуващата храстова и висока растителност 2. Трасировъчен проект на растителността и алеята мрежа на база геодезически проект. 3. Дендрологичен проект 4. Обяснителна записка 5. Количествена сметка за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи 		

Методи за измерване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнение нормативна уредба в страната относими към предмета на поръчката

Обосновка на последователността/обвързаността на под-дейностите

Посещение на обектите от членовете на колектива и шателен оглед на обекта от всеки проектант според специалността му. За всеки оглед ще се състави протокол, подписан от проектантите и представител на възложителя и евентуално трети член /напр. от РО НСК/. Фотоси с дата ще бъдат неделима част от протокола. Ще се подпишат в по 3 екземпляра за всеки от Комисията – по 1 екземпляр. На база представените одобрени проекти архитектът ще изготви ландшафтен проект във фаза „технически“ проект, като се отразят всички направени констатации в хода на обсъждането. След уточнения с архитекта културно наследство ще представи следните документи:

1. Чертеж - заснемане на съществуващата храстова и висока растителност

2. Трасировъчен проект на растителността и алейната мрежа на база геодезически проект.

3. Дендрологичен проект

4. Обяснителна записка

5. Количествена сметка за възможността да се допусне „хидроизолационна вана“, което ще е трайно и сигурно решение за сухи След приключване на задачата тя ще се съгласува с останалите специалности окончателно и след разпечатването на графичната и текстовата част тя ще бъде предадена на Ръководителя на екипа за последващо окомплектоване.

Необходими ресурси: Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовка.

Задача 20 Разработване на част Пожарна безопасност Част 1

1. Изготвен проект по част	Изпълнител: инж. Николай Колев /арх.	Д. Сроко за изпълнение: 4
ПАБ за Част 1 и част 2, като подхода за трите обществени сгради е идентичен.	Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна, ВиК, Ел и Част Конструкции и ОВиК	календарни дни
Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:		
При огледа на място Архитектите, Конструктора и експерта по част пожарна и аварийна безопасност ще извършат оглед на четирите		

сгради и ще обсъдят ходовите линии на аварийните изходи местата на пожарогасителните средства и наличието на външни противопожарни хидранти в близост. Ще обсъдят и предвидят мерки за повишаване на пожароизолираността на отделните конструктивни елементи и ще направят предписание за това.

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

На база изготвените архитектурни подложки ще се изготви план за пожарна и аварийна безопасност за Четирите обекта на територията на град Сливен. Експертът по част пожарна и аварийна безопасност ще нанесе на архитектурната подложка ходовите линии на аварийните изходи местата на пожарогасителните средства и на външни противопожарни хидранти в близост. Ще опише мерки за повишаване на пожаронадеждността на отделните конструктивни елементи и ще направят предписание за това технологията на изпълнението им.

Необходими ресурси

Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за подготовката.

Задача 21 Разработване на Обобщено КСС		
1. Изготвен проект по част КСС за Част 1 и част 2. и Част 3.	Изпълнител: арх. Д. Гочков Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна ЗКН, ВиК, 4 календарни дни Ел и Част Конструкции и ОВиК	Срок за изпълнение:
<p>Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:</p> <p>Експерта отговарящ за тази задача е в комуникация с всички части на техническия проект и след окончателното финализиране на решенията и пристъпване към изпълнението започва паралелна работа с тях. Получава и обсъжда с всеки проектант получените Количествени сметки и при евентуално открити пропуски ги алармира. След провеждане на контролна среща и изясняване на проблема отстранява грешката като подготвя доклад за това и го разпраща до всички. След приключване на процеса по уточняването започва работа по остойностяването на КС съгласно указанията на Възложителя в техническата спецификация. След финализирането на КСС-то го предава на Ръководителя на екипа за да се пристъпи към обсъждане то и одобрението му от Възложителя. След срещата при възложителя и отстранява евентуалните забележки пристъпва към финализирането на Обобщената Количествено стойностна сметка и предаването и след разпечатване и окомплектоване на Ръководителя на екипа.</p> <p>Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:</p> <p>Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.</p> <p>Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите</p> <p>Експерта отговарящ за тази задача е в комуникация с всички части на техническия проект и след окончателното финализиране на решенията и пристъпване към изпълнението започва паралелна работа с тях. Получава и обсъжда в с всеки проектант получените Количествени сметки и при евентуално открити пропуски ги алармира. След провеждане на контролна среща и изясняване на проблема отстранява грешката като подготвя доклад за това и го разпраща до всички. След приключване на процеса по уточняването започва работа по остойностяването на КС съгласно указанията на Възложителя в техническата спецификация. След финализирането на КСС-то го предава на Ръководителя на екипа за да се пристъпи към обсъждане то и одобрението му от Възложителя. След срещата при възложителя и отстранява евентуалните забележки пристъпва към финализирането на Обобщената Количествено стойностна сметка и</p>		

предаването и след разпечатване и окомплектоване на Ръководителя на екипа.

Необходими ресурси

Работни станции, файлов-сервър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.

Задача 22 Окомплектоване на Технически проект

1. Изготвен проект по част за Част 1 и част 2, и Част 3.

Изпълнител: арх. Д. Гочков

Помощен персонал: Проектантът по част Архитектурна ЗКН, ВиК, Ел и Част Конструкции и ОВиК

Срок за изпълнение:

4 календарни дни

Описание на дейностите, които ще бъдат извършени:

Експерта отговарящ за тази задача е в комуникация с всички части на техническия проект и след окончателното финализиране на решенията и пристъпване към изпълнението на задачите започва паралелна работа с тях. Получава и обсъжда с всеки проектант всяка една от проектните части и при евентуално открити пропуски ги алармира и ги връща за преработка. След провеждане на контролна среща и изясняване на проблема отстранява грешката като подготвя доклад за това и го разпраща до всички. След приключване на процеса по уточняването започва работа по събирането на всички части на инвестиционния технически проект разпечатва един комплект за чернова и съгласува предварително проект с експерти на Възложителя. При наличието на евентуални забележки ги изпраща до всички за отразяването им. След финализирането Техническия проект пристъпва към неговото разпечатване окомплектоване и изготвянето на приемо-предавателен протокол с които предава на възложителя проекта в обем и размер съгласно Техническата спецификация на Възложителя и действащото към момента на изготвянето му законодателство и нормативна уредба.

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение.

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

Експертът, отговарящ за тази задача е в комуникация с всички части на техническия проект и след окончателното финализиране на решението и пристъпване към изпълнението на задачите започва паралелна работа с тях. Получава и обсъжда с всеки проектант всяка една от проектните части и при евентуално открити пропуски ги алармира и ги връща за преработка. След провеждане на контролна среща и изясняване на проблема отстранява грешката като подготвя доклад за това и го разпраща до всички. След приключване на процеса по уточняването започва работа по събирането на всички части на инвестиционния технически проект запечатва един комплект за чернова и съгласува предварително проект с експерти на Възложителя. При наличието на евентуални забележки ги изпраща до всички за отразяването им. След финализирането Техническият проект пристъпва към неговото запечатване и изготвянето на приемно-предавателен протокол с които предава на възложителя проекта в обем и размер съгласно Техническата спецификация на Възложителя и действащото към момента на изготвянето му законодателство и нормативна уредба.

Необходими ресурси

Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чергане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.

ДЕЙНОСТ 2 - Упращаване на авторски надзор по време на изпълнение на строителството, съгласно одобрения технически проект в съответствие с изискванията на ЗУТ и подзаконовите нормативни актове за неговото прилагане и подписване на всички актове и протоколи по време на изпълнение на СМР, съгласно ЗУТ и Наредба №3/31.07.2003 г за съставяне на актове и протоколи по време на строителството, до въвеждане на обекта в експлоатация, посещения на обекта(строежа) по време на авторския надзор, консултации на строителната площадка при изпълнение на обекта, извършване на допустими от закона промени в проекта, чрез отразяване в ексекутивни чертежи при необходимост, съдействие на Възложителя при реализацията на проекта.

<p>Резултат:</p> <p>Задача 23. Осъществен авторски надзор по ЗУТ, технически решения, доработки и изменения на проекта, технологичен контрол и съдействие при въвеждане на обекта в експлоатация.</p>	<p>Изпълнител: Проектантите по следните части:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Архитектура - Арх. Д. Гочков - Проектант по част „Архитектура“ ▣ Арх. Мария Златева-Ръководител проект експерт по ЗКН ▣ Конструктивна - инж. Даниела Иванова - проектант по част „Конструктивна“ ▣ ВиК - инж. Маргарита Колева - проектант по част „ВиК“ ▣ Електро - инж. Николай Колев - проектант по част „Електро“ ▣ Геодезия - инж. Добрин Иванов- Проектанти по часту „Геодезическа“ ▣ ОВиК - инж. Весела Димитрова, проектант по част „ОВиК“ (Приложение №15, съгласно План за управление на отпадъците – арх. Д. Гочков, Наредба №3/31.07.2001 г. за проектант по част „ПУСО“ ▣ Пожарна безопасност - инж. Николай Колев - Проектант по част „Пожарна безопасност“ ▣ Паркоустройство и благоустройство - л. арх. Атанас Стоянов, проектант по част „Озеленяване“. 	<p>Срок за изпълнение:</p> <p>от подписването на Протокола за откриване на строителната площадка Акт Образец 2/2а и до приключва с приемане на обекта с подписването на Констативен протокол за констатиране годността за приемане на строежа съгласно Наредба №15, съгласно Наредба №3/31.07.2001 г. за съставяне на актове и протоколи) без забележки.</p>

Описание на дейностите, които ще бъдат извършени

- ▣ Осъществява контрол на строителната площадка във връзка с качеството на строителните работи и стриктно спазване на проекта;
- ▣ Оказва всеотстранна техническа помощ и консултации за решаване на проблеми, възникнали в процеса на изграждането на обекта.
- ▣ Участва в съвещания, свързани с изграждането на обекта.
- ▣ Дава предписания за отстраняване на грешки и пропуски в процеса на строителството.
- ▣ Съдейства при избор на материали за строителните работи;
- ▣ Изработва допълнителни чертежи;
- ▣ Извършване на допустими от закона промени в проекта, чрез отразяване в ексекутивни чертежи при необходимост.
- ▣ Участва в комисии и съставяне на актове и протоколи, съгласно Наредба №3/31.07.2003 г за съставяне на актове и протоколи по време на строителството, за етапното приемане на строителните работи до въвеждане на обекта в експлоатация.
- ▣ Съдействие на Възложителя при реализацията на проекта.

Методи за оразмеряване и норми, които ще се прилагат, с цел осигуряване на качествено изпълнение:

Действащата към момента на изпълнението на настоящата поръчка нормативна уредба в страната относими към съответната част от предмета на поръчката и описана по-горе в техническото предложение..

Обосновка на последователността/обвързаността на дейностите

Дейностите от проектантите при упражняване на авторски надзор на обекта по време на строителството съответстват на етапите на изпълнение на видовете строително-монтажни дейности и графика на тяхното извършване.

Необходимии ресурси

Работни станции, файлов-сървър, специализиран софтуер за чертане и изчисления - AutoCad, ArchiCad, плотери, принтери, скенери, достъп до интернет и онлайн комуникация с експертите за бърза и адекватна комуникация с цел скъсяване на сроковете за предподготовка.

***** Срокове за действие при възлагане на конкретни заявки от страна на Възложителя:**
до **15 (петнадесет) работни дни** в зависимост от вида на възложената задача и след съгласуване и одобряване на срока от страна на Възложителя.

Ключови моменти по време на проектиране, изпълнение, приемане и взаимовръзката между отделните дейности.

При изпълнение поръчката ще акцентираме върху следните ключови дейности:

- Стриктно спазване на предложената методология на проектиране
- Създаване на интерактивна работна среда с база данни и непрекъснат процес на опресняване на информацията
- Формиране на отлично познаване на общите и специфични характеристики на инвестиционния проект (в т.ч. цели и задачи, конкретни технически насоки, срокове за изработване, съгласуване, одобряване, линейни графици и др.).
- Избор на оптимални проектни решения на принципа на избор на най-добър вариант, при предварителна оценка на възможните алтернативи и допълнителна проверка на избрания вариант.
- Отлично познание и стриктно прилагане на нормативните и специфичните изисквания при изпълнението, съгласуването, одобряването на инвестиционния проект, издаването на строителни книжа, осъществяването на авторския надзор и приемане на строежа
- Точно изпълнение на инвестиционния проект, съобразно предложения обхват и съдържание, а при необходимост, изработване на допълнителни проектни части, дори същите да не са включени в обхвата на поръчката
- Коректна и навременна комуникация с участниците в инвестиционния процес, в т.ч. съгласуващи и одобряващи органи, заинтересувани териториални и централни администрации
- Навременно предвиждане и предотвратяване на проблеми и ограничения, а в случай на тяхното възникване - правилно и навременно адресиране, подход, действие и взаимодействие.

Съгласно методиката за оценка, Възложителят е дефинирал понятието „задача“ като разбира обособена част от проектирането, която може да бъде самостоятелно възлагана на отделен проектант и чието изпълнение може да се проследи еднозначно, т.е. има ясно дефинирани начало и край и измерими резултати.

За целите на настоящето техническо предложение сме изготвили в табличен вид схема на последователността на изпълнение на задачите като са разпределени в три основни групи, а именно:

Задача 1: Подготовка на проучвателни дейности

Задача 2: Същинско проектиране: Изготвяне на инвестиционен работен проект по всички части - графични и текстови части във фаза работен проект.

Задача 3: Съгласуване на изготвения работен проект и издаване на разрешение за строеж.

Най-общо дейностите, включени за изпълнение във всяка задача са както следва:

V. Необходими ресурси за изпълнение на дейността (информация, документи, срещи с Възложителя, срещи със заинтересовани страни и др.) и задълженията на отговорния/те за изпълнението ѝ проектант

1. Технически средства и софтуер

За изпълнение на описаните дейности разполагаме със следните собствени технически средства и софтуер:

- AUTO CAD, ARCHICAD
- Билдинг мениджър
- Project Manager
- Сървъри
- 10 компютъра, вкл. 4 преносими компютри
- Цветни принтери, плотери, скенери (4 броя).

Фирмената политика в областта на техническото оборудване е да бъде осигурена съвременна техника и лицензиран софтуер, гарантиращи високо качество на проектния продукт.

2. Информационно обезпечаване

.2.1. Нормативни ресурси в областта на инвестиционното проектиране, опазване на околната среда

- Наредба № 4 от 21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти и друга свързана нормативна уредба.
- Наредба 8 на МРРБ за обема и съдържанието на устройствените планове
- Наредба № 4 на МРРБ за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти, глава 23
- Закон за кадастъра и имотния регистър
- Закон за геодезията и картографията
- Закон за устройство на територията и подзаконовите нормативни актове по неговото прилагане
- Закон за културното наследство
- Закон за управление на средствата от европейските структурни и инвестиционни фондове (ЗУСЕСИФ)
- Подзаконовите нормативни актове за прилагане на горепосочените закони.

- НАРЕДБА № РД-02-20-1 за условията и реда за влягане на строителни продукти в строежите на Република България
- Наредба №РД-02-20-2/27.01.2012 г. за проектиране на сгради и съоръжения в земетръсни райони
- Наредба №РД-02-20-19/29.12.2011 г. за проектиране на строителните конструкции на строежите чрез прилагане на европейската система за проектиране на строителни конструкции
- Наредба за управление на строителните отпадъци и за влягане на рециклирани строителни материали, изм. И доп. 2018 г.;
- НАРЕДБА № РД-02-20-2 от 27 януари 2012 г. за проектиране на сгради и съоръжения в земетръсни райони;
- БДС EN 1990:2003 - Еврокод 0. Основи на проектирането на строителни конструкции БДС EN 1991 - Еврокод 1: Въздействие върху строителните конструкции БДС EN 1992 - Еврокод 2: Проектиране на бетонни и стоманобетонни конструкции БДС EN 1997 –
- БДС EN 1998 - Еврокод 8: Проектиране на конструкциите за сеизмични въздействия;
- EN 1998-1 Общи правила, сеизмични въздействия и правила за сгради;
- EN 1998-5 Специфични указания - фундаменти, подпорни стени и геотехнически аспекти;
- ЗАКОН за здравословни и безопасни условия на труд
 - Наредба № 4 от 02.08.95г. за знаците и сигналите за безопасност на труда и противопожарна охрана
 - НАРЕДБА № РД-07-3 от 18 юли 2014 г. за минималните изисквания за микроклимата на работните места
 - Наредба № 1з-1971 за Строително-технически правила и норми за осигуряване на безопасност при пожар
 - Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 1з-1971 от 2009 г. за строително-технически правила и норми за осигуряване на безопасност при пожар
 - Указания по прилагането на Наредба № 1з-1971 за СТПНОБП рег. № ПО 8357/11.11.2014 г. на директора на ЕДПБЗН-МВР и министъра на РРБ.
- БДС EN 12845 Стационарни противопожарни инсталации. Автоматични спринклерни инсталации. Проектиране, монтиране и поддържане;
- Наредба № 3 от 2004 г. за устройство на електрическите уредби и електропроводните линии;
- Наредба № 4 от 14 август 2003 г. за проектиране, изграждане и експлоатация на електрически уредби в сгради
- Наредба №4/22.12.2010г. за мълниезащита на сгради, външни съоръжения и открити пространства
- Наредба №7/15.12.2004 г. за енергийна ефективност на сгради
- Наредба №Е-РД-04-2/22.01.2016 г.. за показателите за разход на енергия и енергийни характеристики на сградите

- Правилник по безопасност на труда и експлоатацията на електрическите уредби и съоръжения
- Наредба 1 за проектиране, изграждане, поддържане на ел. уредби НН в сгради
- Наредба № 4 за проектиране (норми за проектиране), изграждане и експлоатация на сградни водопроводни и канализационни инсталации Наредба № 2 за проектиране, изграждане и експлоатация на водоснабдителни системи
- Регламент (ЕС) № 305/2011 на Европейския парламент и на Съвета от 9 март 2011 г. за определяне на хармонизирани условия за предлагането на пазара на строителни продукти и за отмяна на Директива 89/106/ЕО
- Наредба № 3 от 19.04.2001г. за минималните изисквания за безопасност и опазване на здравето на работещите при използване на лични предпазни средства на работното място
- Наредба № РД-02-20-6 от 19 декември 2016 г. за техническите изисквания за физическа сигурност на строежите (ДВ, бр. 1 от 2017 г.)
- Наредба № 3 от 19.04.2001г. за минималните изисквания за безопасност и опазване на здравето на работещите при използване на лични предпазни средства на работното място
- Наредба №2/22.03.2004г. за минимални изисквания за здравословни и безопасни условия на труд при извършване на строителни и монтажни работи
- Наредба №1-209/22.11.2004г. за правилата и нормите за пожарна и аварийна безопасност на обектите в експлоатация
- Директива 1999/31 /ЕО на съвета от 26 април 1999г. относно депонирането на Указания по прилагането на Наредба № 1з-1971 за СТПНОБП рег. № ПО 8357/11.11.2014 г. на директора на ГДПБЗН-МВР и министъра на РРБ.
- Наредба № РД 07/8 за минималните изисквания за знаци и сигнали за безопасност и/или здраве.

2.2. Стратегически и други документи, предоставени от Възложителя

- Общ устройствен план на Сливен
- Изискванията на система “КИН” към ОУП
- Резултати и изводи от различни проучвания и изследвания
- Данни и архивни материали от Националния документален архив на НИНКН, БАН
- Държавния архив и архива на РИМ Сливен.
- Скица в виза за проектиране
- Задание за проектиране
- Съгласувателни писма от съответните инстанции (напр. ръководството или управлението на ДПП „Сините камъни”)
- Схема на мястото с отразени подхода към него и асфалтовия път
- Предишни проекти в обхвата на историческото място
- Копие от съществуващата документация за обектите предмет на проекта налични в управлението на ПП „Сините камъни”

2.3. Срещи с Възложителя, срещи със заинтересовани страни

Преди същинското стартиране на проектирането нашият екип ще проведе среща с представители на Възложителя. За да се осигури ефективно взаимодействие между Изпълнителя и Възложителя по време на изпълнението на договора, се предвижда между Изпълнителя и Възложителя да се провеждат регулярни работни срещи. На тях ще информираме Възложителя за хода на изпълнението на графика за разработване на проектите и ще се съгласуват всички необходими въпроси. За всяка работна среща Изпълнителят ще изготвя протокол с обсъдените въпроси и взетите решения, който ведно с бележките по него от Възложителя, ще се подписва от определените представители на Възложителя и Изпълнителя. За удостоверяване на проведените работни срещи ще се изготвят присъствени листа (подписвани от всички участници в срещите).

Предвиждат се и ежеседмични оперативни срещи на екипа за изпълнение на поръчката, включително чрез електронна конферентна връзка, за текуща оценка на напредъка и разрешаване на евентуални проблеми.

Ръководителят на проектантския екип и Заместник-Ръководителят на проектантския екип имат правомощията и задълженията за свикване на регулярните работни срещи на членовете на проектантския екип е цел изработване на проекти и документи, общи за целия екип, представяне на отчети за напредък на проекта, организиране на периодични консултации и работни срещи с представители на възложителя по текущи въпроси, свързани с проекта и съгласуване на проектни решения в оперативен порядък.

VI. Мерки за вътрешен контрол и организация на работата на екипа от проектанти, с които да се гарантира качествено изпълнение на поръчката

1. ПЛАН ЗА КАЧЕСТВО НА ПРОЕКТИРАНЕТО

1.1. Програма за проектиране

Програмата за проектиране ще разглежда подробно целия обхват на проектирането и бъде придружена с подробна поддържаща информация, достатъчна да покаже, че плановете са постижими и реалистични. Описанието на дейностите ще илюстрира характера и обхвата на отделните етапи за решаване на проектантската задачата, като взема под внимание и дейностите по съгласуване с различните инстанции и ще включва също и допълнителни дейности, изисквани от Възложителя. Част от тази Програма ще бъде индикативен календарен график, който ще обхваща всички проектни дейности. Програмата ще показва дейностите от системата за осигуряване на качеството, с ясно дефинирани срокове за представянето и съгласуването им, както и възможностите за преглед, актуализация и допълването им. Програмата ще описва в подробности всеки етап от проектирането, в това число и етапи в развитието на основните проектни части, и ще показва:

- времето разпределение на всички дейности по създаване, съгласуване и одобрение на проекта
- координацията между отделните проектни части и пакети и тяхното съгласуване

- обема, съдържанието на всяка част, в това число и приблизителния брой на чертежите за всяка част
- организацията на Персонала на Изпълнителя, ангажиран с проекта, с показани конкретните задължения и отговорности по дейности и времето разпределение
- предвиденото време за получаване на информация, съгласувания и одобрения от трети страни, необходима за завършване на проекта, с доказателства, че това време е в съответствие със съответните срокове на предоставянето им
- предвиденото време за съгласуване и/или получаване на одобрение от Възложителя за всички документи, за които това се изисква
- предаването и одобрението на проектната документация - проекти/проектни пакети.

Програмата ще може да бъде използвана за наблюдение и оценка на напредъка на Изпълнителя относно хода на проектирането.

1.2. План за преглед и одобрение на проекта

Планът за преглед и одобрение на проекта ще съдържа етапите на процеса на проектиране и съгласуване и ще описва конкретните срокове, персонала и отговорностите за всеки от етапите за решаване на проектантската задача. Процедурата за преглед и одобрение на проекта преминава през следните фази:

- **Изработване на проекта** - проектът ще бъде изработен в съответствие с Изискванията на Възложителя и в съответствие с нормативните изисквания за проектиране, като се спазват стриктно изискванията на Наредба № 4 от 21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.
- **Проверка от Изпълнителя** - всички проектни разработки (доклади, записки и чертежи) ще бъдат проверени от отделен проектант (проверяващ) от Персонала на Изпълнителя. С тази проверка ще се извърши цялостен преглед на проекта с цел да се потвърди, че проектната разработка отговаря на изискванията на нормативната база и на Изискванията на Възложителя, както и че резултатите от проведените изчисления са правилно и точно интерпретирани в чертежите към проекта. Проверката на проекта ще се извърши независимо, без да се обменят данни (изчислителни файлове) или подобна информация между проектантския и проверяващия екип. Процедурата за проверка ще започне преди да са приключили работите по проектиране, като двете дейности ще се извършват паралелно, доколкото това е възможно. Проверяващият екип ще извърши всички проверки и разглеждания, който професионален и благоразумен проектант обикновено би направил за вида работа, която се проектира.
- **Сертифициране** - процедурата по сертифициране ще се проведе с цел да бъде потвърдено, че основните принципи на проектиране и строителство са били подходящо използвани и трансформирани в проект, влагайки професионални умения и внимание от страна на Изпълнителя. Изпълнителят ще издаде и подпише сертификат за всяка част от проектните разработки, който ще декларира, че проектът изпълнява и спазва/удовлетворява всички приложими към проекта изисквания — законови и експлоатационни. Изпълнителят също така ще удостовери, че притежава необходимите професионални умения и опит и че е извършил дейностите по проектиране с дължимата грижа. Чрез издаването на сертификат,

Изпълнителят ще декларира, че дейностите, свързани с проектиране, проверка на проекта, изпълнимост на предвидените строителни работи, са извършени с необходимото качество и съответстват на приложимите изисквания. Сертификатите ще бъдат подписани най-малко от Представителя на Изпълнителя и от Ръководителя на проектантския екип, като всички експерти, които подписват сертификати ще притежават необходимата компетенция и достатъчен опит в областта/частта, за която се издава сертификат.

Сертификат на проекта - формата на сертификата ще се изготви от Изпълнителя и този документ ще удостоверява, че:

- дейностите по проекта са извършени съгласно българското законодателство
- проектът отговаря на Изискванията на Възложителя
- проверките на проекта от страна на Изпълнителя са извършени
- дейностите по осигуряване на качеството отговарят на плана за качество на Изпълнителя
- необходимите съгласувания и разрешения със съответните инстанции са проведени и са получени необходимите съгласувателни и разрешителни документи
- всички въпроси и коментари от разглеждания на проекта са били разрешени
- проектът е изпълним от страна на Изпълнителя;

▫ **Разглеждане на проекта** - Изпълнителят ще предостави на Възложителя за разглеждане проекта, проектните пакети, проектните части и проектните документи съобразно програмата за проектиране. Възложителят ще информира Изпълнителя за резултата от разглеждането на дадения документ на Изпълнителя. Преди издаването на становището от разглеждането на проектните документи, Възложителят може да поиска допълнителни пояснения и консултации с Изпълнителя. Изпълнителят гарантира, че съответният персонал ще бъде на разположение да участва в такива консултации. Възложителят може да поиска и допълнителна, подкрепяща информация към проектните документи, които разглеждат. Изпълнителят ще предоставя такава информация незабавно. Влиянието върху времето и разходите от повторното предаване или поправките, произтичащи от разглеждането на проекта и причинени от неспазването от страна на Изпълнителя на изискванията на договора или непълнота на предадените документи, включително времето, използвано за разглеждане и поправки, ще бъде за сметка на Изпълнителя.

Основополагащата част от организацията по стартиране на изпълнението на обществената поръчка безспорно е предварителното проучване. С оглед осигуряване на мотивираност на избора от нас подход за инициализация на изпълнението сме изготвили кратко резюме, отразяващо актуалната ситуация и контекста на изпълнение на проектантските услуги.

Мерките по организация на работата на експертния екип за изпълнение на настоящата обществена поръчка се свеждат до:

☞ **Мобилизиране** - организиране на първоначална среща след подписване на договора за запознаване на екипа с всички детайли, свързани с предмета на поръчката и предоставената информация от Възложителя

- ⌘ **Делегиране на права и отговорности** - В самото начало на работата на екипа ще бъдат уточнени въпроси като: функции, задължения и отговорности на неговите членове
- ⌘ **Текущи информирани** - запознаване с всички актуални изменения в нормативните документи, свързани с предмета на поръчката, както и с Интегрираната система за управление на качеството, Договора и други документи, приложими по време на изпълнение на услугите. При организирането на експертния екип ще бъде предоставен списък с нормативните документи. Списъкът се изготвя от Ръководител на проекта - член на екипа, със съдействието на координатора и ръководителя на екипа. Членовете на екипа ще се запознаят с Интегрираната система за управление на качеството - Договора, а на ръководителите на отделни дейности ще бъде предоставен скелетът, по които ще се осъществява управлението и изпълнението на задачите. Предвижда се организирането на работата на експертния екип по договора да бъде един от първоначалните методи от неговото управление.
- ⌘ **Активно управление на работните процеси** — експертите ще бъдат запознати, а в последствие ще прилагат и текущо, при необходимост, ще предлагат актуализация на плана за организацията на работата и контрола на изпълнение на дейностите
- ⌘ **Ефективен контрол** — дефиниране на предварителния, последващ и текущ контрол по време на изпълнение на дейностите, осъществяван от страна на експертите върху изпълнителния персонал както и цялостен контрол и мониторинг от страна на екипа за управление на проекта върху дейността на експертите при изпълнение и отчитане на задачите
- ⌘ **Активна комуникация** - при изпълнение на ангажиментите си експертите ни ще поддържат близка връзка и сътрудничество с Възложителя, и всички други местни и централни ведомства и институции свързани с изпълнението на целите на проекта. Експертите ще бъдат запознати и ще използват комуникационни канали и процедури за документооборот с цел постигане на своевременно и качествено изпълнение на Задачите
- ⌘ **Управление на рисковете** - експертите, които предвиждаме да ангажираме притежават богат опит, което способства за минимизиране на рисковете, както и е предпоставка за вземането на адекватни решения в непредвидени ситуации, оказващи влияние върху изпълнението на договора. Така например, ако по непредвидени обстоятелства се получи забавяне в изпълнението на видовете проектантски услуги имаме ресурсите и възможността да преминем на удължена работна седмица и привличане на допълнителни собствени ресурси с цел спазване на срока на изпълнение на поръчката по договор.

Механизми за организация на ангажираните експерти

А. Разделение на труда - различните проектантски задачи и дейности се състоят от специфични по своята сложност и тежест работи, за които се изисква различна съответна квалификация на вложения труд. Разпределението на труда между персонала, което осигурява за всеки специалист изпълнението на работни операции по сложност и тежест, съответстващи на неговата квалификация, създава обективни възможности за повишаването на

производителността на труда. При организацията на човешките ресурси в конкретната поръчка предвиждаме сформирание на екип за управление на договора, експертен екип и изпълнителен екип (екипи за изпълнение на конкретните основни дейности).

Сформирание на екип за управление на Договора

На първоначален етап от договора ще се уточнят лицата, които ще отговарят за управлението на договора както от страна на Изпълнителя, така и от страна на Възложителя. Реализирането на тази задача ще спомогне за улесняване на комуникацията между страните и подобряване отчетността по договора. Задачата ще се осъществи в началото на договора. От страна на Изпълнителя, проектът ще се ръководи от ръководител проект арх. Мария Каразлатева която ще отговаря за навременното и качествено изпълнение и предаване на всички дейности на Възложителя, спазването на изискванията на Възложителя и комуникацията с екипа на Възложителя. Той ще отговаря и за редовното докладване за изпълнението на проекта пред Възложителя и трети лица. За обекта ще бъде посочен водещ проектант, който ще има задачата да следи и да организира работата на останалите проектанти както и да отразява всички промени и корекции по проектите.

Оперативното управление на договора ще се извършва от експертния екип за управление на договора през целия период на осъществяването му, като в този екип ще бъдат ръководителя на проекта и водещите проектанти за всеки от обектите. Ще бъдат провеждани вътрешни срещи на екипа и текущо ще бъдат дискутирани проблеми, свързани със статуса на задачите по договора, евентуалните забавяния, пречките пред изпълнението на договора, както и мерките за преодоляването им. Допълнително ще се идентифицират и обсъждат текущи проблеми и задачи на членовете на екипа. Въз основа на уточнените план-графици по отделните задачи текущо ще бъдат съставяни индивидуални доклади на експертите като предвид изключително краткия срок за проектиране ще се докладва устно за да се отнема от времето на проектантите за същинско изпълнение на задачите.

Б. Съгласуваност - услугите се извършват при строга последователност на дейности и технологичните процеси. За да се осигури ритмичното им изпълнение, е необходимо те да протичат съгласувано помежду си. Механизмът на съгласуваност на труда се състои в обвързването на изпълнението на различните услуги по темпове и време с оглед осигуряване на непрекъсната и равномерна заетост на всички експерти. Неспазването на този принцип води до застои, удължаване на сроковете и др., с което се намалява производителността на труда. При изпълнение предмета на поръчката ще се поддържат активно организационни връзки и взаимоотношения между отделните екипи, експертите и специалистите в тях.

В. Сътрудничество - обединяването на усилията на всички членове на екипа за изпълнение на дейностите, предмет на поръчката, както и активното сътрудничество с представителите на Възложителя и заинтересовани страни, оказва влияние върху повишаването на производителността на труда и оптимално реализиране на крайния резултат.

2. Принципи за изпълнение на обществената поръчка с цел гарантиране на качествено и изпълнение

В дейността си, при изпълнение на обществената поръчка, екипът ни ще се ръководи, но няма да се ограничава до следните основни принципи:

- Висок професионализъм - Професионализмът се отнася до всички аспекти на дейността - експертна, административно комуникационна, техническа, публична
- Ангажираност на експертите във всички дейности, гарантиращи ефективност и ефикасност на постигнатите резултати, описани в техническата спецификация на Възложителя
- Екипност - Екипността ще се разглежда в две основни направления: вътрешно за екипа на участника, с ръководителите на проектантския екип и проектантите по отделните проектни части и външна: съвместно с представителите на Възложителя, компетентните ведомства, организации, дружества и граждани
- Висока професионална отговорност при изпълнение на задълженията - което е задълженията и отговорност на всеки един от експертите на участника
- Коректност при изпълнението на задачите по отношение на съдържание, обем, компетентност, своевременност и т.н.
- Информираност на Възложителя, относно хода на изпълнение на задачата и предоставяне на вариантни възможности за отстраняване на възможни пречки
- Съгласуваност на действията с Възложителя и компетентните органи
- Колегиалност - всички участници в процеса са елементи от общ колектив, имащ като основна задача пълноценното и точно реализиране на договора и постигането на проектния ефект
- Професионално и точно изпълнението на задачи.

3. Система за наблюдение и контрол

Системата за наблюдение и контрол представлява цялостен преглед на дейността на Изпълнителя, който има за цел да предостави увереност, че организацията на процеса функционира според предназначението си и остава ефективна във времето. Системата за наблюдение и контрол на изпълнението е от изключителна важност, тъй като цели да гарантира качеството на изпълнението всяка една дейност и включена в нея задача, както и на постигнатите резултати. Тя ще включва следните ключови аспекти:

- Ясно определени отговорности, задачи и компетенции на експертите/проектантите.
- Строго дефинирани срокове за изпълнение на всяка задача
- Ясен механизъм на координация и субординация между членовете на екипа
- Въвеждане на нива на комуникация и докладване и спазване на предложените механизми за вътрешно екипна координация и контрол
- Провеждане на регулярни работни срещи и постоянна e-mail комуникация, в която са включени всички експерти от екипа на изпълнителя и респ. експертите от страна на Възложителя с оглед конкретния казус
- Постоянно проследяване дейността на всеки експерт и оценка на качеството на работа му в рамките на определените му задължения и отговорности в екипа, т.е. ще се

проследява дали получените резултати отговарят на определените изисквания за качество съгласно техническата спецификация и техническото предложение на изпълнителя.

- Спазване на нормативната уредба – при изпълнение на всички дейности и задачи в рамките на договора, Изпълнителят ще следва стриктно разпоредбите на действащото законодателство
- Строго спазване на йерархичната структура – както при разпределението на задачите, така и при тяхното изпълнение (включително контрола върху изпълнението), ще се спазва йерархичната структура в организацията, за да е възможно правилното и навременно изпълнение на всички дейности
- Наблюдение и измерване на продукта/резултата от дейността – ще бъде осъществено чрез прилагане на сравнителен анализ между създаваните продукти/резултати и изискванията на договора
- В случай на забавяне на изпълнението съобразно определения план-график – ангажиране на допълнителни експерти с подходящо образование, квалификация и опит
- Предаване на работа и корекции – проекти на готови документи, разработени в рамките на поръчката, при необходимост и наличие на съгласие, ще бъдат предавани на Възложителя за предварително съгласуване и одобрение, с оглед отразяване на коментариите своевременно отразяване на забележки
- **Готовност** - Изпълнителят ще е на разположение на Възложителя за активна комуникация при възникнала необходимост от промени и оказване на помощ от страна на експертния екип по време на изпълнението на всяка една задача.
- **Информация и комуникация** - Информирание на Възложителя за всеки открит или неразрешен въпрос, касаещ изпълнението на договора
- **Контрол** - По време на целия период на изпълнение на дейностите по договора ще бъде упражняван непрекъснат контрол върху работата целия екип и ще бъде следено за правилното, законосъобразно и точно изпълнение на отделните задачи.
- Прилагане на корективни действия за целите на качествено изпълнение на дейностите в рамките на договора

Контролните дейности са дейности, които са насочени към минимизирането на риска и увеличаване на вероятността целите и задачите на фирмата да бъдат постигнати. Всички правила, процедури и действия, които са въведени във фирмата и дават разумна увереност, че рисковете за постигане на целите са намалени до приемливите, допустими за фирмата граници, очертани в процеса на управление на риска, са контролни дейности. Броят, естеството и видът на контролните дейности, зависи от спецификата на всеки проект и от рисковете, пред които той е изправен. Във всички случаи контролните дейности са адекватни, подходящи, изчерпателни, разумни, свързани с целите на дейността по проекта, функционират в съответствие с планираното през периода на изпълнение, а разходите за тяхното осъществяване не бива да превишават очакваните от тях ползи.

Контролните дейности се прилагат във всички функции, процеси и на всички нива във фирмата. Те са ключов елемент от вътрешния контрол, тъй като са действия, които се извършват своевременно за създаването на необходимите условия за адекватно обхващане и

намаляване въздействието на рисковете, и са регламентирани посредством съответните политики и процедури на фирмата.

Три са основните видове контролни механизми:

- превантивни - предназначени да попречат на възникването на нежелани събития;
- разкриващи - чрез които се установяват възникнали вече нежелани събития;
- коригиращи (корективни) - предназначени за поправяне на последиците от настъпили нежелани събития.

Мерки и корективни действия при отклонения или забавяния на изпълнението от страна на членовете на експертния екип

Изпълнителят дефинира следните **мерки и корективни действия** при отклонения или забавяния на изпълнението от страна на членовете на експертния екип

Мерки за избягване/предотвратяване на отклонения или забавяния на изпълнението от страна на членовете на експертния екип

- Осигуряване на експерти с дългогодишен опит в специфичната област, предполагащ разбиране относно сложността и комплексността на предмета на договора, предполагащо навременна организация и ефективност
- Осигуряване на добра организация и координация на експертния екип под ръководството на Ръководителя на екип с цел навременно разпространяване на необходимата информация и документация
- Ще бъде разработен детайлен план за управление на договора (план-график), включващ дефиниране на дейностите, които трябва да бъдат извършени, за да се постигнат желаните резултати, както и строго определени срокове за всяка една задача. Ще се съблюдава стриктното спазване на план-графика за изпълнението
- Определяне на последователността на всяка една дейност и задача във времето и на логическите зависимости между тях, оценка на времето за тяхното изпълнение и разработване на график на проекта – одобреният график служи като изходна рамка, спрямо която се отчита и измерва изпълнението на проекта
- Ясно разпределение на функциите и задачите на експертите от екипа на Изпълнителя с цел минимизиране на възможността за припокриване работата на експертите, водеща до загуба на време и постигане на целенасочена и резултатна работа на екипа
- Редовни срещи на екипа - По време на редовните срещи ще се разпределят съответните конкретни отговорности, задължения за всеки член на екипа, а от друга страна, ще се търси обратна връзка за постигнатите резултати за съответния период.
- Срещи по конкретни теми - Ще бъдат организирани оперативни заседания по конкретни теми, на които да се проследява степента на изпълнение на отделните дейности по договора
- Отчетни форми и документи - Всеки член на експертния екип ще отчита извършената от него работа чрез предоставяне на отчетен доклад, включващ описание на изпълнените от него дейности и задачи

- Изготвяне и разпространяване на регулярни отчети за статуса на изпълнението, измерване на прогреса и прогнозиране на бъдещото развитие
- Постоянно проследяване дейността на всеки експерт и оценка на качеството на работата му в рамките на определените му задължения и отговорности в екипа, т.е. ще се проследява дали получените резултати отговарят на определените изисквания за качество съгласно техническата спецификация и техническото предложение на изпълнителя
- Точно определяне на вида (хора, оборудване, материали и др.) и количеството на необходимите ресурси за изпълнение на всяка една дейностите и задачите, оценяване и разпределение на разходите по отделните работни пакети.
- Осигуряване на необходимите човешки ресурси и включването им в работата – при необходимост ще бъдат ангажирани допълнителни експерти за изпълнение на договора с квалификация и опит, отговарящи на конкретните дейности, които ще изпълняват
- Въвеждане на нива на комуникация и докладване и спазване на предложените механизми за вътрешно екипна координация и контрол. Разпространяване навреме на необходимата информация до всички участници в договора.
- Избор на подход и методи за управление на риска на проекта, идентифициране и анализ на рисковите фактори и на степента на тяхното влияние върху целите, разработване на процедури и методи за прилагане на конкретни действия за намаляване на заплахите и за елиминиране на риска

Корективни действия при отклонения или забавяния на изпълнението от страна на членовете на експертния екип

- **Актуализация / адаптиране на план-графика** - Изпълнителят ще предвиди в изготвения план-график за изпълнение на поръчката времеви „Резерв“, по време на който няма да се планира изпълнението на никакви дейности. Този времеви аванс се оставя именно в случай възникване на забавяне стартирането/изпълнението на обществената поръчка поради извънредни събития, породени от фактори с различен характер, като в случай на такива той незабавно ще бъде актуализиран съобразно новите обстоятелства.
- **Мобилизация на допълнителни експерти**, в случай на необходимост, които да подпомогнат екипа по изпълнение на поръчката за успешното, навременно и висококачествено реализиране на заложените дейности.

VII. Други дейности, извън посочените в изискванията на Възложителя, които са детайлно описани като съдържание и се обосновава, че тяхното включване ще доведе до повишаване качеството на изпълнение на поръчката

Предложените от Изпълнителя дейности, извън посочените в изискванията на Възложителя, са свързани основно с оперативния мениджмънт на изпълнението на поръчката, което е от ключово значение за успешното ѝ изпълнение с оглед нейния комплициран характер.

Дейност 1. Изготвяне на подробен план за действие

Непосредствено след сключване на договора, ще бъде подготвен подробен план за действие за изпълнение на заложените дейности, надграждащ дейностите и задачите, формулирани в техническото предложение на участника и структуриран съобразно спецификата на проекта и опита и преценката на ръководителя на екипа, като в него ще бъдат заложени конкретни срокове и отговорни експерти. По този начин ще бъде обезпечено точното дефиниране на времето и ресурсите, необходими за изпълнение на всяка една задача. Планът ще бъде предложен за обсъждане по време на организираната първа работна среща, като при необходимост ще бъде изменен след съгласуване с Възложителя с цел да се превърне в „общ план за действие“.

Група дейности 2. Подготвителни дейности, обезпечавщи последващото цялостно изпълнение на поръчката

1. Структуриране на информацията

Тъй като обхватът и съдържанието на предоставените от възложителя изходни данни ще бъде от критично значение за успешното изпълнение на поръчката, е необходимо те да бъдат внимателно проучени и оценени и да бъдат идентифицирани информационните дефицити и недостатъци в качеството на данните. За целта се предвижда да бъде създаден работен механизъм за осигуряване на информационната обезпеченост, който да бъде прилаган постоянно в хода на целия процес по инвестиционно проучване и проектиране. С помощта на този инструмент ще се създаде основа за събиране, оценка и обработка на източниците на данни и информация и индикатори при осъществяването на дейностите във всички задачи.

■ Интегриране на информация в система от база данни

Времево и ресурсно най-обемната дейност в рамките на тази задача е свързана с обработката и интегрирането на наличната информация в централизирана система за база данни. Техническата ни обезпеченост, изграденият от проектантския колектив модел на взаимодействие и дългогодишният ни опит в обработването на информация и практическото използване на система от база данни са от фундаментално значение за точното изпълнение, управление и прилагане на инвестиционния проект във възможно най-кратки срокове. Системата ще служи, както за платформа за събиране и анализ на данни генериране на информация, така и за осигуряване на широк достъп до информационните ресурси и резултати за всеки един участник в инвестиционното проектиране, управлението на проекта и строителството. Създаването на адекватна информационна платформа за събиране, интегриране, обработка и анализ на информацията е с основно значение за ефективното изпълнение, управление и прилагане на работния инвестиционен проект. Именно информационната база се явява свързващото и същевременно „нормализиращо“ звено между очакванията, свързани с проекта на различните категории заинтересовани страни и наличния потенциал и реалните сравнителни предимства на избраните технически решения, материали и технологии. Казано с други думи, информационната осигуреност е елементът, който трябва да осигури задълбочен и реалистичен поглед върху съдържанието на проекта и изпълнението на целите и задачите на настоящата обществена поръчка.

▪ **Проверка на информацията**

Втората дейност е свързана с нуждата да се осъществи проверка на съдържанието на наличните изходни данни, с цел да се създаде основата на системата от информация, която в последствие да се допълва, опреснява и използва за изпълнение, управление и прилагане на работния инвестиционен проект.

▪ **Допълване и актуализиране на информацията**

Третата дейност е да се актуализира наличната информация, в случай че се констатира такава необходимост, и има за цел да преодолее евентуалните проблеми, породени както от недостатъци на прединвестиционното проучване, така и от динамични процеси, каквито например са изменението на технически характеристики на елементи от прилежащи съоръжения или сгради, изменение на нормативни изисквания и прочие. Процесът ще бъде предшестван от разработването на план за набиране на информация, в който ще бъдат отразени - необходимата информация, източниците на информация, начините за получаване на информацията, компонентите (темите) на анализа, сроковете и отговорностите.

2. Анализ на информацията

За да гарантираме бързо и ефективно изпълнение, ще приложим принципа на добро общо разбиране на същността и обхвата на работа от всички специалисти от проектантския екип и от участниците в процеса на управление и реализиране на инвестиционния проект.

При анализа на информацията се оценяват изискванията и очакванията на заинтересуваните страни.

▪ **Формиране на общо концептуално и техническо разбиране**

Първата дейност от задачата е на база на обработената, структурирана и актуализирана информация да се провери общото концептуално и техническо разбиране на инвестиционния проект от специалистите в проектантския екип, неговите цели и задачи, условия на изпълнение, управление и прилагане, включително дефиниране на понятия, варианти и възможни ефекти. Основната цел на анализа е да изследва изходните данни и да очертае концепциите и техническите решения, чрез които ще се постигнат изпълнението на целите, задачите и параметрите, които са заложили в техническата спецификация и условията на настоящата обществена поръчка .

▪ **Анализ на подробна информация**

Втората задача се състои в анализирането на възможно най-подробни данни и информация, техническата инфраструктура и протичащите от нейното състояние проблеми както и начините за тяхното решаване.

■ **Оценка на изискванията и очакванията**

Ефективната интерпретация на баланса на изискванията и очакванията се явява в основата на концепциите и решенията, съдържащи се в работния инвестиционен проект, и до голяма степен ще предопредели успешното постигане и „признаване“ на заложените с поръчката резултати. Оценката на изискванията и очакванията ще бъде осъществена на основата на проведен задълбочен анализ на изходните данни и допълнителните проучвания на проектантския екип. На основата на резултатите от изследването, ще бъде определен фокусът на техническите решения на инвестиционния проект.

■ **Анализ на наложени практики**

Дейността включва преглед и анализ на информация от различни източници (нормативни документи, технически проучвания, спецификации, детайли), както и от личния опит на специалистите от проектантския екип - изпълнените до момента подобни проекти. Предлагащата от нас методология за проучване и проектиране предвижда и преглед на допълнителни източници и публикувани изследвания. Това се налага поради необходимостта конкретните технически решения и концепции, както и техническия инвестиционен проект като цяло, да бъдат поставени на солидна техническа, икономическа и естетическа основа, без да се нарушават рамките на нормативната уредба. За целта се предвижда да бъде използван подход, чрез който за провеждане на сравнения в табличен вид ще бъдат отразени накратко резултатите от прегледа на нормативните документи, публикации, примери /третиращи норми, концепции, спецификации, технико-икономически показатели и технологични подходи/, имащи отношение към целите и задачите на инвестиционния проект. Прилагането на този инструмент ще осигури наличието на операционализирана платформа, необходима за процеса на проучване и избор на конкретни технически решения. Ще бъде обхваната и обработена информация от различни източници, която ще съдържа проучвания, модели, количествени и качествени данни, специфични методи на прилагане и резултати от прилагането.

3. Проучване, избор и проверка на конкретни технически решения

Вземането на решения в процеса на създаване на инвестиционен проект е постоянен процес за всеки специалист от екипа. Формулирани и аргументирани по съответния начин, решенията имат за цел да окажат необходимото въздействие върху проекта и да осигурят изпълнението на задачите по най-ефективен и бърз начин.

■ **Формулиране на критериите и ограниченията, при които трябва да се вземат решенията.**

Първата дейност от задачата се състои в изследването на възможно най-подробни данни и информация, обективно характеризиращи обекта, техническата инфраструктура и протичащите от нейното състояние проблеми и начините за тяхното решаване. В йерархична подредба се определят условията и параметрите за инвестиционния проект, които са:

- Неизменими - произтичат от изискванията на нормативната уредба
- Трудно изменими - могат да бъдат изменени при наличието на допълнителни условия (съгласувания, изчисления, изпитания), които могат да имат негативен ефект за бързото и точно изпълнение на задачата
- Изменими - когато е възможно да се избере една от няколко алтернативи .

Взимането на конкретно техническо решение ще зависи до голяма степен и от проектната част, за която то се отнася - в зависимост от целите и задачите на инвестиционния проект, отделните части на практика също имат йерархична подредба.

В обща дискусия всеки специалист от проектантския екип ще формулира критериите и ограниченията, които могат да произтекат за изпълнението на проекта от специфични условия и дадености.

■ **Определяне на възможните алтернативи**

Втората дейност се състои в определянето на възможните алтернативи за разрешаването на конкретен проблем. Целта е да се избере този вариант на конкретно решение, който по най-добрия начин изпълнява целите и задачите на проекта и съответства на идеите и решенията на останалите специалисти от проектантския екип. Решенията могат да бъдат свързани с определянето на количествени резултати и такива, даващи качествена информация за един или друг компонент.

■ **Избор на най-добрия вариант**

Вземането на мотивирано решение на базата на анализирана информация е избор на алтернативи, когато това е възможно. Доколкото решенията на специалист от екипа са обвързани с неизменимите и трудно изменимите условия и параметри, както и с решенията на останалите проектанти, те винаги трябва да бъдат добре обосновани и насочени към най-рационалното и разумно постигане на поставените цели. Това изисква конкретните технически решения да са изработени на основата на вариантност, като се използват постиженията на науката и техниката и се създават условия за предотвратяване на грешки - чрез генериране обобщени или точни модели и изчисления.

■ **Проверка и избор на окончателен вариант на решение**

Проверката на избраните концепции и технически решения се състои в създаването на конкретни модели, извършването на точни изчисления, анализирането на получената от тях информация и взаимното съгласуване на получените резултати от специалистите в проектантския колектив. Попълването и актуализирането на информация в системата за база данни и възможността за бърз достъп до данните и тяхното анализиране способства за ефективното изпълнение на проектантската задача. Съвкупността от информация под формата на модели, чертежи, изчисления, записки на окончателни технически решения представлява информационната основа на инвестиционния проект

Дейност 3. Провеждане обществено обсъждане (при желание на Възложителя)

Този метод цели постигане на обществено съгласие поради публичния характер на инвестициите и е изключително важен, от гледна точка на намиране на вярното решение, гарантиращо устойчивост на проекта като цяло. Разбирането на проектанта е, че само обществено подкрепени с консолидирано обществено съзнание проекти могат да имат положителен публичен ефект с дълготраен социокултурен ефект. По време на този етап ще се допълнят идеите за пространствено и техническо решение на обектите.

До получаване на резултатите от общественото обсъждане работите по всички части на проекта ще продължат. Считаме, че значително по-лесно ще е попълване на частите на проектите с направените предложения по време на обсъждането, отколкото ще се изчака и в последствие колектива да работи под напрежение. Същото се отнася и до изясняване на противоречиви или некоректни данни, констатирани в предната фаза на проекта.

Дейност 4. Изготвяне на Стратегия за намаляване или избягване на рискове

Основният подход за минимизиране на риска от непостигане на индикаторите на резултати и заложените цели по поръчката е реализирането на цялостния ни специализиран фирмен и вътрешно организационен подход за реализиране на поръчката и използването на утвърдения в практиката ни подход за ефективно и ефикасно реализиране на проектните дейности. Освен това използването на цялостен процесен подход и организационен екип ще осигури разумна увереност, че целите на поръчката и обществената поръчка ще бъдат реализирани в пълен обем и в цялост, по възможно най-качествения и ефикасен начин. Интегриран вътрешен контрол, позволяващ навременна и адекватна реакция при трудности с идентифициране на целите на проектните дейности.

Една от основните мерки за превенция / минимизиране / отстраняване / елиминирание на евентуалните последици от конкретния риск са въведените от нас мерките за контрол на резултатността на системата за управление на качеството и по специално специфичната на организацията по следене на информацията, свързана с възприемането от възложителя на степента, до която са удовлетворени неговите изисквания, е като сме определили методите за получаване и използване на тази информация по начин превентивен за настоящия риск и недопускане на възникването му.

Чрез въведените от нас подходящи методи за наблюдение - анализ на напредъка, постоянен вграден вътрешен контрол, постоянна комуникация с възложителя и когато е приложимо, измерването на процеси на системата за управление на качеството. Тези наши методи следят дали чрез изпълнението на дейностите и процесите се постигнат планираните резултати.

Въвеждане на стриктна вътрешно-контролна система позволяваща когато планираните резултати не са постигнати, да се задействат превантивни и коригиращи действия така, че да се осигури съответствието на услугата с приложимите изисквания.

Основната мярка за минимизиране на риска е това, че дружеството ни е определило основните ключови моменти от изпълнението на поръчката, като е събиращо (на база на опита си и съгласно техническата спецификация по настоящата поръчка) и анализиращо подходящите данни, за да докаже доколко е подходящо и ефикасно изпълнението на поръчката и цялостна

оценка на възможностите за подобряване на нейната ефикасност. Това включва данните, които са резултат от дейностите по наблюденията и вътрешния контрол, мнението на заинтересованите лица, както и цялостната удовлетвореността на възложителя и постигане целите на поръчката.

Запознаване на екипа за изпълнение с проявленията на риска и методите за минимизирането му - предварително и на всеки етап на изпълнението.

Обучение на екипа относно приложимото законодателство и изискванията на възложителя.

За целите на управлението и превенцията на настоящия риск сме дефинирали и определили и анализирали ключовите моменти по дейността. Същото извършихме като дефинирахме отговорите на следните въпроси:

- Кои законови и подзаконови нормативни актове имат отношение към изпълнението на процеса / поръчката?
- Коя е юридическата характеристика на процеса/услугата от гледна точка на нормативната уредба?
- Кой е компетентният орган/органи за управление / контрол на изпълнението на процеса / предоставяне на услугата?
- Кои лица могат да бъдат заявители на услугата?
- Кои документи се изискват от заявителя в зависимост от качеството му?
- Кои са установените образци на документи, използвани в процеса/поръчката?
- Кои вътрешни административни дейности се изпълняват в рамките на процеса?
- Какви са отговорностите на екипа по изпълнение на поръчката?

2. Срок за изпълнение на проектирането: **45 (четиридесет и пет) календарни дни**, след получаване на възлагателно писмо.

Забележка: Срокът за изпълнение следва да бъде не по-малко от 30 календарни дни и не повече от 45 календарни дни, след датата на подписване на договора. Предложеният срок за изпълнение на СМР следва да бъде цяло число!

3. Запознат съм и приемам условията в проекта на договора в настоящата обществена поръчка с предмет: „Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството на 5 обекта, част от проект: „Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческа инфраструктура в Община Сливен“

4. В случай, че бъдем определени за изпълнител, при сключване на договора ще представим документите по чл. 58, ал. 1 от ЗОП.

Място на изпълнение: гр. Сливен.

Дата, 15.11.2019 г.

ИМЕ, ПОДПИС:

/п. п./*

ЦЕНОВО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

за избор на изпълнител чрез събиране на оферти по реда на Глава двадесет и шеста, на основание чл. 187, във връзка с чл. 20, ал. 3, т. 2 от ЗОП за обществена поръчка с предмет: **„Изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството на 5 обекта, част от проект: „Интегриран проект за развитие на туризма и подобряване на културната и историческата инфраструктура в Община Сливен“**

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,

Във връзка с възлагането на горепосочената поръчка, Ви представяме нашето ценово предложение:

1. Ние предлагаме да изпълним поръчката за обща цена в размер на **69 600** лв. (словом: шестдесет и девет хиляди и шестстотин) без ДДС или **83 520** лв. (словом: осемдесет и три хиляди петстотин и двадесет) с ДДС, както е формирана като сбор от:

1.1 Цена за изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството, на **къща-музей „Сливенски бит“**, състояща се от къщата на Паткоолу и Арнауткината къща: **10 200 лева** (словом: десет хиляди и двеста) без ДДС или **12 240** лева (словом: дванадесет хиляди двеста и четиридесет) с ДДС, в т. ч.:

1.1.1. Цена за изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ - **9 000** лева (словом: девет хиляди) без ДДС или **10 800** лева (словом: десет хиляди и осемстотин) с ДДС;

1.1.2. Цена за осъществяване на авторски надзор по време на строителството – **1 200** лева (словом: хиляда и двеста) без ДДС или **1 440 лева** (словом: хиляда четиристотин и четиридесет) с ДДС

1.2. Цена за изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството, на **къща-музей „Добри Чинтулов“**: **10 200 лева** (словом: десет хиляди и двеста) без ДДС или **12 240** лева (словом: дванадесет хиляди двеста и четиридесет), в т. ч.:

1.2.1. Цена за изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ - **9 000** лева (словом: девет хиляди) без ДДС или **10 800** лева (словом: десет хиляди и осемстотин) с ДДС;

1.2.2. Цена за осъществяване на авторски надзор по време на строителството - **1 200** лева (словом: хиляда и двеста) без ДДС или **1 440 лева** (словом: хиляда четиристотин и четиридесет) с ДДС

1.3. Цена за изготвяне на инвестиционни проекти във фаза „технически“ и осъществяване на авторски надзор по време на строителството, на **къща-музей „Хаджи Димитър“**: **10 200** лева (словом: десет хиляди и двеста) без ДДС или **12 240** лева (словом: дванадесет хиляди двеста и четиридесет) с ДДС, в т. ч.:

